Los Sindicatos Anticomunistas de Italia Sepáranse de la C.N.T.

(INFORMACION PAGINA DOS)

SON EXCELENTES LAS PERSPECTIVAS DE PAZ EN EL MUNDO, DIJO TRUMAN

Clay Conferencia con el Presidente y el General Marshall Sobre Berlín



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 262.868 — BUENOS AIRES, JUEVES, JULIO 22 DE 1948 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.183

En Wáshington se Encaran Todas las Posibilidades

WASHINGTON, 22 (United). — El presidente Truman declaró a los periodistas que las perspectivas de paz en el mundo son excelentes.

Truman añadió que no se ocupará de las crisis de Berlín en su mensaje especial al Congreso, el próximo martes, y que tampoco se referiría a la situación internacional.

Declinó entrar en conversaciones sobre la situación internacional. Truman conferenciará hoy a mediodía con el general Clay y con el secretario de Estado, G. C. Marshall.

Apoyó las declaraciones del secretario de Estado

WASHINGTON, 22 (AP). — Ha declarado el presidente Truman que las esperanzas de mantener la paz en el mundo —en su opinión— son muy grandes. Al mismo tiempo, apoyó plenamente las declaraciones del secretario de Estado, Marshall, en el sentido de que la Unión se proponía agotar los arbitrios diplomáticos para alcanzar una solución pacífica del problema de Berlín.

Durante una conferencia de prensa, el presidente dijo más adelante que espera mantener esta misma tarde una conversación con el general Lucius Clay, comandante de las fuerzas norteamericanas en Alemania, que llegó ayer a Wáshington y que a la entrevista asistirá el secretario de Estado.

No discutirá la cuestión de Berlín en el Congreso

El señor Truman anunció lisa y llanamente que no discutirá la cuestión de Berlín ni ningún otro aspecto de la política exterior en su mensaje al Congreso la semana entrante.

Cuando se le preguntó acerca de la situación de Berlín, primeramente trató de eludir el comentario; pero luego, como se le recordara que algunas veces daba su idea de las perspectivas existentes para llegar a la paz mundial, dijo: "Creo que las cosas cambiarán para bien", apresurándose a agregar: "Las perspectivas son excelentes".

Luego se le preguntó si cree que el general Marshall hará todo lo posible por las vías pacíficas, a lo que simplemente respondió: "Sí".

Conferencia del gobernador militar en Berlín

WASHINGTON, 22 (United). — El general Lucius D. Clay, comandante militar norteamericano en Alemania, conferenciará con el presidente Harry Truman y otros altos funcionarios sobre las próximas medidas que tomará Estados Unidos ante la crisis de Berlín.

Informará previamente a Marshall y a K. Royal

Clay y su principal consejero político, Murphy, que tiene jerarquía de embajador, presentarán su informe a George C. Marshall, secretario de Estado, y al titular de la cartera de Ejército, Kenneth Royal, antes de acudir a la Casa Blanca.

Posibilidad de la guerra con Rusia

Clay y Murphy arribaron anoche para mantener conversaciones con los magistrados de mayor eminencia. Se espera que regresarán a Berlín el domingo. Se supone que las conferencias abarcarán las posibilidades de una guerra con Rusia, así como los próximos pasos que darán los aliados para buscar una solución pacífica al problema de Berlín.

Refutaron las acusaciones soviéticas

En otras fuentes se ha sabido que las tres naciones de occidente están redactando nuevas notas que enviarán a Moscú para refutar las acusaciones soviéticas, de que la culpa del sitio de Berlín la tienen los occidentales. El punto de vista oficial fué reflejado claramente por Marshall ayer, cuando se le pidió que valorara las posibilidades de una guerra, a raíz de la cuestión planteada en Berlín. Indirectamente, Marshall reconoció que la guerra es posible, pero recalcó que Estados Unidos agotaría los procedimientos diplomáticos para llegar "a una solución aceptable y evitar al mundo la tragedia de la guerra".

Marshall notificó con firmeza a Rusia que Estados Unidos "no se dejará intimidar ni presionar en forma alguna durante la disputa de Berlín".

Clay inició la serie de conferencias

WASHINGTON, 22 (A.P.) — El general Lucius D. Clay, comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas de ocupación en Alemania inició hoy su serie de conferencias con altos funcionarios del gobierno, aunque nadie ha revelado el exacto propósito del viaje de Clay a Wáshington. Se cree en círculos autorizados que el principal objetivo es poner en pleno conocimiento de Clay las decisiones adoptadas con respecto a la política a seguir por los Estados Unidos frente a la actual crisis de Berlín.

Instrucciones en el mayor secreto

Al descender del avión, el secretario de Ejército, Kenneth Royal, le estrechó la mano murmurando al oído de Clay lo único que el comandante norteamericano podría declarar de inmediato. Esas palabras fueron dichas casi de inmediato a la prensa: "Acabo de regresar de Alemania en un rápido viaje —declaró Clay— a pedido del secretario de Ejército, Royal, para informar a su departamento acerca de la situación alemana. No puedo decir más por ahora". No se explicaron las razones de las extraordinarias precauciones adoptadas en las declaraciones de Clay.

Interpretación que dan los rusos al viaje

BERLIN, 22 (United). — Los órganos oficiales de la propaganda soviética dicen a sus lectores berlineses que el general Lucius Clay y el embajador norteamreicano Robert Murphy fueron llamados a Wáshington, "para ser reprendidos por las equivocaciones que cometieron en Berlín".

Expectativa por las noticias de Wáshington

"Taegliche Rundschau", órgano oficial de la administración militar soviética, sugiere que Clay fué llamado para recibir órdenes de "moderar el tono de la política norteamericana en Berlín y contener la nerviosidad que se ha producido actualmente. El público —añade— y especialmente los círculos políticos de Berlín aguardan con grandísimo interés las noticias de Wáshington, para saber qué especie de reprimenda recibirá allí el general Clay".

Mientras tanto Rusia prometió a los alemanes de Berlín alimentos suficientes para todos a partir del 1º de agosto, los cuales se expenderán en casas de comercio del sector soviético. Los primeros abastecimientos comprenderán raciones extraordinarias de 150 a 200 calorías, dice el anuncio soviético. Esas raciones habían sido prometidas por la comandatura aliada días antes que Rusia abandonara las sesiones de la misma. Los aliados occidentales no pudieron suministrarlas por causa del bloqueo terrestre de los soviéticos.

Importante reunión del gabinete inglés

LONDRES, 22 (AFP.) — En el curso de la reunión extraordina[ria] realizada esta mañana por el gabinete en Downing Street, a la [que] asistió además el mariscal Montgomery, el ministro de Relaciones [Exte]riores, señor Ernest Bevin hizo a sus colegas una exposición de[tallada] acerca de la situación internacional.

[El] señor Bevin explicó minuciosamente los resultados de las re[cientes] conversaciones secretas habidas en La Haya, los cambios de [opinión e]ntre la Unión Soviética y las potencias occidentales acerca de [Berlín] y otros aspectos de la situación general en Alemania, y anun[ció que] las conversaciones iniciadas en La Haya entre sir William [...] jefe de los asuntos alemanes en el Foreign Office y los em[bajadores] de Francia y de los Estados Unidos en Londres, señores [Massi]gli y Lewis Douglas, proseguirán ahora en la capital inglesa.

Ampliarán las negociaciones sobre Berlín

[LONDR]ES, 22 (A.P.) — Un funcionario británico anunció que las [potencias occi]dentales están de acuerdo en ampliar las negociaciones [sobre B]erlín incluyendo en ellas problemas de otros puntos de [...] anuncio, implícitamente, deja entender que se hace [...] a los rusos en la nota que actualmente preparan los Es[tados Unidos,] Francia y Gran Bretaña protestando por el bloqueo de [...]

[Gen]eral Rankovich Hizo [...] de la Labor de Tito

[...] (AFP). — Reanudó sus deliberaciones el Congreso [...]ista yugoslavo, habiendo recibido notas de adhe[sión del F]rente Nacional, y de los sindicatos yugoslavos. [...]ch, ministro del Interior y miembro del partido [...] sobre la organización interna diciendo que en [...]ta yugoslavo se hallaba a punto de desapare[cer ...] época le tocó al mariscal Tito la difícil tarea [...]

[...]no mencionan el congreso

En el comunicado propalado esta mañana [...] mención alguna al quinto Congreso del [...] que se reunió en Belgrado. Tan sólo los [...]as a las declaraciones de los miembros [...] en Wáshington y de los delegados yu[...] solidarizado con las decisiones del Ko[...]

Blum Sería Canciller Francés

Reynaud a Finanzas

PARIS, 22 (AP). — El líder socialista León Blum es considerado hoy probable sucesor del ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, que ha conducido la política extranjera de Francia desde la liberación. Informantes allegados al señor André Marie, que ha sido encargado de formar el nuevo gabinete, declaran que el nuevo primer ministro desearía contar con la colaboración de Blum en dicha cartera y con la de Paul Reynaud para la Finanzas. Se tiene entendido que los dos han aceptado ya.

Mientras tanto, el señor Marie, que pertenece al sector radicalsocialista (conservador), espera aún la decisión de los republicanos populares y socialistas con respecto a la integración del gabinete que sucederá al de Robert Schuman.

Gestión de Marie

PARIS, 22 (United). — André Marie, de 50 años, ex recluso del tristemente célebre campamento de concentración de Buchenwald, y nuevo primer ministro designado, intentó formar un amplio gobierno de coalición, incluyendo a todos los partidos políticos, menos el comunista.

La tarea encomendada a Marie, que es radicalsocialista, abogado de profesión, y que fué nombrado anoche a última hora por el presidente Vincent Auriol, parecer ser difícil. Tiene que hacer frente a la encarnizada hostilidad de los socialistas y de los popular-republicanos, dos de los partidos más grandes que tenía la malaventurada coalición Schuman; pocos políticos le otorgan probabilidades de éxito. No obstante, Marie inmediatamente inició las consultas con los jefes de partido, no queriendo admitir la derrota.

Necesidad de confianza

Antes de anunciar el nuevo gabinete, Marie debe presentar su programa a la Asamblea Nacional y obtener un voto de confianza con mayoría absoluta. La creencia general es que si Marie no logra hacer aprobar su programa, lanzará la esponja, con lo cual Auriol deberá emprender nuevamente la búsqueda de un político que tenga apoyo suficiente para conformar un gobierno. Los socialistas y los popular-republicanos son reaccionarios a conceder la jerarquía de un primer ministro a un elemento radical, cuando faltan pocos meses para las importantes elecciones departamentales, que se realizarán en octubre.

Varias conferencias

Durante toda la mañana, Marie conferenció con los dirigentes del movimiento republicano popular, independientes, republicanos y socialistas. Para mediodía se informaba que la dificultad principal para formar gobierno está en las diferencias básicas existentes entre los socialistas y los radicalsocialistas.

Los dirigentes socialistas Guy Mollet, Paul Ramadier y Charles Lussy se vieron con Marie poco antes de almorzar. Mollet manifestó que habían hablado "de problemas más bien que de personalidades, y que sus colegas habían formulado muchas preguntas sobre el panorama político en general".

Más avanzado el día ambos conferenciarán nuevamente con Marie.

Perfil de Marie

PARIS, 22 (AP). — El señor André Marie, gestor del nuevo gabinete, nació el 3 de diciembre de 1908, en el pueblo de Honfleur, de Normandía. Concurrió a la Facultad de Derecho de Caen y fué admitido en el colegio de abogados de Rouen. Ganó su primera cruz de guerra en el primer conflicto mundial y poco después de 1918 inició su carrera política en Rouen, siendo elegido representante ante la Cámara de Diputados en 1928. Durante la segunda guerra mundial, el señor Marie se presentó como voluntario y ganó su segunda cruz de guerra, cuando era capitán de artillería. Después de la caída de Francia, se alistó en 1940 en el movimiento de resistencia, siendo tomado prisionero por los alemanes en 1943, y luego encarcelado en Buchenwald, de donde fué libertado por el tercer ejército de los Estados Unidos. El señor Marie colaboró en la redacción de la Constitución de la Cuarta República. El posible nuevo primer ministro francés, vive con su esposa y una hija en Barentin, pequeño pueblo normando, del cual es alcalde.



Un Derrumbe sin Consecuencias.— Alrededor del mediodía, las personas que transitaban por las inmediaciones de Tacuarí e Hipólito Yrigoyen, fueron sorprendidas por el estrépito producido a causa del derrumbamiento de una pared lindera, de la casa situada en Tacuarí 147, la que afortunadamente se encontraba deshabitada. Los escombros cayeron sobre una obra en construcción, ubicada en Hipólito Yrigoyen 938, cuyo personal estaba almorzando fuera de ella

El Clima es Bueno

PARIS, 22 (AFP). — El señor A. Marie inició sus consultas políticas recibiendo a parlamentarios socialistas.

Al final de la reunión, el señor Charles Lussy, presidente del grupo parlamentario socialista, dijo: "Hemos buscado con el Sr. André Marie las posibilidades de un acuerdo para la constitución de un gobierno de defensa republicana, Pensamos que ese acuerdo puede ser obtenido.

El señor André Marie recibió luego al señor René Mayer, que era ministro de Economía Nacional en el gabinete renunciante, el que, al retirarse del Palacio de Justicia, declaró:

Situación económica

"He puesto al señor André Marie al tanto de la situación económica y financiera de Francia, antes que se inicien las deliberaciones de la conferencia de naciones participantes en la organización económica europea, el domingo, en presencia del Sr. Hoffman, director-administrador de la ayuda del Plan Marshall. Es por ello que considero indispensable que la crisis ministerial sea resuelta antes del domingo..."

Sucesivamente, el señor André Marie conversó con representantes de los grupos parlamentarios radical-socialista, unión democrática y socialista de la resistencia, republicanos independientes y movimiento republicano popular.

Estos últimos habrían manifestado su apoyo al señor André Marie.

Fué Botado un Nuevo Barco Argentino, hoy

TRIESTE, 22 (AFP). — El barco Río Luján, construido a pedido de la Flota Mercante del Estado argentina, fué botado esta tarde en los astilleros de Monfalcone, cerca de Trieste.

Se Iniciarán Negociaciones Sobre Carnes

LONDRES, 22 (AFP.) — Próximamente se iniciarán en esta capital negociaciones anglo-argentinas entre representantes del Ministerio británico de Abastecimientos y autoridades argentinas, para celebrar nuevos contratos de carne.

Los contratos vigentes expiran en octubre, principalmente los que se refieren al precio que Gran Bretaña debe abonar por la carne argentina.

El Irak no Acepta la Tregua

Han Recrudecido los Incidentes Armados

EL CAIRO, 22 (AFP). — Se anuncia que el reino del Irak no aceptará la tregua en Palestina. Noticias de Bagdad dan cuenta de que el Parlamento iraqués ha sido convocado de urgencia para tratar la situación, y que al mismo tiempo el gobierno iraqués ha llamado a su delegado permanente en la UN, en señal de protesta contra la actitud del Consejo de Seguridad en el asunto de Palestina.

Por su parte, el ex primer ministro iraqués Tewfik Mohamed el Sueida Bey ha renunciado a participar en el comité encargado de negociar la desmilitarización de Jerusalén y renunció igualmente al cargo de secretario general adjunto de la Liga Arabe.

Recrudecen los incidentes armados

AMMAN, 22 (AFP). — Han recrudecido los incidentes armados, escaramuzas y choques, a pesar de estar en plena vigencia la tregua militar en Palestina.

Los árabes denuncian que hubo escaramuzas en El Aziz, El Zam y en varios puntos de la frontera siria, y anuncian que la artillería judía atacó sus posiciones en varios puntos, especialmente en Ben Ias.

Dificultades que se le presentan a Transjordania

El principal problema actual es, sin embargo, la gran afluencia de refugiados que obstruyen los caminos que conducen a Amman. Esos refugiados proceden, en su mayor parte, de los sectores de Ramleh, Lydda y Nazareth, y su presencia en Amman ha provocado inusitada alza de precios, que obligó al gobierno de Transjordania a adoptar medidas rigurosas de control. Las corrientes de refugiados son encauzadas hacia lugares de concentración, y una parte ha sido enviada al territorio iraqués.

Zonas que dominan árabes y judíos

EL CAIRO, 22 (United). — Un vocero de las fuerzas israelitas afirmó que éstas dominaban 493 millas cuadradas de territorio árabe en Palestina en momentos de producirse el ultimátum de las Naciones Unidas para cesar el fuego, el domingo pasado. Despachos de Tel Aviv expresan que las fuerzas árabes retienen 125 millas cuadradas del territorio que hubiera sido judío por el plan de la partición.

Casi todas las conquistas árabes tuvieron lugar en Galilea oriental, Riberias y las faldas del monte Carmelo, al sur de Haifa. Noticias de Beirut dicen que se lucha entre los hebreos y los irregulares árabes de Fawzi el Kaukji en la zona de Acre, y entre sirios y judíos en la zona de Tiberias.

Llegan más observadores de la tregua

RODAS, 22 (United). — Por vía aérea y por vapor saldrán para Palestina 53 observadores norteamericanos y belgas, que vigilarán el cumplimiento de la tregua, de la que el mediador de la UN, conde Folke Bernadotte, espera que podrá surgir un arreglo de paz.

El gobierno estadounidense puso a disposición de Bernadotte tres destructores y una corbeta. Los observadores tienen instrucciones de realizar una tarea completamente objetiva, informando sobre las violaciones, pero no podrán adoptar ninguna sanción ni acción en contra de los infractores.

EE. UU. Firmaría la Inmediata Paz con Japón si Estalla la Guerra

TOKIO, 22 (United). — Estados Unidos probablemente firmaría un tratado de paz por separado con el Japón, y en fecha inmediata, si la guerra estallara entre los aliados occidentales y Rusia. Así se opina en altas fuentes norteamericanas.

Los informantes reconocen que la situación geográfica del Japón lo convertiría en una base importante para lanzar un ataque a la retaguardia rusa, y que sería necesario aclarar rápidamente la posición política de los nipones ante las potencias mundiales.

Aviones en vuelo Secreto

LONDRES, 22 (United). Las superfortalezas volantes norteamericanas cuyas bases están en Alemania e Inglaterra, realizaron maniobras secretas. Nueve aviones B-29, cuya base está en Furstenfedbruck (Alemania), volaron sobre el mar del Norte, y "bombardearon" la isla de Heligoland.

Asimismo, diez de las sesenta superfortalezas que llegaron a Inglaterra la semana pasada, realizaron su primer vuelo secreto de adiestramiento. Por otra parte, 16 aviones de propulsión a chorro tipo F-80 shooting star, destinados a prestar servicio en Alemania, aterrizaron en el aeropuerto de Odihan, situado a 64 kilómetros de Londres, habiendo realizado su vuelo por etapas, desde Estados Unidos.

Los periódicos londinenses publicaron en lugar destacado la noticia de la llegada de la misión militar norteamericana, integrada por siete oficiales y encabezada por el general de división Lyman Lemnitzer, subdirector de la Escuela de Guerra del ejército norteamericano. Dichos oficiales tomarán parte en las conversaciones de carácter militar entre las naciones occidentales.

Oficiales de las fuerzas aéreas norteamericanas expresaron la creencia de que aproximadamente unos 400 fortalezas volantes cruzarán el Atlántico desde Estados Unidos en grupos para participar en maniobras de adiestramiento en Europa.

Material de guerra

SALINA (Kansas, EE. UU.), 22. — El secreto que rodeaba el traslado de material pesado de guerra del campamento Phillips del ejército ubicado en las inmediaciones de esta ciudad a la costa este, en trenes de carga, ha sido destruído por una información que dieron hoy las autoridades militares. Expresa la misma que ese material pesado se traslada a Gran Bretaña para que lo utilicen los aviones B-29, que realizan actualmente operaciones en las bases del Reino Unido, como "parte de su abastecimiento normal".

Maniobras inglesas

LONDRES, 22 (AFP.). — "La potencialidad de la Home Fleet será triplicada para las maniobras de otoño, que se llevarán a cabo en el Mar de las Antillas —anunció hoy el órgano "Daily Telegraph", de tendencia conservadora.

Según dicho diario, la Home Fleet será reforzada por las siguientes unidades:

El acorazado "Duque of York", de 35.000 toneladas, dos portaaviones de 14.000 toneladas cada uno, el "Theseus" y el "Vengeance"; de ocho a doce destructores; el buque de abastecimiento "Bulawayo", de 22.000 toneladas y otras unidades menores.

Víveres para Berlín

BERLIN, 22 (AFP.). — Las autoridades militares rusas de Berlín enviaron una contraprotesta al gobierno militar norteamericano, en el asunto referente al abastecimiento de la capital.

En respuesta al comunicado del gobierno norteamericano, en el que se afirmó que la zona rusa no había entregado a Berlín 75.000 toneladas de productos alimenticios, en virtud de acuerdos internacionales, el gobierno militar soviético anunció que desde 1946 hasta el 1o. de julio de 1948 las potencias occidentales no han entregado ciertos productos que debían entregar a la zona soviética, los cuales representan la suma de 13.400.000 marcos.

Agrega el comunicado ruso dado hoy, que hasta el 1o. de julio la administración militar soviética ha entregado el 98,5 o|o del trigo previsto y el 76,8 o|o de las papas que habían sido previstas en los acuerdos. Una vez conocido el texto de este comunicado soviético, el gobierno militar norteamericano anunció la inexactitud de sus cifras, e indicó que dará de un momento a otro una declaración al respecto.

Aceptó Reynaud

PARIS, 22 (AP).—El señor Paul Reynaud, que fuera primer ministro durante parte de la guerra, aceptó servir como ministro de Hacienda en el gabinete que organiza el señor André Marie, que es conservador moderado. Esta aceptación asegura al jefe del nuevo gobierno los 25 votos que en la asamblea tienen los republicanos independientes. Los radicales socialistas de Marie cuentan 43 bancas. Para conseguir el voto de aprobación de la asamblea, Marie necesitará 309 votos. La aceptación de la cartera de Relaciones Exteriores por parte del líder socialista León Blum, daría 103 votos más.

Incidente en el corredor

BERLIN, 22, (United). — El gobierno militar británico acusó a tres cazas soviéticos de haber volado directamente hacia un transporte York, desviándose solamente cuando se hallaban apenas a un centenar de metros.

EL TIEMPO

5°6, a las 8.30
MINIMA DEL DIA

BUENO

Temperatura, a las 15: 14°1. Humedad, 65 por ciento y viento del SO, a 15 kilómetros en la hora.
PRONOSTICO HASTA MAÑANA
Capital Federal: Tiempo bueno, ligeramente nublado. Poco cambio de temperatura.

Hoy

★ Cuidado con las langostas
★ Uvas argentinas hacia el Norte
★ Al pie del volcán peligroso
★ Economía casera
★ Hoy: Muere Napoleón II

TENDREMOS planillas sobre la langosta. Así se ha resuelto en la última sesión del Comité Panamericano Antiacridiano. Dos clases de datos se consignarán referentes a llegada del acridio, temperatura, cantidad, vientos, madurez, tamaño, desove, lluvias, nubes, etc. La langosta es plaga universal desde los tiempos bíblicos, y posee un sistema de organización de sus malones, verdaderamente notables.

ESAS langostas perdidas que aparecen por ahí anunciadoras de la manga que aparece días o semanas después, son verdaderos vigías radiotelefonistas y probadoras de pastos. Ellas comunican luego la excelencia de los campos y las calidades de la verdura de la región y aconsejan o no el descenso. Y hay quienes siguen asegurando que los animales son seres irracionales.

CON su pequeña y frágil boca, este animalillo, descripto por Víctor Hugo como el monstruo máximo, por su forma y las desproporciones de sus miembros, causa daños por millones y millones de pesos todos los años. Aun cuando no aparece en gran cantidad. Imagínese la lucha de los vegetales, en épocas primitivas, contra bestias como el iguanodonte, que poseía 2.000 dientes. Era, es verdad, en la época secundaria donde las mandíbulas tenían que ser prácticamente algo así como serruchos o limetas.

UVAS y demás frutas argentinas podrán viajar a los Estados Unidos y ser gustadas por paladares yanquis. El período de enfriamiento previo al desembarco, fijado allá, permite la reactivación del comercio. Ha sido reducido de 40 a 16 días. La medida anterior había provocado otro enfriamiento distinto. Nuestras magníficas manzanas volverán a lucir en los grandes restaurantes y tiendas de Nueva York.

EN cuanto a las condiciones sanitarias de la fruta, sabido es que entre nosotros existe una policía vegetal permanente, y que la práctica de fumigación de árboles es común. La peste de la manzana vino, precisamente, de California, en las frutas mismas y en los envases. Y todos saben lo que significa la mosca del Mediterráneo y la ciruela holandesa, para los frutales. Males foráneos que tenemos que aguantar y perseguir como propios.

DOÑA Grace Olive Wiley confió demasiado en los ofidios, a cuyo estudio se dedicó casi toda su vida. Una cobra le inyectó su veneno, y a la hora y media fallecía. El doctor Cruz fundó en el Brasil el establecimiento modelo más adelantado del mundo, para combatir y prevenir las mordeduras mortales. Eso fué tan importante como el suero Pasteur, contra la rabia. El doctor Cruz fabricaba sus antitóxicos con el propio veneno. Pero una cosa es que lo inyecte el diente acanalado de la serpiente, y otra el tubito de la jeringa.

EL volcán Asama ... en el Japón, y los pobladores ... Los meteorólogos japoneses han predicho una actividad volcánica violenta, y las fuerzas ... de los alrededores se han retirado a unos cinco kilómetros de distancia. He aquí un volcán que cree que le ha llegado su turno.

PORQUE a 200 alcanza el número de volcanes clasificados. Entre ellos los hay de enormes proporciones, como el Mont Pelé, el Fusijama, el Erebus, el Cotopaxi y otros, más o menos ornamentales, aunque en sus buenos tiempos originaron irreparables destrucciones. El Vesubio cuenta como el más blando y amable, a los ojos de los turistas y de los napolitanos. Es un volcán domesticado. Sarmiento cuenta en sus viajes que cocinó huevos en la lava de sus laderas.

EN Puebla (México), la población no encontró mejor manera de protestar contra la carestía de la vida que apedreando los edificios públicos y ómnibus. Estas reacciones físicas de la personalidad humana demuestran que el pensamiento no ha alcanzado todavía un grado de lógica hereditario o tradicional. Esta debería adquirirse como se adquiere el lenguaje. Los ladrillos y las ruedas no tienen la culpa de la suba de los precios. Pero el pueblo apedrea los símbolos, ya que no puede hacerlo con los simbolizados.

NO se aumentará el precio del pan en la provincia de Buenos Aires. La noticia lleva un suspirito de alivio a las dueñas de casa. Ellas son las heroínas de la pequeña economía, del Debe y Haber familiar, que los hombres no pueden comprender jamás por sus minuciosas cuentas y laterales derivaciones. Cuando un ama de casa da gran importancia al hecho aparentemente mínimo de que el verdulero le cobre aunque sea una insignificancia por el perejil que antes regalaba, establece un grito de alarma cuyas proyecciones sólo ella conoce. La cocina es un Wall Street inobjetable.

LA población de Belgrado, y de toda Yugoeslavia, escuchó el discurso de Tito. Las críticas al Cominform y la defensa de su credo contaron con la aprobación de los ciudadanos. Cánticos como "Tito héroe", se escucharon en bares, calles y hogares. Un episodio más, y muy importante, que demuestra el grado de tensión en que se vive en el Viejo Mundo. A la vez, seis oficiales yugoslavos que estudian en Rusia, solicitan que Tito pida perdón y vuelva al seno del Cominform. Pero el mariscal, por ahora, parece no querer representar el papel de hijo pródigo.

ESTA en Buenos Aires el señor Gilbert Rouget, que estuvo entre los pigmeos del Africa, y ha grabado discos con canciones y películas documentales sobre la vida de aquellos seres. Este moderno Gulliver relata algo ya conocido, pero que en su boca adquiere revalidación. Y es el ahinco con que los pigmeos se dedican a la caza de elefantes. Es el eterno encono del chico contra el grande, de lo mínimo contra lo superior.

QUIZAS el pigmeo sea el hombre del futuro, y nos represente a nosotros como los sapos y lagartos, que han quedado de cónsules generales de los inmensos reptiles de la antigüedad. El murciélago, ese ratón con alas, sería el representante del dragón. La naturaleza nos ofrece inquietantes antecedentes al respecto.

Abierta Ruptura Hay en el Frente Obrero de Italia

Los Trabajadores Católicos Abandonan la Confederación

ROMA, 22 (United). — La escisión producida en el seno de la Confederación del Trabajo, dividida entre sindicatos comunistas y anticomunistas, parece ser hoy completa. La C. N. T. reúne a seis millones de trabajadores.

El consejo nacional de la Asociación de Trabajadores Católicos de Italia (ACLI) anunció que aprueba la decisión tomada por los jefes obreros demócratas cristianos, de retirarse de la federación. Sin embargo los directores resolvieron dejar a la conferencia de trabajadores cristianos, que se realizará en agosto, la adopción de las medidas definitivas para la ruptura oficial.

Se separaría a un millón de obreros de la C. N. T.

Si el cisma se produce en forma definitiva, según parece, los dirigentes demócratas cristianos esperan poder separar de la C. N. T., a un millón de miembros aproximadamente.

La creación de un nuevo movimiento sindical dividiría al trabajo organizado del país a raíz de una cuestión puramente política. Es de esperar que la ACLI se opondrá a todas las huelgas políticas, y hasta a muchos paros económicos ordenados por la C. G. T. comunista.

Apoya el Papa las reivindicaciones obreras

El Papa manifestó el mes pasado a la ACLI que había llegado la hora de "dejarse de esperar la caridad, y de percatarse de que sólo con aumentos de sueldo no se podrán resolver los problemas de la hora".

El Senado, por su parte, continuó su debate sobre la moción comunista, que pide la renuncia del primer ministro Alcides de Gasperi. Se tomará votación luego del discurso del nombrado, que probablemente será pronunciado dentro de unas horas.

Italia retorna a la normalidad

Italia ha vuelto a la normalidad tras la huelga general y las revueltas de la semana pasada. Solamente continúa una huelga importante, la de los trabajadores del petróleo.

Como resultado de los desórdenes de la semana pasada, el prefecto De Lucca anunció hoy que fué suspendido el alcalde de Viareggio, Alessandro Petri, izquierdista, por haberse negado a ordenar el envío de refuerzos policiales solicitados por la Jefatura Central de Policía.

En San Casolinano, sector de Monte Amiata, donde una banda de "rebeldes" luchó contra la policía durante la huelga, la policía arrestó a Remo Ciapetto, secretario obrero local, por "la violencia cometida contra ciudadanos libres", y acusó a otros de "usurpar funciones policiales".

En Módena 21 personas fueron arrestadas por atacar las sedes centrales del Partido Demócrata Cristiano y de la ACLI.

Secuestraron 16 ametralladoras y 400 granadas

ROMA, 22 (AFP.) — La policía secuestró en una fábrica de Sesto San Giovanni, 16 ametralladoras, 400 granadas de mano y varias otras armas.

Sesto San Giovanni es un pueblo fabril donde habita mayoría comunista, situado cerca de Milán, y según un informe del jefe de Policía milanés, esas armas habían sido distribuídas a grupos de choques comunistas en ocasión de la última huelga general, y al terminar el paro, los huelguistas las habían devuelto a los encargados de ese arsenal clandestino.

Procesos por delitos políticos

ROMA, 22 (AFP.). — Treinta y seis personas fueron detenidas, entre las cuales 21 están mantenidas en estado de arresto, por haber penetrado en los locales del Partido Demócrata-Cristiano y del Partido Socialista Autónomo, durante los desórdenes que ocurrieron la semana pasada a raíz del atentado contra el dirigente comunista Palmiro Togliatti.

Tendrá Resonancia el Discurso de Truman al Congreso

Por JEAN DAVIDSON. — (Exclusivo para CRITICA)

WASHINGTON, 22 (AFP.) — La decisión del presidente Truman de pronunciar en persona su discurso inaugural de las sesiones extraordinarias del Congreso, utilizando sus prerrogativas presidenciales, no constituye en modo alguno una maniobra, al decir de los observadores parlamentarios autorizados.

Algunas personalidades políticas reprocharon en efecto, al presidente que utilizaba su poder de convocar al Congreso como un instrumento de propaganda electoral y ciertos comentaristas han llegado a insinuar que el estado precario de las finanzas del Partido Demócrata no era quizá ajeno a la decisión de Truman de convocar para el 26 de julio las sesiones extraordinarias. Y expresaron que el mensaje presidencial será difundido en todo el territorio de los Estados Unidos por la radio y televisión, costando esta publicidad al Tesoro la suma aproximada a 280.000 dólares, evitando así a la caja del partido gastos considerables como serían los ocasionados por una gran jira electoral del presidente.

Por supuesto estas acusaciones pertenecen al dominio polémico y la única deducción que formulan los medios imparciales es que el discurso presidencial será seguramente tan virulento como el pronunciado en la convención demócrata de Filadelfia, cuando Truman aceptó la candidatura a la presidencia para las elecciones de noviembre próximo.

Los mismos observadores imparciales creen que el mensaje presidencial no estará limitado únicamente a formular reproches contra el Congreso republicano —ya formulados en Filadelfia— sino que será una verdadera exposición de un programa destinado a luchar contra la inflación, la crisis de alojamientos, así como a implantar un sistema de seguros sociales, un nuevo plan de enseñanza, de salud pública y también el espinoso programa de los derechos cívicos.

El presidente dedicará un capítulo importantísimo a la política exterior. En el momento de redactar su mensaje, Truman ya estará en poder de los informes proporcionados por sus principales expertos, principalmente, los del general Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania y de su consejero Robert Murphy, quienes llegaron anoche a Wáshington. Estará así en condiciones de dar plena satisfacción a la demanda que le fuera hecha por el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara, Charles Eaton, quien solicitó que se informara claramente sobre la situación real en Berlín.

Batlle Berres Visitará al Brasil

La Argentina en Singapur

SINGAPUR, 22 (AP.) — El crucero-escuela La Argentina entró esta mañana en este puerto, saludando con una salva de 21 cañonazos. La nave argentina es el primer buque de guerra sudamericano que visita Singapur.

Las baterías del puerto respondieron al saludo, y poco después el comandante de la nave, capitán de navío Alberto Leonardi, visitó al contraalmirante Caslon, jefe del comando británico en los Estados malayos. Fué invitado a visitar al gobernador, sir Franklin Gimson, mañana.

Concejal que Toma en Serio su Obligación

SANTIAGO, 22 (AP.). — Un ejemplo de celo al trabajo se registró ayer cuando el concejal por la ciudad de Santiago, José Luis López Ureta asistió en camilla a la sesión de la Municipalidad. El día anterior el señor López Ureta había sufrido la fractura de una pierna.



El Más Condecorado. — *El general Delattre de Tassigni, concede el distintivo de la Legión de Honor al teniente norteamericano André Murphy, quien luce 23 condecoraciones y se le considera como el soldado más veces premiado por valor en acciones de guerra*

Hablará con Gaspar Dutra

MONTEVIDEO, 22 (United). — Aceptando una invitación del presidente del Brasil, general Eurico Gaspar Dutra, el primer magistrado del Uruguay, señor Luis Batlle Berres visitará el Brasil. Hasta el momento no se han precisado los detalles del viaje, pero se sabe que posiblemente acompañe al primer magistrado la escuela militar, la que desfilaría en la capital brasileña como homenaje al país amigo. Es posible que el doctor Batlle Berres arribe a Río de Janeiro en los primeros días de setiembre, a fin de asistir a los festejos de la patria brasileña del siete de setiembre.

Harold Stassen Apoya a Dewey

PAWLING (Nueva York), 22 (UP). — Thomas E. Dewey, candidato a la presidencia del partido Republicano, recibió una oferta de apoyo incondicional por parte de Harold E. Stassen, que fué uno de sus principales rivales en la lucha por la candidatura.

Ambos conferenciaron hoy en la residencia del gobernador de Nueva York sobre los problemas a tratar en la campaña electoral, y aunque la discusión versó tanto sobre asuntos internos como internacionales, su principal tema fué la crítica situación de Berlín. Respecto a ello Dewey declaró a los periodistas: "La preocupación primordial del partido Republicano es que esta situación, como todas las situaciones difíciles del mundo, sea dirigida con gran cuidado y con la mayor habilidad, a fin de que se pueda encontrar una solución pacífica". Posteriormente Stassen amplió dichas declaraciones expresando que la actual situación de Berlín tiene su origen en los acuerdos hechos por Truman en Potsdam. Dijo también que los soviéticos están utilizando "tácticas obstruccionistas".

Declaración de Wallace

FILADELFIA, 22 (UP). — El candidato del Tercer Partido, señor Henry Wallace, declaró hoy con motivo de las acusaciones federales hechas contra los dirigentes comunistas norteamericanos, que dicha decisión tiene por objeto "fomentar nuevos temores y que no, es sino un eslabón más en la serie de distracciones creadas" para desviar la atención del pueblo norteamericano "de la creciente inflación, estúpidos errores en Berlín y otros problemas".

"Podemos esperar —siguió diciendo— otros sustos deliberados sobre el comunismo y otros ataques contra otros grupos minoritarios acusando de que sus opiniones son hostiles al gobierno."

Terminó diciendo que "espero nuevos ataques contra mi partido con toda clase de acusaciones falsas y calumniosas".

El pañuelo del mundo

• **Consulado argentino.** — Francfort, 22 (AP.). — La radioemisora local anunció que la República Argentina abrirá un consulado en esta ciudad a mediados del mes próximo.

• **Centro de moda cerrado.** — París, 22 (United). — Se anunció que ha cerrado sus puertas la famosa Casa Lucien Lelong, una de las más importantes centrales de la moda parisiense. Desde hace un tiempo, Lucien Lelong ha venido sufriendo las alternativas de una prolongada enfermedad.

• **Nuevo paquete a Buenos Aires.** — Vigo, 22 (AP.). — Ha emprendido su primer viaje a las Américas el nuevo transatlántico español "Monte Udalia", que fué construído recientemente. Conduce a su bordo a 132 pasajeros para Montevideo y Buenos Aires y numerosa carga.

• **Levantan la censura en Perú.** — Lima, 22 (AP.). — La censura ha sido levantada en todo el territorio del país, después de haber sido estrictamente mantenido durante 15 días.

• **Inundaciones en EE. UU.** — Lancaster, Ohio, 22 (AP.). — Una súbita inundación amenaza desde esta mañana el sector oeste de esta ciudad, donde tienen habitación unas mil personas. El informe policial dice que hasta el momento no se han registrado daños personales.

• **Temblor en Arica.** — Arica, 22 (United). — Esta mañana a las 0.30 se registró en esta ciudad un temblor de grado tres sin causar daños.

Asesinaron al Director de un Reformatorio, a su Esposa y una Hija, Luego de Raptarlos

MASNFIELD, Ohio, 22 (A.P.) — Los cadáveres desnudos del director de un reformatorio, su esposa y una hija de 21 años de edad, fueron encontrados en un maizal, ocho horas después de que las víctimas fueron secuestradas de su casa.

Estas eran John E. Niebel, de 50 años, director de una granja reformatorio, su esposa, de 52 años de edad y su hija Phillis. Niebel fué muerto por un disparo en la cabeza. La señora de éste presenta heridas de bala en la cabeza y abdómen. La hija tiene huellas de haber sido golpeada hasta ocasionársele la muerte. Las tres víctimas, que vestían ropa de dormir, fueron secuestradas al amanecer. Los secuestradores registraron la residencia de aquéllas.

Severa Medida Monetaria en México

Sería Revaluado el Peso: Prohiben Operar en Dólares

MEXICO, 22 (AP). — El Banco de México ordenó la suspensión de sus operaciones en monedas extranjeras, a la espera del resultado de las conversaciones que celebra con el Fondo Monetario Internacional, con el objeto de fijar nuevos tipos de cambio. La suspensión de esta clase de operaciones se hace efectiva a partir del día de hoy.

Al hacer el anuncio que nos ocupa, el secretario del Tesoro, señor Ramón Betán manifestó: "Hoy el gobierno aclarará las circunstancias que lo obligan a adoptar una medida drástica como ésta." El señor Betán proporcionó una breve declaración escrita que dice: "En vista de las pérdidas considerables experimentadas en sus reservas por el Banco de México, esta institución anuncia que suspenderá las operaciones en monedas extranjeras por un breve período que comienza hoy 22 de julio. Mientras tanto, México celebrará consultas con el Fondo Monetario Internacional con el propósito de establecer un nuevo tipo de cambio."

Rusia Exige los Buques Italianos

ROMA, 22 (AP). — El periódico derechista "Giornale della Sera" manifiesta que Rusia ha insistido de nuevo en que se le entreguen inmediatamente los barcos de guerra italianos que le fueron adjudicados de acuerdo con el tratado de paz. Reproduce noticias de la agencia italiana ARI, y dice además que Italia ha contestado que el tratado de paz le concede dos años de plazo para entregarle los susodichos barcos de guerra.

Fueron Ejecutados Otros 4 Colaboracionistas Franceses

PARIS, 22 (AFP). — Cuatro colaboracionistas han sido fusilados esta mañana en el fuerte de Montrouge.

Raymond Richard, Noel Jacquet, Henri Ponchelet y Roger Dutry, ejecutados hoy, fueron condenados a muerte el 27 de abril.

En un Accidente Alpino Murió el General Francés Doumenc

BRIANCON (Francia), 22 (United). — En un accidente de alpinismo falleció el general Joseph Doumenc, organizador del ejército transportado en taxis que permitió a Francia mantener sus líneas en Verdún durante la primera Guerra Mundial.

El general Doumenc tenía 68 años.

Detalles del accidente

BRIANCON, 22 (AFP). — El accidente que costó la vida al general de cuerpo de ejército Joseph Doumenc, quien murió el miércoles por la tarde en el Glasiar Blanc, se produjo en el momento en que el grupo de alpinistas de que formaba parte volvía de la Barre des Edrins.

En cierto momento, los alpinistas decidieron marchar separados, desatándose de la cuerda que los unía. Al saltar un precipicio el general Doumenc, la nieve que cubría el borde, cedió bajo sus pies, cayendo aquél desde una altura de 45 metros. Su hijo, que lo acompañaba, alcanzó a tomarlo de una mano, pero lo largó al sentir que la nieve también se desmoronaba bajo sus pies.

Rescatan el cuerpo

Después de varias horas de esfuerzos, los guías lograron rescatar el cuerpo del general Doumenc de la sima, transportándolo a una capilla.

El general Doumenc había nacido el 16 de noviembre de 1880 en Grenoble. Durante la guerra 1914-18, fué el organizador de los transportes automóviles del ejército. Promovido al grado de general antes de concluir las hostilidades, Doumenc abandonó el ejército en 1919, para dedicarse a una empresa privada. En 1939 fué llamado a las filas nuevamente, siendo designado jefe de la misión militar francesa en Moscú. Posteriormente, fué miembro del Consejo Superior de Guerra y designado mayor general con gran cuartel general.

JOSEPH DOUMENC

E. U. Informó a los Gobiernos de América Latina Sobre la Grave Crisis de Berlín

WASHINGTON, 22 (A.P.) — Los Estados Unidos han mantenido informados a los gobiernos latinoamericanos de ciertos acontecimientos de la presente crisis de Berlín. Los diplomáticos latinoamericanos revelaron que el gobierno norteamericano los impuso de noticias confidenciales, el miércoles pasado, día en que les fueron entregadas copias secretas de la nota rusa en que se rechazaba la demanda franco-británica-norteamericana de que se levantara el bloqueo de Berlín. Esa nota había sido entregada al Departamento de Estado ese mismo día en horas de la mañana, por el embajador soviético Alexander Penyuskyn. Casi inmediatamente, el texto fué traducido por el servicio especial del Departamento de Estado y un mensajero especial de dicha repartición llevó las copias a todas las embajadas latinoamericanas.

Confianza en América

El texto de la contestación soviética no se dió a publicidad en Wáshington, si bien después lo irradió una radiodifusora de Moscú. Los diplomáticos latinoamericanos se sintieron muy complacidos por la confianza que depositaba en sus gobiernos el de los Estados Unidos. Un embajador latinoamericano manifestó a The Associated Press: "Nos complació mucho recibir las copias de la nota soviética y lo agradecimos mucho. Estábamos muy preocupados por la situación de Berlín. Nos sentimos orgullosos de saber que Estados Unidos quería que tuviésemos en nuestro poder tanta información como fuese posible en estos momentos críticos".

Mensajes en código

La nota fué entregada a los diplomáticos latinoamericanos varias horas antes de que su contenido fuese dado a la prensa, en la ciudad de Wáshington. Cuando se produjo esto último, la mayor parte de los embajadores habían tenido tiempo de enviar a sus respectivos gobiernos mensajes en código con el contenido de la nota.

Unidad americana

Los funcionarios norteamericanos que están familiarizados con la situación manifestaron que la medida fué algo más que un simple gesto de amistad por parte de los Estados Unidos; expresaron que Estados Unidos entiende que no solamente su integridad territorial, sino todo el hemisferio occidental, se ve amenazado por el peligro que emerge del bloqueo de Berlín. Añadieron que, en cierto modo, ello ha sido una demostración de la unidad de los 21 gobiernos americanos.

Un funcionario manifestó que, en otro aspecto, el procedimiento se ajustó a la política intermericana de continuar las consultas entre los gobiernos del hemisferio. Un perito norteamericano en asuntos latinoamericanos manifestó que al tiempo que se trata de una medida psicológica, tiende, al mismo tiempo, a mostrar, no sólo a América Latina, sino al resto del mundo, que las repúblicas americanas están unidas frente a la emergencia, cualquiera que pueda presentarse en el mundo.

Tanto los funcionarios norteamericanos como los latinoamericanos comentan que el Departamento de Estado adoptará otra medida, después de la primera. Dicen que es probable que los Estados Unidos preparen un sumario de la cuestión para someterlo a la consideración de los países latinoamericanos.

LOS DESEOS

LOCO es aquel que en conseguir no cede
lo imposible en su afán: esté su mira
en lo posible solo: el sabio aspira
a querer nada más que lo que puede.

Si a lo posible nuestro afán excede
y así el contento nos convierte en ira,
es porque nadie en su deber se inspira,
ni el justo imperio a la razón concede.

Menester es ansiar lo que es posible,
y así se endulza lo que amargo sea;
lo que quise y consiga al fin desdeño...

¡Oh, lector!, si la paz te es preferible,
la ajena estimación, sólo desea
lo que a tu vez de conseguir seas dueño.

LEONARDO DE VINCI.

1823 — Hubo una persona que se llamó Francisco Carlos José Bonaparte, hijo de Napoleón y de María Luisa, la segunda de sus esposas. Hijo único querido por el padre, que le regaló un reino. Nació en París y el mundo de la corte se conmovió. Todos ponían los oídos atentos para escuchar sus vagidos y preguntaban por su salud, desde las primeras horas de la mañana. Napoleón vió en él a su sucesor. Se le caía la baba al mariscal de mariscales cada vez que se acercaba a su cuna de ricos encajes. En cambio María Luisa, fría, indiferente, apenas si le hacía arrumacos. Nunca ni de pequeño ni de joven lo quiso bien. Lo educó en manos de gente extraña. Faltóle, así, al niño, al muchacho, el calor de un corazón materno.

La condesa de Montesquieu hacía las veces de madre, y de institutriz, compadecida de su aislamiento y cuando María Luisa lo supo alejó al muchacho de su influencia. Triste andar por salones, rodeado de cortesanos, mimado, indiferentemente obsequiado sin calor, el de este Napoleón II, rey de Roma, a quien su abuelo, el emperador de Austria, tampoco quiso. Enfermo del pecho murió, sin pena ni gloria, el 22 de julio de 1832 en Schoenbrunn, sin ser en realidad ni rey, ni duque, ni príncipe, ni nada y sólo un resto de humanidad que sólo supo de soledad en su existencia.

ESTETICA MUSICAL

"QUIEN jamás ha tocado un instrumento no puede ser entendido en música, aunque posea buen oído y memoria segura de sonidos: su oído y su memoria musical nada le harán presentir de los medios con que la música produce sus efectos, y por eso su inteligencia artística no se completará; y quien no ha tomado en sus manos el lápiz y no ha dibujado del natural, tampoco puede juzgar estéticamente un boceto o un cuadro ni comprenderlos desde el punto de vista artístico.

"A la vez se observa que un íntimo ejercicio musical o de dibujo y pintura puede avivar al punto la inteligencia de los problemas del artista, de los medios con que cabe resolver aquéllos, de los cometidos peculiares que a cada arte competen y aun de los límites determinados dentro de los cuales deben contenerse por causa de la naturaleza especial de los medios artísticos".

E. NEUMANN
"Introducción a la estética actual"

El Mundo Risueño, Pintoresco y Fenomenal

Un Bombero "Bombea" las Faldas Largas

MIDDLESBOROUGH, Inglaterra, 22. (United). — El jefe de bomberos de la localidad, A. J. Leyland, ha pedido a las señoras, que repudien los vestidos de "la nueva apariencia" por razones de seguridad.

Leyland —gran amigo del hombre— sostiene que cuando se llevaba las faldas cortas y se producía un incendio, las damas se enteraban en seguida porque se les chamuscaban las piernas. Mientras que ahora las faldas largas cubren las torneadas pantorrillas, y el fuego llega muy arriba antes de que la víctima se dé cuenta del peligro.

Globo a la Deriva y "Platos Voladores"

LOS ANGELES, 22, (United). — Un globo de los que se utilizan para las observaciones meteorológicas, pasó a la deriva por la zona de los Angeles, e inmediatamente se produjo una nueva ola de versiones acerca de los famosos "platos voladores". Los conmutadores de la policía y bomberos recibieron más de 1.500 llamadas de gente que hablaba de "un misterioso objeto aparecido sobre el horizonte". Varias personas informaron sobre la aparición mientras el "objeto", es decir el globo, recorría el cielo, deteniéndose a ratos, subiendo o bajando, según el viento, en su marcha de nordeste a sudoeste.

Inundación a 2.300 Metros Sobre el Mar

MEXICO, 22, (AFP). — A pesar de estar situada a una altura de 2.300 metros, y de sufrir casi siempre falta de agua, la ciudad de México quedó inundada por efecto de una lluvia torrencial sin precedentes en la historia. Varios barrios se hallan bajo las aguas y se ha paralizado la circulación en una gran parte de la ciudad y de la periferia.

En un cinematógrafo el agua llegó hasta inundar la platea obligando a los espectadores a evacuar la sala.

Todos los Días se Inventa Algo Nuevo en el Oficio de Robar Automóviles

OKLAHOMA CITY, 22 (AP). — La señorita Margarita Cole, de esta ciudad, fué despojada de su automóvil en forma realmente original, aunque la originalidad evidenciada por los ladrones no ha consolado a miss Coles de la pérdida de su automóvil.

Cuando se dirigía a su casa, una falla del motor hizo que



se detuviera para pedir ayuda al primer automóvil que pasara y, para su desgracia, el primer coche que lo hizo estaba ocupado por una aprovechada pareja. El caballero, enterado de las dificultades de miss Cole, se puso al volante del auto detenido, pidiendo a su compañera que lo empujara un poco; pero, ante la sorpresa y el desaliento de miss Cole —que había descendido del coche— los dos automóviles se alejaron y no los ha vuelto a ver.

Luchar con una Osa en la Azotea, no es Delito

CHICAGO, 22 (U.P.). — Luchar con un oso, o mejor dicho con una osa, en la azotea de una taberna no es delito ni está prohibido por la ley, conforme falló un juez de esta ciudad, absolviendo a Steve Savage por semejante excentricidad.

Savage fué denunciado por vecinos, quienes alegaron que su osa, bautizada Bruno (¿quién sabe por qué capricho?), era "una calamidad", y más calamidad todavía el espectáculo que ofrecía todas las noches luchando con ella en la azotea del establecimiento de su propiedad. (Propiedad de Savage, no de la osa).

Bruno es más mansa que un gato, afirmó Steve, viejo luchador profesional de peso máximo. Y además, sostuvo, me ayuda a mantenerme en buen estado físico. El juez lo creyó, y le autorizó a seguir forcejeando con la osa.

Riñón Artificial de Celofán y Celuloide

BUFALO, 22 (United). — El doctor George E. Slotkin, catedrático auxiliar de la Universidad de Búfalo, acaba de anunciar que tiene listo para su uso inmediato un riñón artificial hecho de celofán y material plástico.

La sangre es conducida hasta el aparato, el cual la purifica y la devuelve a su cauce normal, libre de todas las impurezas, tal como lo harían riñones artificiales.

El doctor Slotkin declaró que el riñón artificial podrá utilizarse con éxito en casos de uremia, de ataque renal agudo, eclampsia, shock posoperatorio, traumatismos graves, indigestión o inhalación de drogas o gases venenosos.

Aunque existen en la actualidad en Estados Unidos otros cuatro tipos de riñones artificiales, se cree que el del doctor Slotkin es el más perfecto de todos.



—¿ESTAN trabajando las Cámaras, Baquiano.
—¡Mirá que novedá!
—Sí, pero en un clima especial.
—¿Por qué?... No me vengás con bolazos, che. En el Senado aprobaron el crédito e'los tres mil millones, y en la de los muchachos la ley e'la creación de la Universidad Nacional Obrera...
—Pero en la reunión del bloque único de Senadores, con asistencia de todos los ministros, hubo una agitada sesión y se plantearon cuestiones doctrinarias...
—No hagás caso, m'hijo...; son virutas e'serrucho... Ande tuavía están caldeados y tanteando en laj'sombras ej'en la otra Cámara... En la sisión de ayer se cambiaban tiros con loj'ojos...
—¿Sin hacer punteria?
—Lo que te puedo adelantar ej'de que Malecek se ha llevao todos sus papeles e'la comisión e'legislación agraria a la que pirtenece...

ASUNTO LIQUIDADO

—Me dijeron que quería plantear una cuestión de privilegio a la Cámara porque no le habían acordado un mayor plazo para presentar pruebas de descargo.
—¡Maj'alivianao e'lo que está tuavía!... Si habrá perdido lana en el peso, que anduvo con ganas e'meterse a la presidencia e'la Cámara y se quedó áhi no más como gayo a la oriya 'el arroyo...
—¿No lo recibieron?
—Voj'también sos d'entrometido...: no te conformás con que te muestren la casa...; querés ver la ropa interior...
—¿De modo que es un asunto concluido?
—Ya está medido el campo y el agrimensor pidió la cuenta en el hotel... Aura lo que pasa ej'de que la mayoría tiene que cuidar los dos tercios e'la Cámara.... porque si todos los domingos matan un poyo... Y no hay que olvidarse que loj'senadores son medio "déscolos", ¿me entendés?.... y si se presenta un asunto 'e que se quiere insistir de acuerdo a la lay pa'juntar los dos tercios, van a tener que pedir pristadas las siyas pa'que se sienten los invitaos...

POR EL LADO DE LA PLATA

—Bueno, Baquiano, ¿qué se dice por ahí de la visita del general Velazco al gobernador Mercante?
—Nada, che, nada... Una vesita e'cortesia, muchacho...
—¿Si?
—¡Y natural, m'hijo!... Y, asigún me han afirmao, hablaron como viejos camaradas... de cosas e'gobierno...
—¿Si?
—¿Y a qué fruncís el hocico y andás priguntando tanto como si no juera verídico lo que te ando diciendo?
—Porque hay otros rumores, Baquiano.
—Los rumores son como los sueños...: se ven laj'cosas maj'increíbles, y dispués pasan, muchacho, pasan... A mí me habían dicho también que se habló e'política...

MERCANTE

—¿Por ejemplo?
—Vos me andás tironeando, y no hay necesidá... Son cosas que se pueden dicir sin temor 'e que dispués te yamen a diclarar... Hablaron, dicen, e'la situación e'Corrientes, y sigún esos que se meten sin que los yamen, andan diciendo que se rifirieron a posibles riformas e'nel gabinete nacional...
—¿Y usted qué cree?
—¡Puf!... También me dijeron que el gobernador e'Güenos Aires hace unos días anduvo con un menistro político y que jueron a visitar a una figura prominente y dicisiva e'la vida política nacional...
—¿Y de qué hablaron?
—Del problema el'futuro político e'la porvincia grande...
—¿Y qué pasó después?
—El rastro que dejaron jué el del camino al Congreso.

F. VELAZCO

—¿Será cierto todo eso?
—Yo, hasta que no haya visto el cabayo atado al palenque...; pero... cuando se siente la sirena e'los bomberos ej'porque hay un prencipio e'incendio... ¡Ja, ja, ja!...
—¿De qué se ríe?
—E'puro gusto, che, e'puro gusto...

HAY QUE CUIDARSE UN POCO...

—¿No anduvo por la exposición de Salud Pública, Baquiano?
—Tuavía, no... Me da rabia que me yeven por delante... pero me han expilcao que ej'muy linda, que ej'una demostración muy guena e'la política sanitaria...
—¿Y qué más le han dicho?
—Que Don Ramón andaba con una cara larga, como tiento caído el'recao...
—¿Sería aturdido por la bulla?
—No... el hombre no andaría muy bien e'salú...
—Con cuidarse un poco se podría restablecer en seguida porque le sobra vigor físico, tiene una gran vitalidad...
—Yo creo lo mesmo... pero se discuidan...
—Otro que anda medio apagado es Don Angelito...
—Si... me han dicho... Debe ser eíta época... eitos cambios e'temperatura... que lo levantan... y lo plastan e'golpe...

EN LA POSICION DE LUCHA

—Bueno, Baquiano...
—No te vayás tuavía que tengo algo más pa'decirte.
—Diga, nomás.
—Tiene su importancia, sabés... Risulta que me han dicho que va a fracasar la sisión el'Comité Nacional de loj'radicales en la que s'iba a tratar el asunto e'Sammartino...
—¿Por qué?
—Porque han variao laj'cosas... No van a abandonar las bancas los representantes el'radicalismo... Ademaj'sólo habría una sanción disciplinaria pa'Ernesto...
—¿Qué más?
—Y... que contra la opinión e'Ricardo Rojas y otroj'dirigentes el radicalismo concurrirá y tratará las reformas proyectadas a la Constitución... lo que significaría no abandonar la posición e'lucha en que ha militado siempre el partido, porque otra postura e'rinunciamiento, traería aparejadas otraj'cosas... hasta la de abandonar las posiciones legislativas en el orden nacional y... en el provincial...

LA DIPUTACION DE MALECEK EN LA ANTECAMARA DE LA MUERTE

Hoy Va a Ser Eliminado del Parlamento Argentino

ESTA noche tendrá culminación el "caso Malecek". Como hemos informado en estas mismas columnas día a día, la Cámara se constituirá en comisión, en sesión secreta, escuchará la acusación y la defensa, para pasar a un cuarto intermedio durante el cual se reunirá el bloque peronista para decidir, en definitiva, el resultado de la votación. Según el criterio formado, el señor Malecek será separado del Cuerpo y las actuaciones del negociado pasadas a la justicia.

♦ Cómo se originó la cuestión

Interesa, por lo tanto, recordar cómo se originó esta cuestión cuyas derivaciones escandalosas se deben exclusivamente a la actitud del legislador implicado que no ha mantenido la palabra que empeñara en la madrugada del 29 de septiembre de 1947, cuando lo acusó públicamente el diputado Santander de haberse beneficiado ilícitamente. Se discutía en aquella oportunidad el presupuesto de gastos de la Nación para 1948. Más o menos a las tres de la madrugada, cuando estaba en uso de la palabra el representante radical quien luego de formular una serie de acusaciones dijo:

—Como algunos señores diputados de la mayoría se han beneficiado. Estoy dispuesto a demostrarlo"...

♦ Acusación en el recinto

Se produjeron, entonces, los siguientes diálogos:

Presidente (Guardo). — Permítame el señor diputado.

No puedo hacer esas imputaciones...

Cooke. — Señor presidente: planteo una cuestión de privilegio.

Rubino. — Plantéela después.

Cooke. — Que diga concretamente a qué diputado se refiere.

Santander. — No se exalte, señor diputado.

Rubino. — Después pida la palabra.

Santander. — Me permito recordarle al señor diputado que es profesor y que es posible que alguno de sus alumnos le estén observando.

Cooke. — No les daré ningún espectáculo denigrante. Precisamente, por si algún alumno mío está escuchando, le pido que concrete.

Andreotti. — No podemos permitir que se nos insulte de esa manera.

Albrieu. — El señor diputado debe aclarar.

Santander. — Estoy respondiendo al señor diputado Díaz de Vivar desde el punto de vista doctrinario y a mi pesar, se ha derivado la cuestión.

Albrieu. — Ha dicho el señor diputado que en el bloque de la mayoría se han enriquecido.

Vischi. — Ha hecho una manifestación falsa.

González Funes. — Los señores diputados tienen instantes para plantear luego la cuestión correspondiente.

Presidente (Guardo). — No, señor diputado. Se debe de inmediato aclarar las imputaciones.

Andreotti. — Debe aclarar primero el señor diputado.

Albrieu. — Es previo que aclare a qué diputado se ha referido.

Santander. — Planteen los señores diputados la cuestión de privilegio y no tengo ningún inconveniente en explicar. Más sean congruentes y reclamen una reparación general.

Varios diputados. — No puede seguir.

Albrieu. — Se ha hecho al bloque de la mayoría una acusación temeraria.

Santander. — No es temeraria.

Puedo contestarles. Puedo satisfacer la curiosidad de los señores diputados, pero en la inteligencia de que voy a continuar mi exposición sin ninguna interrupción y sin ningún retaceo.

Albrieu. — Ha manifestado que los diputados del sector de la mayoría se han enriquecido.

Santander. — Alguno...

Andreotti. — Que diga cuál.

Santander. — ¿Y a los otros los abandonan? ¿No les interesa saber qué es lo que pasa en la vida administrativa del país?

Albrieu. — Insisto en que planteo la cuestión de privilegio. Somos diputados de la Nación.

Rubino. — Yo plantearía a mi vez otra cuestión de privilegio. De las afirmaciones que haga el señor diputado Santander se va a aceptar que se nombre una comisión investigadora sobre los cargos o se va a diluir en una de gritos que van y que vienen. Vamos a ver.

Montiel. — Soy un diputado de la Nación y no puedo permitir una acusación como la que se hace.

Albrieu. — Yo exigiría la comisión investigadora.

Rubino. — De qué vale afirmar cargos si después rehusan toda investigación? Voy a afirmar cargos el día en que estén dispuestos a investigar. No es posible que se diluyan en gritos de banca a banca.

Albrieu. — En ese camino, sólo puedo contestar a título personal. Si quedara involucrado, exigiría yo la comisión investigadora o me retiraría de esta banca.

Bagnasco. — E incluso la renuncia de la banca...

González Funes. — Pueden los señores diputados plantear la instancia en la forma reglamentaria al terminar el señor diputado Santander su discurso.

Andreotti. — No podemos permitir que siga hablando mientras no aclare.

Santander. — ¿Está haciendo preguntas?

Albrieu. — En nombre del bloque de la mayoría, por el cual hablo, le pido que concrete. La situación de terceras personas extrañas a este Parlamento, no me interesa.

Santander. — Correligionarios del señor diputado y prominentes figuras de la revolución.

Andreotti. — Diputados de este sector.

Santander. — Voy a hacer una proposición al señor diputado...

Malecek. — Que se formó la comisión investigadora.

(Hablan varios diputados simultáneamente.)

Andreotti. — Dé los nombres. Eso lo pedimos los que no tenemos nada sucio.

(Hablan simultáneamente varios diputados.)

Albrieu. — El señor diputado no puede callar una explicación que debe a la Cámara porque si no se haría cómplice.

Santander. — No me voy a callar.

Andreotti. — El señor diputado Santander debe aclarar esta situación.

Santander. — Estoy en el uso de la palabra, señor presidente.

Presidente (Guardo). — Sí, señor diputado; la Presidencia lo hará respetar en el uso de la palabra, si el señor diputado respeta el reglamento.

El señor diputado ha aludido a los señores diputados.

Santander. — Estaba haciendo preguntas a los señores diputados.

(Hablan simultáneamente varios diputados, y suena la campana).

Rubino. — Tengo tanto derecho como cualquier funcionario para defender mi posición.

Ministro del Interior. — Ustedes no están en el gobierno y no pueden utilizar...

Rubino. — Si estuviéramos en el gobierno...

Ministro del Interior. — ...los recursos que el pueblo le ha dado al Poder Ejecutivo. Cuando ustedes triunfen, cuando ustedes merezcan el apoyo del pueblo, recién entonces podrán utilizar los recursos legales que el pueblo entregó al presidente de la República.

Rubino. — Si estuviéramos en el gobierno no haríamos como el presidente, que se escuda en su privilegio y en su cargo para insultar a la oposición.

Ministro del Interior. — No insulta. ¡Ojalá la oposición fuera tan respetuosa!

Presidente (Guardo). — El señor diputado por Santa Fe no tiene la palabra.

(Hablan a la vez varios diputados y suena la campana).

Presidente (Guardo). — Tiene la palabra el señor diputado por Entre Ríos.

(Hablan varios diputados a la vez, y suena la campana).

♦ Cifras concretas

Presidente (Guardo). — Está en el uso de la palabra el señor diputado por Entre Ríos.

Santander. — Cuando he hecho una acusación general respecto a los señores diputados de la mayoría, es natural que no me he querido referir a todos; no los puedo involucrar a todos sin tener razones serias para hacerlo. Los señores diputados están desempeñando una función política que yo considero y respeto. Y si los llamo a la realidad, en el panorama general de la vida del país es porque les alcanza la responsabilidad. En el caso particular que les ha interesado puedo afirmar que algún diputado de ese sector se ha beneficiado en una operación de trigo por valor de más de 140.000 pesos, vendiendo trigo de la cosecha vieja 1944-45 por 1945-46 y que, como consecuencia de esa actitud que valió la enérgica protesta de honestos y probos funcionarios, éstos fueron trasladados, jubilados de oficio o dejados cesantes. Pido que se nombre una comisión investigadora, y estoy dispuesto a concretar absoluta y totalmente todo lo que acabo de decir.

Presidente (Guardo). — Tiene la palabra el señor diputado por La Rioja.

Malecek. — No hay necesidad de ocultar nada. Pido la palabra para una cuestión personal de privilegio.

Presidente (Guardo). — Ha solicitado la palabra previamente el señor diputado por La Rioja.

Albrieu. — Señor presidente: nuestro bloque está formado por gente que ha venido de todos los partidos políticos, de todos los sectores sociales, lo integran diputados que han venido del campo social, que ostentan una vida limpia. Lo integramos universitarios, industriales y trabajadores de las más distintas especialidades, y todos creemos tener una idea limpia para defender este movimiento, creemos tener en este movimiento capacidad moral para seguir militando en él. No admitirá este movimiento en absoluto, ningún dirigente, ningún miembro de cualquier jerarquía que sea para la conducción del mismo, que no tenga esa capacidad moral. Se ha involucrado en una acusación indiscriminada a diputados de la Nación que pertenecen a nuestro sector. En defensa de los privilegios del cuerpo y en defensa de esta integridad moral que queremos conservar para nuestro movimiento, exijo en nombre de mi sector se designe una comisión para establecer la veracidad de esa imputación y en caso de que no se pruebe también exijo desde ya la sanción que corresponda adoptar.

Presidente (Guardo). — Tiene la palabra el señor diputado por Córdoba.

Malecek. — Señor presidente: puedo decir que agradezco íntimamente al señor diputado Santander si en sus palabras ha querido aludir al diputado que habla. En una oportunidad —y no quiero decirlo porque, en realidad, no soy hombre que haya actuado en el campo político ni tampoco tengo interés en el sensacionalismo—, un diario de la ciudad de Rosario, según creo "Tribuna", y el diario "Argentina Libre" de esta capital, hicieron una publicación aludiendo a una supuesta negociación de trigo donde se hacían imputaciones al diputado que habla, por haber sido en realidad, el diputado que habla acopiador de granos en la ciudad de Marcos Juárez, de la provincia de Córdoba.

"Esta Noche Para Siempre se Acabaron mis Hazañas"



"Esta noche para siempre
se acabaron mis hazañas.
Un chamuyo misterioso
me acorrala el corazón;
alguien chaira en los rincones
el rigor de la guadaña
y anda un algo cerca e'l catre
olfatiándome el cajón".

(Del tango "Como abrazao a un rencor", que en este caso se cantará con la música de "La polca del spiante").



SERA EXPULSADO. — *José Antonio Malecek, a quien esta noche eliminará de su seno la Cámara de Diputados, de conformidad con el dictamen de la Comisión Investigadora de las denuncias que se formularon en contra del citado legislador*

No Levantó las Acusaciones que Formularon en su Contra

♦ El desafío verbal

Deseo, señor presidente, antes que nada, que el señor diputado Santander concrete el cargo, y que se nombre la comisión investigadora, para que a posteriori, según el resultado de esa investigación, cualquiera de los dos, el que culpa o el culpado, presente la renuncia a su banca.

Y vamos a aclarar la situación, a ver si la negociación realizada por el ciudadano comerciante que en este caso es el actual diputado Malecek, ha sido una negociación turbia, fraudulenta, o ha sido una negociación lícita, encuadrada dentro de lo que corresponde a la reglamentación, dentro de lo que corresponde a la institución con la cual he operado desde que soy acopiador de granos, como consta en el registro correspondiente, habiendo mantenido con el Estado las mejores relaciones y la mejor honra dentro de mi vida comercial.

Solicito que el diputado Santander concrete los cargos, porque yo, como ciudadano y como miembro que me honro con la función que desempeño, no creo que ningún diputado de la Nación pueda sentirse en su banca muy cómodo cuando sobre él recaen sospechas o cuando se le imputa que viene a maniobrar en una forma que para mí es indigna. Yo no me hubiera hecho eco de las palabras que se encontraron en un momento dado en el ambiente, porque eran simples rumores, a posteriori fueron publicaciones, pero no quise hacerme eco de ellas. Hoy es un diputado de la Nación quien las promueve. Que concrete ese cargo para que se nombre una comisión y se arribe a conclusiones.

Presidente (Guardo). — Tiene la palabra el señor diputado por Buenos Aires.

Bagnasco. — El presidente de nuestro bloque ha planteado una cuestión de honor que atañe a todos los que lo integramos y el señor diputado Malecek ha colocado las cosas en su justo lugar. Hay dos hombres cuya moral es sospechosa: uno de calumniador, en el hipotético caso de que no se pruebe el cargo formulado; el otro, uno hombre a quien se culpa de haber usurpado la representación pública en beneficio personal. En definitiva, hay un hombre que no merece estar en este recinto y ese hombre está en nuestro sector o en el de la minoría.

La proposición del señor diputado Malecek es, pues, justa. Si él es un hombre moral, que representa dignamente al pueblo argentino, el calumniador debe renunciar a su banca. Si por el contrario, quien hace la denuncia está en lo cierto y el acusado no merece el respeto de sus conciudadanos, es éste el que debe renunciar. La comisión establecerá la responsabilidad, pero no debe haber perdón para el culpable.

En esos términos el sector de la mayoría acepta la denuncia y el nombramiento de la comisión y los señores diputados deben tener la valentía de aceptar la proposición que formula el señor diputado Malecek.

Malecek. — Como presumo que el señor diputado Santander se ha referido al diputado que habla, le pido que concrete el cargo que hace públicamente en este recinto.

González Funes. — Que se nombre la comisión.

Malecek. — Es muy cómodo lanzar una acusación pero cabe concretarse el cargo.

(Hablan varios diputados a la vez.)

Malecek. — Que aclare el señor diputado cuál es la operación a que se refiere. El señor diputado pone en duda mi honorabilidad y yo apelo a los propios diputados del sector de la minoría, algunos de cuyos integrantes me conocen.

Albrieu. — Hago moción de que se designe una comisión de cinco diputados, ante la cual concretará el señor diputado por Entre Ríos.

Presidente (Guardo). — Se va a votar si se nombra una comisión

(Continúa en la página cuatro)

Crítica Y los Pueblos...

BUENOS AIRES, JULIO 22 DE 1948

TRUMAN ha estado en antesalas de la Convención Demócrata de Filadelfia aguardando el momento de aceptar una designación bastante antes que se le ofreciera y mostrando así, en forma tan pública como notoria, su ambición personal. Stalin continúa presionando en Berlín con el fin de aumentar la tensión ya tremenda, que existe en Europa. En torno a los dos hombres giran dos grupos. Son las élites gobernantes. Los dos grupos y los dos hombres, cuya ambición por el poder no tiene ya límites.

* * *

HITLER necesitó inventar el peligro judío y el incendio del Reichstag para encaramarse al poder. Después, para permanecer en él, no vaciló en llevar a su pueblo a la guerra, al desastre y a la hecatombe, y enlutó al mundo con su drama.

La historia —esta historia atómica de ahora— se repite aceleradamente. Truman quiere perpetuar en el poder su figura. Stalin quiere continuar siendo la sombra siniestra del Kremlin. Cada uno de ellos incendiará su Reichstag, inventará un peligro y llegará a la guerra. Estos gobernantes con vocación de dictadores, estos dictadores con tendencia a la perpetuidad, están ahora trenzados en un contracanto que tiene como fondo el coro trágico de la guerra. El uno sirve de equilibrio al otro. Y como el ciclista principiante, deben pedalear cada vez con más fuerza y buscar una mayor velocidad para no perder el equilibrio, aunque ese aceleramiento los lleve a desbarrancarse.

* * *

MIENTRAS tanto, ¿qué pasa con los pueblos? Porque la ambición de los pequeños y poderosos grupos no vacila en manejar la amenaza de la guerra. Y la guerra, ahora, es palabra más amenazadora que nunca. La guerra es la bomba atómica, los ataques con gérmenes, el envenenamiento de las generaciones jóvenes por medio de la propaganda, la destrucción de la vida, la aniquilación de la humanidad. El fin del mundo inclusive.

¿Qué pasa con los pueblos? No es necesario que se los consulte, por cierto. Los pueblos no quieren la guerra. La opinión de las madres norteamericanas que tendrían que enviar sus hijos a la guerra es clara y terminantemente negativa. La opinión de las madres rusas se opone a la guerra. Los hombres y las mujeres que trabajan para formar su hogar, para educar a sus hijos no quieren la guerra. La guerra no la quiere nadie. Nadie. Ni hombres, ni mujeres, ni niños. Los pueblos están contra la guerra.

Contra esa guerra que manejan Truman y Stalin y la lanzan de un lado al otro del Atlántico como si fuera una pelota en un monstruoso partido de aquelarre, para atemorizar al mundo.

El viejo georgiano quiere perpetuarse en el poder. El hombre, a quien una infausta casualidad llevó a la Casa Blanca no quiere abandonarla. Uno está acostumbrado al sensualismo del poder absoluto. El otro está enamorado del poder. Por eso juegan con la guerra. Con la guerra moderna, monstruosa, atómica, bacteriológica. Con una guerra llevada a todo el mundo en alas de los aviones que ametrallarán y bombardearán ciudades y matarán desde el aire a toda señal de vida.

Ese es el panorama. ¿Y los pueblos?... Los pueblos dicen su palabra con hechos. El hombre que acaricia la cabeza de su hijo. La mujer que sonríe a su esposo. La madre que aguarda el regreso del hijo que trabaja. ¿Quiere alguno la guerra?

La guerra es ahora como una pelota de acero, como una granada a punto de estallar, que se tiran de un lado al otro del Atlántico dos hombres. Dos hombres que juegan con la vida y el destino de los dos mil millones de seres humanos que creen todavía en las palabras que simbolizan sus más hondos anhelos: paz, buena voluntad, fe, amor...

Malecek se Anticiparía a la Decisión de la Cámara Presentando su Renuncia

Aprobáronse los Créditos Extraordinarios Solicitados por el Ejecutivo

Propició el Senador Durand el Aumento de las Tarifas

EN una sesión que comenzara a las 18.50, prolongándose hasta minutos después de las 22, y de cuya parte inicial diéramos cuenta en nuestra 6ª edición de ayer, el Senado de la Nación convirtió en ley el proyecto del P. E. sobre ampliación y aprobación de créditos extraordinarios destinados a los distintos ministerios y secretarías de Estado.

Como lo informáramos, asistieron a las deliberaciones los ministros de Relaciones Exteriores, doctor Bramuglia; del Interior, señor Borlenghi; de Hacienda, doctor Cereijo; de Guerra, general Sosa Molina; de Marina, contraalmirante Anadón; de Justicia e Instrucción Pública, doctor Gaché Pirán; de Agricultura, ingeniero Emery y de Obras Públicas, general Pistarini.

◆ **Informó el senador Durand**

El despacho de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, aconsejando la aprobación del proyecto tal como llegara en revisión de la Cámara de Diputados, fué informado por el senador Durand quien en una detallada exposición, dividió en tres partes el aspecto referente a las erogaciones.

Destacó en ese sentido que el primer aspecto se refiere a los gastos a cubrir con rentas generales que —expresó— pueden, a su vez, dividirse en los producidos durante ejercicios anteriores —1946 a 1947— que alcanzan a la suma de 35.753.554 de pesos y los correspondientes al presupuesto de 1948, que ascienden a unos 486.665.000.

El segundo aspecto —agregó— incluye los gastos a cubrir mediante el producto de la negociación de títulos, como refuerzo al plan de obras públicas para 1948, que llega a la suma de 268.013.000 pesos y el tercero corresponde a la ampliación de 2.200.000.000 de pesos relativos al plan quinquenal.

La suma de esos tres conceptos —dijo— se eleva aproximadamente 2.970.000.000 de pesos, a los que deben agregarse 46.612.130 pesos, que corresponden a gastos de organismos descentralizados y nuevas autorizaciones que implican compromisos para la Nación, como ser, los 163.000.000 de pesos por préstamos y anticipos y 132.000.000 por rescate de acciones y debentures de la Empresa Mixta Telefónica Argentina.

◆ **Tarifas de transportes**

Especificando el destino de las distintas partidas ampliadas y los créditos extraordinarios aprobados, que hacen un total de 3.437.000.000 de pesos, el senador Durand se refirió al otorgamiento de un crédito de 132.000.000 de pesos para garantizar un préstamo bancario para la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires, indicando que ese organismo ha sufrido una pérdida de 100.000.000 de pesos.

—Esto se debe —afirmó— al mantenimiento de la tarifa de diez centavos, que es excesivamente baja y tal vez única en el mundo.

Por mi parte entiendo —añadió— que la tarifa debe ser elevada a veinte centavos, a objeto de que ese servicio sea costeado por los 3.000.000 de habitantes de la ciudad de Buenos Aires, pues hoy esa diferencia la están pagando los 16.000.000 de habitantes de la República.

◆ **Aclaración de Borlenghi**

El ministro del Interior interrumpió entonces al senador informante, aclarando que aún no consideraba necesario el aumento de la tarifa tranviaria, "a menos —dijo— que la Corporación de Transportes no pueda pagar los préstamos que le han hecho los bancos".

—Y recién en ese supuesto —agregó— pagaría el Estado.

—Veremos si la Corporación de Transportes solventa o no su situación financiera, —replicó el senador Durand.

—Deseo significar —advirtió el ministro— que por el momento los 16.000.000 de habitantes no pagan esa diferencia.

Posteriormente el señor Borlenghi anticipó que el Poder Ejecutivo estudia el problema vinculado a la Corporación de Transportes y dentro de poco someterá sus conclusiones a consideración del Congreso.

◆ **Habla el doctor Cereijo**

Finalizado el informe, usó de la palabra el ministro de Hacienda, refiriéndose a los refuerzos solicitados. Entre otras apreciaciones dijo que el Poder Ejecutivo debía dar cumplimiento a leyes especiales votadas por el Congreso, que alcanzan a un gasto de 103.200.000 pesos, lo que elevó el cálculo de gastos en 539.200.000, debiéndose agregar a esa cifra 75.800.000 con destino a la erogación semestral que representa el aumento de sueldos a los militares.

Hizo luego referencia al plan de obras públicas y a los 2.200.000.000 de pesos solicitados para el plan quinquenal, aclarando que si bien no ha de ser necesario invertir inmediatamente esa suma, es preciso, en cambio, que los distintos ministerios dispongan de esos créditos para ordenar la contratación de obras de largo alcance.

Finalmente el proyecto fué votado en general y particular, quedando convertido en ley. Comprende el mismo el aumento a 4.000 pesos de las dietas que perciben los legisladores nacionales.



ACTO DEL CONGRESO DE FIDEEROS. — *Los delegados al Congreso de Trabajadores de la Industria Fideera, que con asistencia de la señora María Eva Duarte de Perón procedieron ayer al descubrimiento de una placa alusiva en la Secretaría de Trabajo y Previsión*

El Fiscal Pidió 8 Años para Lemcke

LA PLATA, 22 (De nuestra agencia). — Reanudó esta tarde su labor el tribunal que juzga en juicio oral a Mario Antonio Lemcke, acusado de homicidio en la persona de Basilio Lucero, hecho ocurrido en Villa Madero, partido de Matanza, el 11 de agosto de 1946.

◆ **La audiencia**

El alto cuerpo se constituyó a las 14.35, bajo la presidencia del doctor Horacio P. Areco y con los vocales doctores Julio A. Negri y Carlos Rodríguez de Felipe, actuando como secretario el doctor Grandoni.

La audiencia dió comienzo con la acusación fiscal, a cargo del doctor Raúl Caro Betelú, quien empezó diciendo que no hacía falta, para descubrir la verdad del hecho que se le imputaba al acusado, más que su simple confesión como autor del mismo.

Analizó luego diversos pormenores de la forma en que se produjo el suceso, afirmando que, de las pruebas acumuladas en las actuaciones, surge, en forma evidente, que Lemcke aplicó a la víctima el golpe que le ocasionó la muerte, lo que está, asimismo, plenamente probado —dijo— por el peritaje y la declaración de los médicos.

Luego de otras consideraciones tendientes a demostrar la culpabilidad del acusado, el doctor Caro Betelú finalizó su exposición calificando el hecho de homicidio simple, expresando que teniendo en cuenta los buenos antecedentes de Lemcke y la falta de intención del mismo de provocar el suceso, solicitaba le fuera impuesta la pena de ocho años de prisión y accesorias legales.

Inmediatamente inició su alegato el abogado defensor de Lemcke, doctor Juan Carlos Cianis, al término del cual el tribunal pasará a deliberar para dar a conocer su veredicto, el que se hará público alrededor de las 18 horas.

Ratificó sus Expresiones el Diputado Sammartino

CON la presidencia de su titular, señor Conte Grand, y con asistencia de sus miembros, diputados Roche, Atala y Vítolo, se reunió esta mañana la Comisión Especial de la Cámara de Diputados para entender en el caso del diputado Ernesto Sammartino.

A requerimiento de la comisión, asistió a la reunión el diputado Sammartino, quien manifestó que la versión autenticada de los tres párrafos del discurso que pronunciara en la sesión del 23 de junio, cuya publicación fuera suspendida por disposición del presidente de la Cámara, contenía las palabras dichas por él y que, en consecuencia, las ratificaba, no teniendo nada más que agregar.

Débiles Pruebas Presentó Hoy Haciendo Declaraciones

EN la mañana de hoy concurrió a la sala de periodistas de la Cámara de Diputados el señor José Enrique Malecek, haciendo las siguientes declaraciones:

"Con respecto a las versiones relativas a mi separación del bloque, puedo afirmar que no ha sido resuelta ni es de mi conocimiento.

"En concreto creo haber dejado perfectamente aclarado lo inverosímil de las afirmaciones del diputado acusador señor Santander quien se limitaba a acusar sobre los siguientes puntos: Que siendo yo acopiador en los años 1945 y 1946 había realizado una operación calificada por el diputado acusador de delictuosa con respecto al origen de la cosecha; y en segundo término que me había apropiado indebidamente de un sobreprecio establecido como de beneficio exclusivo de los productores.

"Con relación a estos dos puntos he dejado debidamente sentado con documentación probatoria la fecha de origen y constancias labradas por voluntad expresa de los agricultores de la zona en que he actuado en qué forma se habían negociado las partidas de trigo a que aludió el diputado Santander, como también he dejado establecido en forma terminante que el sobreprecio por trigo de la cosecha 45/46 estaba en todo momento en manos de los productores.

No había dado importancia —agrega— en un primer momento a este asunto por haberlo calificado de inconsistente, debido a que en el año 1946 y en la fecha en que se realizaron las operaciones existían decretos del gobierno que establecían el régimen de comercialización y de los cuales se desprende que para el trigo ya fuere de la cosecha 44, 45 y 46, existía un valor uniforme como así que el beneficio del sobreprecio alcanzaba no a los productores sino al poseedor de la mercadería.

"No obstante ello he dejado aclarado con pruebas documentales y ratificadas por autoridad competente la forma de negociación del trigo y los valores pagados.

"Lo sensacional del asunto —expresó el diputado Malecek— es que se ha traído una acusación sobre una operación donde se pretende establecer lo irregular de una bonificación acordada por el Estado y que he aclarado cuando es suficiente presumir que no existe por mi parte como de ningún vendedor que la hiciera bajo ese decreto, por cuanto existen pruebas de que la organización Junta Reguladora de la Producción Agrícola pagó por este concepto varios millones de pesos que fueron a parar a manos de los productores, acopiadores o comerciantes, etc.

"Asimismo —agrega— al haber establecido el origen de las cosechas de trigo lo hice para salvar un concepto moral porque es sobreentendido que no existe legalmente ninguna presunción que pareciera establecer delito al haber traficado trigo de diversas cosechas sin discriminación de origen por cuanto los valores eran uniformes.

"Tengo asimismo entendido, de acuerdo a lo resuelto que en sesión secreta se debatirá este asunto. Mis deseos serían llevar el debate al terreno público para probar la tergiversación de conceptos y la magnificación que se ha realizado en torno a un asunto que pretendo y creo es completamente lícito.

"Debo confesar que lamento que pruebas solicitadas a la comisión investigadora respectiva, según tengo entendido, no se haya resuelto hacerlas lugar y sólo existen como testimonio de acusación, declaraciones, algunas de ellas que pueden atentar contra la regularidad de la operación, pero en síntesis sólo existe a mi juicio un juego de situaciones que presuntivamente acusaban a la operación de trigo realizada, como un tanto irregular."

◆ **Renunciaría**

Poco antes de cerrar esta edición decíase en algunos círculos del Congreso que el diputado Malecek se adelantaría a la decisión que esta noche tomará el cuerpo, presentando su renuncia a la banca que ocupa en la Cámara de Diputados.

Sesionan en Diputados

BAJO la presidencia del titular de la Cámara de Diputados, Dr. Héctor J. Cámpora, se inició a las 16.5 una nueva sesión de la Cámara joven.

En momentos de cerrar esta edición se daba lectura a los asuntos entrados. Asisten a la reunión 80 legisladores.

Detuvieron a Dos Rateros con las Manos en la Masa

DOMINGO LUCERO, argentino, de 32 años, viajaba anoche en un colectivo de la línea 39, cuando al llegar a la esquina de Avenida de Mayo y Santiago del Estero, notó que dos pasajeros estaban tratando de hurtarle la billetera.

Solicitó la presencia de un agente de policía y los hizo detener. Conducidos a la comisaría de la sección 4ª se estableció que eran Carlos Reyes, argentino, de 30 años, y Rafael Martínez, argentino, de 23 años.

Los acusados han sido puestos a disposición del juez de turno y en la seccional se iniciaron las actuaciones sumariales correspondientes.

Farías Gómez Entrevistó a Perón

EN círculos habitualmente bien informados ha trascendido que el doctor Jorge Farías Gómez ha mantenido, en el curso de la presente semana, dos entrevistas con el presidente de la República —una, el lunes, a las 18, y otra, hoy, a las 9—, en las cuales han conversado, en términos muy generales, sobre temas políticos vinculados con la Unión Cívica Radical, relacionados especialmente con la situación de las provincias intervenidas y la posición de la mencionada agrupación política.

El general Perón, ya al margen de la entrevista, habría informado al doctor Farías Gómez sobre su aceptación del padrinazgo del señor Gabriel Kairuz con motivo de su próximo enlace, y también que se propone pedir a su esposa, doña María Eva Duarte de Perón, que acepte el madrinazgo.

En los Tribunales se Dirá la Palabra Final del Caso

(Viene de la página tres)

integrada por cinco señores diputados.

Visch1. — Que concrete el señor diputado a quién se refiere.

Santander. — Pido la palabra.

Presidente (Guardo). — Tiene la palabra el señor diputado por Entre Ríos.

Santander. — Yo he dicho mi palabra, hice una afirmación y recojo las manifestaciones del sector de la mayoría. Que se nombre la comisión y estoy dispuesto a facilitar todas las pruebas que en forma concluyente determinarán la veracidad de mi afirmación.

[illegible]

Rumbo. — Eso no es administración pública.

Santander. — [illegible]

[illegible]

Gericke. — Que se dé a la comisión cinco días de plazo para que se expida.

Albrieu. — Hago indicación de que se designe una comisión compuesta de cinco miembros a fin de que estudie la situación de los diputados de este sector a quienes se imputan los hechos a que alude el señor diputado.

Rubino. — Comisión que tenga las facultades implícitas y explícitas de la Cámara.

Visch1. — El señor diputado por Entre Ríos que ha hecho una acusación velada, tiene que personalizarla.

Díaz. — ¿Cómo se va a nombrar la comisión? A lo mejor elegimos al mismo que está acusado.

Malecek. — Aunque no he sido explícito en su alusión, yo me he dado por aludido con la referencia del señor diputado Santander. Deseo que se haga la imputación concretamente...

González Funes. — En la comisión investigadora.

Malecek. — ...que el señor diputado por Entre Ríos declare si hace un cargo al diputado que habla.

Santander. — El señor diputado se está cuidando en salud, se imaginará que no es por temor a hacer una afirmación que yo no quiero dar nombres.

Malecek. — Si es lo que está haciendo.

[illegible] ...realizado.

El señor diputado por Entre Ríos ha dicho que a un funcionario le ha imputado el cargo con motivo de una operación dolosa. Este cargo es grave y no puede quedar así. [illegible]

González Funes. — Corresponde que se nombre una comisión.

Presidente (Guardo). — ¿Para qué, señor diputado?

González Funes. — Para investigar.

Visch1. — ¿A quién se va a investigar?

Presidente (Guardo). — No se puede hacer en esa forma.

Albrieu. — Entiendo que cuando se va a juzgar no se puede juzgar innominadamente a un grupo de personas, las que, por propia manifestación del señor diputado, no están incluídas en su acusación; yo entendía, al pedir la comisión, que se iba a dar públicamente y en este recinto el nombre de las personas sobre quienes pesaba esa acusación. En ese sentido hice mi pedido.

No es posible que aparezcan ante el país ciento tres diputados involucrados en la situación. Lo lógico es que se dé el nombre o los nombres de las personas a quienes se va a investigar.

◆ **El nombre del acusado**

Presidente (Guardo). — Le ruego al señor diputado que concrete los cargos, que diga cuáles son los cargos.

Santander. — Me refiero al señor diputado Malecek.

Presidente (Guardo). — El señor diputado Santander ¿hace un cargo sobre una operación fraudulenta o dolosa?

Santander. — Exactamente.

Zara. — Puede ser una operación irregular.

Cooke. — Si el señor diputado Malecek se ha enriquecido en una operación dolosa no habrá necesidad de que la Cámara tome ninguna medida porque el propio señor diputado Malecek renunciará; pero si no es así, vamos a pedir que la Cámara tome severas medidas contra quien ha hecho la acusación.

Rubino. — Ya lo ha dicho el señor diputado Santander.

Cooke. — Si el señor diputado por Entre Ríos puede probarla, no le va a pasar nada. Estamos acostumbrados a oír formular cargos...

◆ **Designación de la comisión**

(Hablan simultáneamente varios diputados y suena la campana).

Presidente (Guardo). — Se va a votar la moción del señor diputado por La Rioja, de que se nombre una comisión investigadora compuesta de cinco miembros.

—Se vota y resulta afirmativa de 99 votos contra 104 diputados.

Presidente (Guardo). — El objeto de la comisión es aclarar los cargos que ha hecho el señor diputado Santander al señor diputado Malecek.

[illegible]

de aclarar los cargos, sino establecer la veracidad de los hechos porque se hace una inculpación en forma directa, lo que ya involucra que en este caso estoy comprendido en un supuesto delito.

Presidente (Guardo). — Así es, señor diputado.

Malecek. — En cualquier caso, que haya las sanciones que correspondan.

Andreotti. — O yo no he oído bien, o el señor diputado ha hablado en plural. Ha dicho que había varios diputados.

González Funes. — No, uno solo.

Andreotti. — En ese caso, que manifieste el señor diputado Santander que se ha referido pura y exclusivamente al señor diputado Malecek.

Santander. — Ya lo he dicho.

Presidente (Guardo). — Ha quedado resuelto que la comisión será de cinco miembros, como lo propuso el señor diputado por La Rioja.

◆ **No presentó pruebas**

Hemos reproducido textualmente la situación que dió origen a la designación de la comisión investigadora. Desde aquella fecha, 29 de setiembre de 1947, el señor Malecek, acusado públicamente de un negociado, no acudió con pruebas de descargo a las comisiones especiales y sólo hace una semana se presentó con recibos de operaciones del año 1946, que llevan la fecha del 16 de junio de 1948. Ofreció también una lista de testigos de la zona de Marcos Juárez, pero no ofreció, en cambio, la lista de sus ex socios que lo acusaron en el seno del organismo investigador en el mes de octubre del año pasado.

◆ **Derivación imposible**

Más arriba pueden leerse las palabras que pronunció en la sesión memorable el diputado Malecek. Prometió renunciar, pero parece que padece de amnesia, que es falta de memoria, para cumplir su palabra.

Mientras la comisión especial sigue trabajando incansablemente, se ha intentado derivar la cuestión de fondo, convirtiendo un negociado en problema sentimental.

◆ **Se llevó los papeles**

El señor Malecek por su parte, en horas de esta mañana "estuvo buscando" a los redactores de CRITICA en el Congreso. Luego de formular declaraciones lacrimógenas, se llevó sus papeles de la comisión de Legislación Agraria, a la que pertenece.

◆ **Se hará justicia**

La verdad es que la diputación del señor Malecek está en la antecámara de la muerte y que esta noche será eliminado definitivamente del Parlamento Argentino. Privará así el pensamiento del presidente de la República, general Perón, que no quiere cosas indecentes en el país.

Se hará así justicia, limpiando la Cámara de elementos que no hacen honor a los principios revolucionarios ni a la voluntad de sus electores.

Antecedentes Parlamentarios de la Medida a Adoptarse Hoy

COMO antecedente interesante de la situación que en estos momentos se debate acerca de la suerte del señor Malecek, recordaremos los casos de separación o expulsión de legisladores producidos en el Congreso Argentino hasta la fecha.

El señor Pedro Ferré, en el Congreso Constituyente del 7 de octubre de 1853, era diputado por Catamarca y consideró que los tratados sobre libre navegación concertados con países extranjeros debían ser debatidos de otra forma, retirándose de las deliberaciones. Se le aplicó el artículo 55 de la Constitución —hoy 53— y lo expulsaron por 13 votos contra dos. Eusebio Campos y Buenaventura Sarmiento, en el año 1874 fueron expulsados por haber tomado parte principal en lo que se llamó la rebelión de la provincia de Cuyo contra el gobierno federal. Ese mismo año, también fueron expulsados Juan Andrés Gelly y Obes y Francisco de Elizalde por su participación en el movimiento revolucionario. En el año 1925, Luis Olmedo Cortés y José A. Núñez, son enjuiciados a raíz de la denuncia del diputado Oddone. Se nombra una comisión investigadora y el diputado Núñez renuncia a su banca. Finalmente se resuelve la expulsión de Luis Olmedo Cortés, por girar en descubierto y cobrar sumas sin que pueda justificar su procedencia. Por último, el 29 de agosto de 1940, el diputado José G. Bertotto fué separado de la Cámara por su actuación en el asunto del Palomar.

Antes del 15 de Agosto no Podría Reanudarse el Servicio del Trasandino

Reforzarán la Flota Fluvial las Barcazas Construídas por O. Públicas

La Primera de una Serie de 55 Será Botada Esta Tarde

GRACIAS a la previsión del titular de la cartera de Obras Públicas, general Juan Pistarini, que oportunamente dispuso la compra de materiales y otros elementos indispensables, la dirección general de Navegación y Puertos, dependiente de aquel departamento de Estado ha encarado la construcción de 55 barcazas de 1.000 toneladas, cada una, la primera de las cuales será botada esta tarde en los astilleros que la mencionada repartición tiene en la Isla Demarchi.

◆ A la flota fluvial

Estas barcazas, que como ya dijimos serán construídas por el Ministerio de Obras Públicas, reforzarán poderosamente la flota fluvial. La botadura de la primera de ellas que debió realizarse al mediodía de hoy, fué diferida para la tarde, por falta de agua, y se esperaba que pasadas las 17, las aguas del estuario crecieran para cumplir el simbólico acto, el que será presidido por el animador de la obra, general Juan Pistarini.

Al mediodía se concentraron en el astillero de la Isla Demarchi, el subsecretario técnico del Ministerio de Obras Públicas, ingeniero Cappa, otros funcionarios del mencionado departamento de Estado, y los periodistas acreditados ante aquel ministerio.

Especialmente invitados se hicieron presentes estudiantes brasileños que visitan nuestro país, los que en compañía de los técnicos de Obras Públicas, subieron a bordo de la barcaza que se encontraba engalanada y lista para la botadura. En esas circunstancias los estudiantes visitantes recibieron una clara explicación de la forma en que serán utilizadas las mencionadas embarcaciones, que serán conductoras de toda la riqueza que afluye a nuestros principales ríos del litoral, como con el Paraná y el Uruguay.

Causó Serios Daños en la Zona Chilena el Temporal

EL temporal de nieve de la cordillera mantiene paralizado el tránsito de la línea férrea trasandina. Informaciones procedentes de Santiago, dan cuenta de la importancia de los daños causados en la zona chilena, donde se realizan intensos trabajos para tratar de dejar la vía en condiciones. Según los mismos despachos, los perjuicios ocasionados por la tormenta en el lado argentino serían de mayor magnitud, pero tales informaciones no han sido confirmadas por los Ferrocarriles del Estado.

◆ Despejan los rieles

En efecto, en las oficinas de esta capital se nos manifestó esta mañana que, por el momento, se sabe que la nieve ha cubierto los rieles, pero no se tienen noticias de que haya causado otras averías. Para determinar si se han registrado otros daños será preciso despejar previamente las vías, tarea que se está cumpliendo con ritmo acelerado. Las cuadrillas de obreros, que trabajan con arado, despejaron ya los rieles hasta Puente del Inca y continúan avanzando rápidamente.

Si bien se confía en que del lado argentino no tardará en quedar habilitada nuevamente la línea, no ocurre lo propio en la parte chilena, donde se estima que el servicio normal trasandino no podrá ser reanudado antes del 15 del mes próximo.

◆ Serios daños en Chile

SANTIAGO, 22 (AP.). — Despachos de prensa procedentes de Los Andes, indican que son cuantiosos los daños causados por el reciente temporal en la vía férrea trasandina. Pero agregan que continúan activamente los trabajos para despejar la línea. Los despachos dicen que desde la estación Portillo hasta la estación Caracoles, hay muchos rodados de nieve que tienen un espesor de 8 metros.

Además las líneas aéreas de electrificación están todas en tierra y muchos postes quebrados. Añaden los despachos que se estima que el tren trasandino no podrá reanudar sus servicios hasta los primeros días de agosto. Los mismos despachos señalan que los daños en el lado argentino serían mayores, agregando que un rodado de nieve de gran magnitud se desprendió desde el Cristo Redentor, por el lugar denominado "Quebrada Brava" y arrasó con dos puentes de hierro del trasandino argentino y con un túnel artificial que queda entre la estación de Las Cuevas y la boca argentina.

◆ Sin carne en Santiago

LOS ANDES, 22. (United).—Ante la difícil situación creada a los importadores de ganado que tienen detenidos cuatro mil vacunos en Mendoza se proyecta traerlos por vía aérea hasta Caracoles, donde serían cargados en trenes chilenos debido a que el servicio normal trasandino no podrá reanudarse antes del 15 de agosto debido a las grandes nevadas.

Mientras tanto Santiago y Valparaíso están casi sin carne y las carnicerías solo expenden carne de cordero y de aves.

La Intendencia Construye Más Hornos Incineradores

LAS jiras de inspección que habitualmente realiza el intendente municipal por los distintos barrios de la capital quedó reducida hoy a una amplia visita que efectuó en las usinas de Chacarita y Flores dependientes de la Dirección de Limpieza. En la primera de ellas pudo comprobar el estado de las obras que están efectuando para la construcción de hornos incineradores; revistó más tarde la sección Tracción Mecánica, donde pudo observar la reparación de diversas máquinas utilizadas para el barrido y limpieza de calles.

De acuerdo con las instrucciones impartidas oportunamente, fueron habilitados seis nuevos hornos en la usina de Flores, para terminar su recorrida por las zonas de Nueva Pompeya y Flores, tomando nota de algunas deficiencias de orden edilicio que serán subsanadas de inmediato.

Adhiere a un Congreso Industria y Comercio

El secretario de Industria y Comercio ha suscripto una resolución por la que se dispone la adhesión de aquella secretaría al primer congreso nacional de pesquerías marítimas, a efectuarse en Mar del Plata. En oportunidad de conocerse la fecha definitiva de su realización serán designados los funcionarios que asistirán en su representación.

Asimismo, se ha dispuesto asignar la cantidad de pesos 2000 al Instituto Oceanográfico Argentino como contribución de la Secretaría para la realización del congreso aludido.

Tal determinación ha sido adoptada teniendo en cuenta que el plan de gobierno asigna especial importancia al estímulo y fomento de la pesca de mar a fin de lograr el afianzamiento económico y social de las actividades vinculadas a ella y atento a la importancia del certamen, así como también el carácter de las entidades patrocinantes.

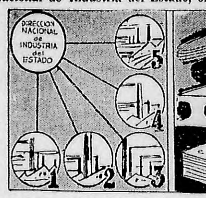
Recibió el Presidente al General Sforza

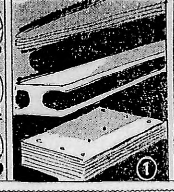
EL general Perón recibió esta mañana al general italiano Sforza, que se encuentra visitando el país. Luego atendió al embajador de Italia en esta capital, doctor Giustino Arpesani, que presentó al presidente de la República al director de la casa Fiat, de Turín, Sr. Peccei y al director del mencionado establecimiento en Buenos Aires, Sr. Maguglianl. Como se recordará, la mencionada fábrica ha anunciado que establecerá en nuestro país un establecimiento para fabricar automóviles.

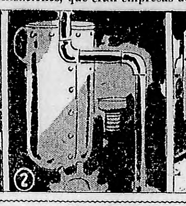
También el general Perón conversó con el titular de la cartera del Interior, señor Angel Borlenghi.

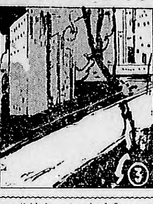
Consideróse Nuestro Desarrollo Industrial: su Expresión Gráfica

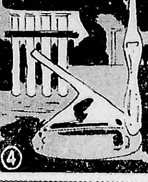
IMPORTANTES informes se dieron en la reunión de gabinete de ayer, a cargo del señor Miranda uno, y del doctor Ivanissevich, otro. Sobre las funciones de la Dirección Nacional de Industria del Estado, organismo rector y coordinador de los establecimientos fabriles explotados directamente por el Estado, informó el secretario de Industria y Comercio, el cual se refirió a las treinta organizaciones, que eran empresas de "capital enemigo" y que fueran adquiridas por el gobierno, incorporándose a ese organismo; actúan bajo un solo directorio y han sido nucleadas en cinco grandes grupos: metalúrgico, de construcción, químicos, electrotécnicos y varios.

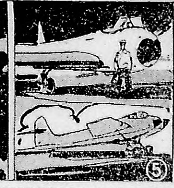












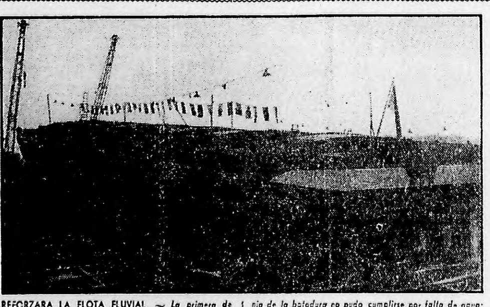
1 Al grupo metalúrgico pertenece el establecimiento Grefin. En él se han instalado trenes de laminación totalmente construídos en el país, con un horno Siemens-Martin para fundición de acero con capacidad de 40 toneladas; y otros de fundición de hierro gris y para calcinación de dolomita, que puede producir de 1500 a 2000 toneladas de hierro y acero redondo de 6 a 52 milímetros de diámetro en barras de 6 a 12 metros de longitud por mes. Además, se podían fundir de 2000 a 2500 toneladas de acero y 400 toneladas de hierro gris, todo ello sobre la base de la materia prima nacional y la colaboración del ministro de O. Públicas

2 En el establecimiento Thyssen Lametal se ha procedido a reactivar las distintas secciones, como construcciones metálicas, calderería, cañerías, bulonerías, galvanización, aserradero y transporte, sin perjuicio de poner la fábrica en condiciones de poder colaborar con Yacimientos Petrolíferos Fiscales en relación al plan de obras de este último. También encara la fabricación de máquinas para hilanderías y tejedurías. Yacimientos Petrolíferos Fiscales recibirá así colaboración en sus importantes obras proyectadas, poniéndose en ejecución la relación mutua que existe entre las diversas actividades dentro de un mismo plan

3 Se señaló también la actividad en los empresas Mannesman, Deutz Otto, Inag, y Arbuzu y Cerviño: esta última se dedicará a producir una serie de máquinas agrícolas. A cargo de Geopé y otras están importantes obras, como las de vialidad en la provincia de Buenos Aires, policlínico ferroviario; laboratorio, fundición y modelería en Río Santiago; ampliación de la usina de Y. P. F.; hospital regional en Comodoro Rivadavia; desagües pluviales en la Capital Federal; aeroestación, espigón nacional e internacional de Ezeiza; canales en San Juan y Mendoza; escollera oeste de Puerto Quequén, camino de Corrientes a Empedrado y otras obras más

4 Grupo químico: el volúmen físico de producción de las empresas incorporadas ha aumentado en un 20 por ciento, término medio, señalando el ministro que el Instituto de Behring-Bayer prestará su más amplia cooperación al Ministerio de Agricultura en la fabricación de la vacuna antiaftosa con el equipo técnico recientemente contratado por aquel departamento de Estado. Se refirió también el ministro a la marcha de las restantes empresas así como a las funciones específicas del organismo a su cargo y la orientación general que se imprime al mismo en la realización de sus fines dentro del plan industrial de la Nación

5 El secretario accidental de Aeronáutica se refirió a los ensayos de vuelo del avión I. A. e. 30, bautizado con el nombre de Ñancú. Es la máquina, la más moderna expresión del progreso, agilidad de diseño, perfeccionamiento técnico y capacidad constructiva de la industria aeronáutica nacional. El Ñancú está llamado a equipararse —y quizá sobrepasar aún— con los aparatos de su tipo que detentan marcas de velocidad superiores a los 700 kilómetros horarios. Recordóse en la ocasión al Pulqui, primer avión a propulsión a reacción construído en América del Sur. En Córdoba se está desarrollando también una labor que no tiene precedentes



REFORZARA LA FLOTA FLUVIAL. — *La primera de una serie de 55 barcazas, de mil toneladas cada una, que debía ser botada al mediodía de hoy. La ceremonia de la botadura no pudo cumplirse por falta de agua; y se espera que pasadas las 17 horas las aguas del estuario crecerán, pudiendo en esta forma llevarse a cabo el acto simbólico*

El País Pierde con Torcuato Di Tella una Vida Valiosa

NO hace muchos días que el ingeniero Torcuato Di Tella admiraba aún a sus amigos con su íntimo conocimiento de los problemas de la industria y la técnica argentina. Cuando trataba estos asuntos, su robusto talento parecía reanimarse. Los estudiaba con cariño y los exponía con precisión ejemplar. En la presente evolución de nuestra economía, en la propagación de nuevas aspiraciones, en la incorporación de elementos que pudieran perfeccionar la producción, el ingeniero Di Tella ha desempeñado una función prominente que le hace acreedor al homenaje póstumo de sus conciudadanos.



TORCUATO DI TELLA

◆ Vida de trabajo

Hombre todavía joven, deja tras sí una vida laboriosa y proficua. Hace años atraía la atención el curso que pronunciara en el Colegio Libre de Estudios Superiores sobre "El problema del seguro social". Este trabajo se completó más tarde con la edición de una obra de singulares méritos: "El seguro social obrero y sobre asignaciones familiares". El técnico que fué en su juventud, el industrial progresista que llegó a ser más tarde, el economista provisto de un excepcional bagaje teórico, aparecía ante la consideración del público como un intelectual en el más amplio sentido de la palabra, atento a las inquietudes de la hora y de la Nación.

Tiempo después concitó el comentario de la opinión pública la conferencia que dictara sobre "La función y el destino social de la industria argentina en la posguerra". En 1944 fué designado profesor adjunto de economía y de organización industrial en la Facultad de Ciencias Económicas. Más tarde actuó como delegado argentino en las conferencias que la Oficina Internacional del Trabajo realizó en Chile y en Ginebra.

Los periodistas, cuando era necesario ilustrar al público acerca de ciertos problemas en los cuales era tan necesario poseer conocimientos amplios como capacidad de exposición rápida y brillante, nos dirigíamos a él. Sabíamos que era el hombre indicado. Su preocupación constante por los problemas del trabajo argentino constituía una parte esencial de su personalidad.

◆ Era un filántropo

No podríamos concluir esta nota necrológica sin aludir a otro aspecto del ingeniero Di Tella: el de filántropo y el de combatiente de la libertad. La colectividad italiana tuvo siempre en él, no sólo a un colaborador apasionado de cuanta obra útil se emprendiera en beneficio de los inmigrantes, sino también a un hombre de puros fervores nacionales en lo que atañe a la lucha por el restablecimiento de la democracia en la patria lejana.

El ingeniero Di Tella desaparece a la edad de 54 años. Para quienes le conocieron de cerca, por sobre la pérdida que con su fallecimiento sufre el país, se sitúa el dolor de saber irremediablemente perdida una vida que aún podía dar mucho de sí.

Una Bella Polizón vive su Drama a la Espera de una Garantía Responsable

Estoy Decidida a Todo si no me Dejan Bajar

ENTRE los pasajeros que subieron a bordo del Andrea C, barco de bandera italiana que se hallaba surto en el puerto de Génova listo para zarpar hacia Buenos Aires, disimulando hábilmente su presencia, se encontraba Cándida Agostinelli, dispuesta a vivir la accidentada aventura que aguarda a todo polizón.

Y en verdad que no faltó el matiz aventurero a su viaje, pues sorprendida en alta mar, fué ordenada su reclusión en uno de los camarotes de proa.

Me quedaré de cualquier forma

Su única respuesta a todas las preguntas que le hicieran fué siempre la afirmación de que estaba dispuesta a dar feliz término a su viaje.

He de quedarme allá en Buenos Aires en cualquier forma —afirmaba—.

En vano trataron de hacerle ver que eso sería imposible, teniendo en cuenta que no estaba en condiciones de abonar el pasaje.

—Yo trabajaré para pagarles —decía—. Déjenme bajar y les firmaré cualquier documento. Soy peletera de profesión. En Buenos Aires hay gente que me conoce bien.

Viajera a la fuerza

Con la insistencia propia en las tareas periodísticas, CRITICA pudo por fin llegarse hasta la hermosa polizona. Porque en verdad es hermosa.

Rubia, de mentón enérgico, con un castellano casi perfecto, lleva en sus ojos azules un destello de resolución cuando nos dice:

—No soy ninguna aventurera. Tengo mis papeles en forma. Sólo me falta el dinero para abonar el pasaje... Y les abonaré, si me dejan bajar y trabajar como antes.

Nos enteramos entonces que Cándida Agostinelli ya estuvo anteriormente en Buenos Aires. Había formado aquí su hogar con un compatriota.

—Vivíamos felices hasta que un día recibí noticias de que mi madre estaba muy grave. Resolví regresar a Italia. Mi esposo se opuso tenazmente a esta idea...

Calla un instante, y con cierto dejo de tristeza en la voz añade: "Tal vez eso fué el primer motivo de que dejara de quererlo...".

Otra vez en Italia

Refiere luego que ya allá, recibió un telegrama de su esposo.

—Aquí lo tengo aún —nos dice—, enseñándonos la arrugada hoja.

"Llego el próximo domingo con los chicos".

—Cuando llegó allá, me recriminó por mi actitud. "No hubieras venido nunca" me dijo. Y aunque seguimos juntos, ya él no era para mí el de antes. Entre él y yo se interponía mi madre que estaba agonizante. Además, no había trabajo para ambos. Especialmente para él. Yo me defendía más o menos bien con algunas tareas que me encargaban mis parientes o amigos. Como ustedes comprenderán, ese clima era insoportable para mí.

"Pienso en los chicos"

—Fué entonces que resolví venir. Pensaba que me sería fácil desembarcar ya que mis papeles están en forma. Tengo además una cédula argentina. Y por sobre todas las cosas, suponía que no iban a desconocer mi grave problema, pues de mi trabajo aquí, depende el pan de mis hijos allá. Todo el día estoy pensando en ellos. Yo sé que ustedes pueden hacer algo en favor mío. Siempre he visto que CRITICA ayuda a los necesitados...

Puede bajar, pero...

Al margen de esta entrevista, lograda con el apremio lógico, pudimos conversar con el capitán del Andrea C.

—Desde luego que ella puede desembarcar, pero todo depende de lo que digan las autoridades. Yo personalmente estoy dispuesto a permitirle el desembarco. Total, con comprometerse ella a ir abonando de a poco el pasaje, ya es suficiente...

Las autoridades a que se refería el capitán del barco eran las de Inmigración.

Estamos aguardando

Hemos conversado con dichas autoridades.

—Estamos aguardando —nos dijeron— a que se presente un familiar a reclamar por ella. Entonces sí, daremos el permiso correspondiente.

Tal es el dilema que se presenta a la bella polizona que ha venido de Italia. En todas partes están conformes con su desembarco. Y aun las autoridades de a bordo se muestran dispuestas a dejarla bajar. Todo depende de que antes del sábado se presente alguien a hacerse cargo responsablemente de Cándida Agostinelli.

Plazo angustioso

Porque el sábado, el Andrea C parte de nuevo hacia Italia. El plazo angustioso pone un temblor de sollozo en las palabras de Cándida Agostinelli cuando se alude al tema. La vemos aproximarse a la borda (los guardianes la dejan llegarse hasta allí) y lanzar una mirada plena de ansiedad hacia la tierra tan próxima... y tan lejana a la vez.

—Si no me dejan bajar...

La frase trunca se hace comprensible cuando observamos el tono con que está pronunciada. Y cuando observamos el destello que asoma a los ojos de la bella polizona.



¿PODRA DESEMBARCAR? — *Toda la vida de Cándida Agostinelli, la bella polizón del Andrea C, se condensa ahora en esa interrogante. Se ha aproximado a la borda del buque a lanzar una mirada de anhelo y de intraducible ansiedad hacia la tierra que tanto desea pisar. Su plazo es breve ya, pues la nave retorna el sábado... ¿Habrá tiempo para que se presente alguien responsable y pida por su permanencia en el país?*

Para que Terminara las Relaciones con su Hermana, Dió Muerte al Amigo

Por una Falsa Acusación Fué Maltratado y Permaneció Detenido 3 Años

Comprobada su Inocencia lo Condenan al Jefe de Policía

CATAMARCA, 22. — Un fallo del Superior Tribunal de Justicia actualiza un crimen ocurrido hace diez años y que en su oportunidad conmovió a la opinión pública. Nos referimos al asesinato del señor Barbet, dueño del hotel San Martín, hecho que apareció rodeado de misterio y por el que, tras muchas pesquisas, la policía señaló como autor al señor Cubas Madueño.

Este fué víctima de malos tratos para obligársele a que se confesara autor del hecho, pero a pesar de ello y de que apareció un testigo que lo acusaba, consiguió probar su inocencia y recuperó la libertad. Ahora la justicia aplica severo castigo al ex jefe de policía que actuó en ese caso y al testigo falso que utilizó para la acusación.

◆ **Un crimen misterioso**

A mediados del año 1938, en su comercio situado en pleno centro de esta ciudad, fué hallado muerto el hotelero Barbet.

El hecho apareció rodeado de singular misterio, y las pesquisas para aclararlo no avanzaban. Se hizo cargo de las mismas el entonces jefe de policía, Julio Pillips, quien inició averiguaciones, interrogando al personal del hotel y a numerosos vecinos, sin que obtuviera datos de interés.

◆ **Detienen a Madueño**

Finalmente, el pesquisante improvisado sospechó del señor Cubas Madueño y lo detuvo, sometiéndolo a severos interrogatorios, para tratar de hacerlo confesar autor.

Luego consiguió convencer al empleado del hotel San Martín Jorge T. Usqueda, para que acusara a Madueño, afirmando que estaba enterado de que entre él y la víctima había acurrido una seria incidencia y que lo había visto salir del local el día del hecho.

Para hacerlo confesar, los funcionarios policiales sometieron al presunto autor del homicidio a castigos corporales y la detención se prolongó, mientras se sustanciaba el proceso, cerca de tres años.

Finalmente, la justicia llegó a la conclusión de que Madueño no era responsable del hecho y dispuso su libertad, iniciándose un sumario para aclarar la actuación policial en el caso.

Siete años ha durado el proceso, hasta que, finalmente, el superior Tribunal de Justicia ha dado el fallo definitivo. Condena al ex jefe de policía Phillips a cumplir la pena de tres años de penitenciaría y a dos años de igual pena a Usqueda, por haber incurrido en el delito de falso testimonio.

En cuanto al asesinato del hotelero, ha quedado en el misterio.

Buenos Aires

LA PLATA, 22. (De nuestra agencia). — Se amortizaron hoy, por sorteo, los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

19 Primeros Premios

1	$ 100.000	5119
2 „	10.000	30096
3 „	5.000	5021
4 „	2.000	19304
5 „	2.000	22836
6 „	2.000	27358
7 „	2.000	30973
8 „	1.000	1689
9 „	1.000	4972
10 „	1.000	5369
11 „	1.000	5812
12 „	1.000	7455
13 „	1.000	11687
14 „	1.000	16275
15 „	1.000	19168
16 „	1.000	22950
17 „	1.000	25497
18 „	1.000	29713
19 „	1.000	30254



TRANSPORTE DE MANTECA. — *En un avión carguero de Z.O.N.D.A. es embarcada una partida de manteca fresca, de casi una tonelada, que fué conducida desde esta capital hasta Tartagal y Orán. Con este moderno medio de transporte, sin problemas de costo de congelación o refrigeración, en envases de papel de uso corriente, se permite a los pobladores del Norte adquirir este producto en perfectas condiciones de presentación y a precios ventajosos.*

Robaron un Auto y Chocaron con él Contra una Columna

AYER por la tarde concurrió a la comisaría de la sección 35ª Roberto J. Zavorri, argentino, de 37 años, para denunciar que de la avenida General Paz y Cabildo le habían hurtado su automóvil de alquiler chapa 74.941, de la provincia de Buenos Aires.

Por medio de la radio de la repartición se hizo circular la alarma en la forma habitual pero sin resultado inmediato.

Pero, a las 3.40 de esta madrugada, un cabo de la seccional mencionada que realizaba una recorrida, encontró el coche robado en Cabildo frente al número 4833, donde se había estrellado contra una columna.

Un ebrio en el interior

Pero lo que sorprendió a policía fué encontrar en el interior del automóvil a un hombre, profundamente dormido y que se hallaba en completo estado de ebriedad.

Detenido y llevado a la seccional, resultó ser Ramón Lino Vivance, argentino, de 56 años y refirió que en un comercio de las inmediaciones se había encontrado con desconocidos que lo invitaron a subir al coche, ignorando la procedencia del mismo.

El Trágico Hecho Ocurrió en un Inquilinato de Wilde

EN el interior de una pieza del inquilinato de la calle De la Peña 665, en la localidad de Wilde, tuvo lugar en la madrugada de hoy un penoso hecho de sangre que cortó trágicamente antiguos lazos de amistad entre dos muchachos trabajadores y honestos, y abre una turbia incógnita acerca de los motivos presuntamente incestuosos del estallido pasional entre ambos.

◆ **Antiguos amigos**

Desde hacía dos años residían en el humilde conventillo, rodeados de una inmensidad desolada los jóvenes Antonio Macia Zalazar y Marcos Eduardo Ponce, ambos argentinos, solteros, y de 24 años de edad. Habían bajado de su provincia natal, Córdoba, deseosos de progresar económicamente en sus respectivos oficios de pintor y obrero metalúrgico.

Cada uno vivía en una pieza, enfrentadas y separadas por un angosto corredor. Ponce se hallaba solo, sin familia alguna; en tanto Zalazar había llevado a su habitación, siete meses atrás, a una joven con la que pensaba casarse en fecha próxima.

◆ **Tres sobrinitos**

Hace unos meses la población del conventillo —veintisiete personas— se vió aumentada con la presencia de tres preciosos pibes. Los había llevado Zalazar. No había en su cuarto, precisamente, mucho espacio, pero se encontró ante un ineludible deber póstumo. En efecto: una hermana joven, casada, había fallecido, quedando sólo su esposo a cargo de los hijos. Según parece, el padre viudo acostumbraba darse a la bebida, razón por la cual Zalazar cobijó a sus sobrinos en su pobre morada.

He aquí una circunstancia que vuelve aún más lamentable el sangriento suceso de esta madrugada. A las de por sí trágicas consecuencias del hecho se agrega ahora la segura orfandad de los niños, al menos en lo que atañe a su seguridad.

◆ **Una hermana**

Desde varias semanas atrás, Ponce había comenzado a mantener relaciones con una hermana de Zalazar menor de edad, que había llegado de Córdoba con éste, y se encontraba trabajando de sirvienta en una casa de familia de la capital. Por las fotografías que tuvimos ocasión de contemplar en el cuarto de Zalazar, pudimos aquilatar su singular belleza y su prematuro desarrollo.

Desde un principio su hermano se opuso violentamente a que las relaciones con Ponce continuaran. La impresión al respecto de los funcionarios policiales de la subcomisaría de Wilde, basada en sus declaraciones de hoy, es que Zalazar alentaría una pasión enfermiza por su hermana, no teniendo motivo alguno para rechazar a su amigo, al que todos consideraban un joven de conducta intachable.

◆ **El estallido**

Las discusiones solían renovarse, pero nunca adquirieron contornos violentos. Era común ver juntos a los dos jóvenes conversando apaciblemente. Pero anoche intervino un nuevo factor que precipitó el estallido. Zalazar y Ponce se dieron a beber copiosamente, en solitaria juerga, hasta que reapareció en la superficie el viejo resentimiento.

A las tres de la madrugada quedó Zalazar solo, por unos minutos, en su cuarto. De pronto hizo irrupción en él, Ponce, y luego de un cambio de palabras ofensivas, tomó a su amigo a golpes de puño. El atacado es más bien pequeño y delgado, y en un momento quedó arrinconado por su rival contra un ropero. Tomó entonces un cuchillo que tenía guardado en el techo del mueble, y con él infirió a Ponce seis profundas puñaladas, en diversos puntos del tórax.

Acto seguido, salió al patio, y manifestó a un vecino al que llamara la atención el ruido de la lucha:

—¡Lo he matado!

◆ **Se entrega detenido**

De inmediato guardó el cuchillo entre sus ropas, tomó un colectivo, y se presentó en la subcomisaría de Wilde, haciendo allí una amplia confesión del hecho. Ponce tardó cuatro horas en fallecer, en la sala de primeros auxilios de la localidad.

Ha tomado conocimiento del hecho el juez del crimen doctor Carlos R. Insúa, quien tomará esta tarde declaración a la hermana de Zalazar y a su concubina.

LA VICTIMA. — *Marcos Eduardo Ponce, el joven asesinado esta madrugada por el hermano de su novia, que se oponía a la continuación de tales relaciones, presumiblemente a causa de una pasión enfermiza de éste hacia la joven*



EL MATADOR. — *Antonio Macia Zalazar, que mató a su amigo y vecino Marcos Eduardo Ponce, a puñaladas, al atacarlo éste a golpes de puño. El hecho tuvo lugar en un inquilinato de Wilde*

★ LICITACIONES ★ EDICTOS JUDICIALES ★

DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

POR (15) QUINCE DIAS. — Llámase a licitación pública escrita, para la adjudicación, en forma individual y por el sistema de ajuste alzado, de las siguientes obras en el distrito de LA PLATA: ampliación y refección escuela 6, presupuesto oficial ($ 220.423,23 m|n); reconstrucción escuela 11, presupuesto focial ($ 1.664.498,68 m|n); reconstrucción escuela 34, presupuesto oficial (pesos 472.464,58 m|n), y, construcción escuela 88, presupuesto oficial ($ 701.988,56 m|n). Para la adjudicación, por el sistema de ajuste alzado, de la totalidad de las obras comprendidas en la ZONA DEL GRAN BUENOS AIRES, cuyos presupuestos oficiales, que en cada caso se determinan, ascienden, en conjunto, a la suma de (pesos 5.365.402,38 m|n), y que comprenden: ALMIRANTE BROWN: construcción de los edificios para las escuelas: 8, (pesos 103.878,31 m|n); 9, ($ 344.837,47 m|n); 13, ($ 188.670,89 m|n), y 14, ($ 73.542,41 m|n); FLORENCIO VARELA: ampliación escuela 8, ($ 28.722,96 m|n); GENERAL SAN MARTIN: reconstrucción escuela 9, ($ 436.548,59 m|n); GENERAL SARMIENTO: reconstrucción escuelas: 2, ($ 188.670,89 m|n), y 4, (pesos 168.113,44 m|n); LOMAS DE ZAMORA: construcción escuela 2 ($ 415.317,28 m|n), y ampliación escuela 32 ($ 46.545,22 m|n); MATANZA: reconstrucción escuela 13 ($ 385.251,70 m|n), y construcción escuela 25 ($ 92.132,76 m|n); MORENO: construcción escuelas: 5 ($ 89.932,76 m|n); 7 ($ 133.815,56 m|n), y 9 ($ 92.132,76 m|n); MORON: construcción escuela 5 ($ 531.754,07 m|n); PILAR: construcción escuelas: 10 (pesos 73.542,41 m|n); 11 (pesos 164.648,68 m|n); 13 ($ 182.616,11 m|n); QUILMES: construcción escuela 7 ($ 587.518,78 m|n); SAN ISIDRO: ampliación y refección escuela 1 ($ 124.818,55 m|n), y construcción escuela 12 ($ 857.390,46 m|n). Para la adjudicación, por el sistema de ajuste alzado, de la totalidad de las obras comprendidas en la ZONA I, cuyos presupuestos oficiales, que en cada caso se determinan, ascienden, en conjunto, a la suma de pesos 4.859.965,37 m|n, y que comprenden: GENERAL PINTO: reconstrucción escuela 17, (pesos 67.042,41 m|n); LINCOLN: construcción escuelas: 13, (pesos 92.272,76 m|n) y 25 (pesos 417.080,71 m|n); LEANDRO N. ALEM: construcción escuela 2 ($ 184.528,18 m|n); JUNIN: construcción edificio Consejo Escolar ($ 126.990,24 m|n); CHACABUCO: construcción escuelas: 3 ($ 380.659,19 m|n) y 5 (pesos 357.282,93 m|n); COLON: construcción escuela 3 ($ 415.317,28 m|n); GENERAL ARENALES: construcción escuela 10 (pesos 328.072,73 m|n); PERGAMINO: reconstrucción escuela 3 (pesos 349.158,80 m|n); construcción escuela 6 ($ 252.094,25 m|n); ampliación y refección escuela 36 ($ 109.790,66 m|n) y construcción escuela 9 ($ 345.361,14 m|n); SAN NICOLAS: construcción escuela 8 ($ 88.445,06 m|n); SAN PEDRO: construcción escuela 32 ($ 83.312,76 m|n); RAMALLO: construcción escuelas: 2 ($ 108.500,77 m|n) y 16 (pesos 172.370,20 m|n); SAN ANDRES DE GILES: construcción escuelas: 2 ($ 92.132,76 m|n) y 6, 11 y 20 ($ 73.542,41 m|n cada una); LUJAN: ampliación y refección escuela 6 ($ 48.132,70 m|n) y construcción escuela 23 ($ 92.132,76 m|n); EXALTACION DE LA CRUZ: construcción escuela 9 ($ 73.542,41 m|n), y ZARATE: recontrucción escuela 9 ($ 449.617,44 m|n). Para la adjudicación, por el sistema de ajuste alzado, de la totalidad de las obras comprendidas en la ZONA II, cuyos presupuestos oficiales, que en cada caso se determinan, ascienden, en conjunto, a la suma de ($ 4.618.831,62 m|n) y que comprenden: NAVARRO: construcción escuela 21 ($ 237.901,44 m|n); BRAGADO: reconstrucción escuela 11, (pesos 105.500,77 m|n) y construcción escuela 27 ($ 73.492,41 m|n); 25 DE MAYO: construcción escuelas: 5 ($ 399.447,91 m|n) y 37 ($ 92.132,76 m|n); 9 DE JULIO: construcción escuelas: 3 ($ 518.102,12 m|n) y 31 ($ 92.132,76 m|n); BOLIVAR: construcción escuelas: 9 (pesos 441.961,96 m|n), 21 ($ 92.132,76 m|n) y 31 ($ 73.542,41 m|n); GENERAL VIAMONTE: construcción escuelas: 7 ($ 349.377,71 m|n), 9 ($ 135.921,18 m|n), 16 ($ 92.132,76 m|n) y 20 (pesos 73.542,41 m|n); PEHUAJO: construcción escuela 39 ($ 92.132,76 m|n); TRENQUE LAUQUEN: construcción escuelas: 2 (pesos 535.140,76 m|n), 5 ($ 426.991,17 m|n), 8 ($ 92.132,76 m|n) y 15 ($ 90.476,76 m|n); RIVADAVIA: construcción escuela 9 (pesos 187.881,93 m|n); PELLEGRINI: construcción escuela 5 (pesos 185.384,26 m|n), y LINCOLN: construcción escuela 21 (pesos 181.369,86 m|n). Para la adjudicación, por el sistema de ajuste alzado, de la totalidad de las obras comprendidas en la ZONA III, cuyos presupuestos oficiales, que en cada caso se determinan, ascienden, en conjunto, a la suma de ($ 2.958.875,82 m|n) y que comprenden: GENERAL ALVEAR: reconstrucción escuela 1 ($ 432.270,99 m|n); TRES ARROYOS: reconstrucción escuela 1 ($ 1.559.252,13 m|n); SAAVEDRA: ampliación escuela 1 ($ 119.824,05 m|n) y ampliación y refección escuela 5 ($ 27.759,10 m|n); TORNQUIST: reconstrucción escuela 3 (pesos 89.132,76 m|n) y construcción escuela 4 ($ 73.542,41 m|n); BAHIA BLANCA: reconstrucción escuela 10 ($ 101.563,11 m|n) y ampliación escuela 23 (pesos 107.419,98 m|n); VILLARINO: construcción escuelas: 5 (pesos 160.042,14 m|n) y 9 ($ 103.500,77 m|n); PATAGONES: ampliación escuela 8 ($ 71.067,61 m|n) y reconstrucción escuela 9 (pesos 108.500,77 m|n). Para la adjudicación, por el sistema de ajuste alzado, de la totalidad de las obras comprendidas en la ZONA IV, cuyos presupuestos oficiales, que en cada caso se determinan, ascienden, en conjunto, a la suma de ($ 1.865.818,36 m|n), y que comprenden: MAGDALENA: construcción escuela 8 ($ 73.542,41 m|n), reconstrucción escuela 9 ($ 70.342,41 m|n), ampliación y refección escuela 16 ($ 158.065,87 m|n), reconstrucción escuela 23 ($ 70.342,41 moneda nacional); y construcción escuela 26, ($ 73.542,41 m|n); CHASCOMUS: reconstrucción escuela 6 ($ 70.942,41 m|n); GENERAL PAZ: construcción escuela 8 ($ 92.132,76 m|n); TORDILLO: construcción escuela 1 ($ 159.976,38 m|n); BALCARCE: construcción escuela 2 ($ 437.737,06 m|n); GENERAL PUEYRREDON: ampliación y refección escuela 6 ($ 207.142,48 m|n); LOBERIA: reconstrucción escuela 4 ($ 89.732,76 m|n); NECOCHEA: construcción escuela 28 ($ 212.562,80 m|n), y TRES ARROYOS: reconstrucción escuela 17 ($ 149.756,20 m|n). Dicha licitación se realizará en el local de esta repartición, el día 19 de agosto próximo, a las 13 horas, ante el Director General de Escuelas o el Secretario General, siendo aquél quien resolverá acerca de la aprobación o desaprobación del acto y sobre la aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten. Los respectivos legajos podrán ser retirados en la oficina de Arquitectura de esta repartición. — La Plata, julio 15 de 1948. — RODOLFO RAMOS ONETO, Secretario General. — MANUEL V. CASTRO MIRANDA, Jefe de Despacho de la Dirección General de Escuelas.

No. 8015 — C. 22.7.48 v. 5.8.48

SECRET. DE AERONAUTICA
SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

La Dirección General del Servicio Meteorológico Nacional llama a licitación pública para la adquisición de CINCUENTA (50) geotermógrafos modelo 2236 de Negretti y Zambra o similar, a mercurio y cápsula de acero.

El pliego de bases y condiciones y detalles generales serán obtenidos en la Sección Contralor y Adquisiciones, Paseo Colón 317, 3er. piso.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 24 de agosto de 1948, a las 11.30 horas.

Nº 8970. — C. 22|23|24|26|27-7-48.

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Licitación Pública No. 62.037

Comunicamos a los interesados, que se ha resuelto dejar sin efecto el llamado a licitación para la adquisición de 60.000 litros de aceite de aviación S. A. E. 50, cuya apertura se había fijado para el día 13 de agosto de 1948. — Buenos Aires, 21 de julio de 1948.

C. 21.7.48. V. 23.7.48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires
Calle 7 No. 1175, La Plata
PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS
Trienio 1947-1948 1949

Llámase a licitación pública para la ejecución de las obras básicas (primera etapa) del camino que va de MAGDALENA a CHASCOMUS, las cuales se iniciarán en aquella localidad, para desarrollarse por traza existente en su casi totalidad, cruzando en su recorrido con las vías del F. C. S., que unen las Estaciones A. Jonte, Vieytes y el ramal Cipriano Vergara, en una extensión total de 78.693,85 kilómetros, según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la División Estudios y Proyectos de esta Repartición. Presupuesto oficial: $ 6.524.055,13 m|n. La cotización deberá efectuarse por precios unitarios. Importe del legajo: Depósito de $ 40.- m|n.

La recepción de propuestas en sobre cerrado, lacrado y apertura de las mismas se efectuará en acto público el día 26 de julio próximo, a las 15.30 horas, en el despacho del suscripto. — La Plata, julio de 1948. — Ing. Civil Marcos Aurelio La Greca, Director.

Nº 6039. — C. 10.7.48. V. 24.7.48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
Obras Sanitarias de la Nación

Llámase a licitación pública para la provisión de cañería recta y piezas especiales de hormigón simple y|o mortero de cemento. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 12 a 18 horas. Las propuestas se presentrán en la Secretaría General Administrativa, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 7 de setiembre próximo, a las 15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Expte.: 21.210-LP-1948. — Buenos Aires, 14 de julio de 1948. El Secretario General Administrativo.

Nº 8983 — C. 20.7.48. V. 5.8.48.

LICITACION PUBLICA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION DE VIALIDAD
Calle 7 No. 1175, La Plata
PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS
Trienio 1947-1948-1949

Llámase a licitación pública, para la ejecución de las obras básicas del camino entre las localidades de Solís y Zárate, en una extensión de 35.110,60 kilómetros, según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la División Estudios y Proyectos de esta Repartición. Presupuesto oficial. $ 1.073.024,89 m/n. La cotización deberá efectuarse por precios unitarios. Importe del legajo: Depósito de $ 40,00 m/n. La recepción de propuestas en sobre cerrado, lacrado, y apertura de las mismas, se efectuará en acto público, el día 4 de agosto próximo, a las 15.30 horas, en el despacho del suscripto. — La Plata, julio de 1948. — Ing. Civil Marcos Aurelio la Greca, Director.

Nº 6112 — C. 16.7.48 — V. 30.7.48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección de Arquitectura

Llámase a licitación pública para las obras de Construcción del Estadio Provincial en la ciudad de La Plata (primera etapa), según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la Secretaría de esta Repartición, calle 8 entre 56 y 57, tercer piso, La Plata. Presupuesto oficial: pesos 1.885.183,55 m/n. Importe del legajo: Depósito de pesos 50,00 m/n. La recepción de propuestas en sobre cerrado, lacrado, y apertura de las mismas se efectuará en acto público, el día 10 de agosto, a las 16 horas, en el despacho del suscripto. — La Plata, 13 de julio de 1948. — Fernando J. Albertolli, Director.

Nº 6127. C. 16.7.48 — V. 30.7.48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección Nacional de Arquitectura

Llámase licitación pública Nº 362, hasta 31 julio 1948, 11 y 15 horas, construcción edificios escolares en el Territorio Nacional de Neuquen: Pincun Leufú, Esc. Nº 4, por $ 178.725,60 m.n.; Loncopué, Esc. Nº 13, por $ 320.801,74 m.n.; Mariano Moreno, Esc. Nº 36, por $ 467.514,59 m.n.; Aluminé, Esc. Nº 52, por $ 320.193,49 m.n.; Ruca Chorroy, Esc. Nº 58, por $ 166.921,37 m.n.; La Buitrera, Esc. Nº 89, por $ 178.725,60 m.n.; Huaren Chenque, Esc. Nº 92, por $ 155.455,87 m.n. Pliego y consultas: Oficina de Contratos, Av. 9 de Julio 1925, 10º piso, Capital Federal, y sede XIª Zona, calle Vicente López 45, Bahía Blanca. Propuestas: citada Dirección Nacional, 6º piso, hasta día licitación, y Juzgado Letrado de Neuquén, hasta cinco días antes. Propuestas, podrán efectuarse por uno o varios edificios.

Nº 583 — C. 10.12.14.16.19.20.22.24-7-48.

PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION DE HIDRAULICA

Llámase a licitación pública para la adjudicación de los trabajos de desagües pluviales en las calles América del Norte, Almeira y Alvarado, de la localidad de Remedios de Escalada, en el partido de Cuatro de Junio. El presupuesto oficial asciende a la suma de $ 86.924,55 m|n.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el Despacho del Director de Hidráulica, el día 24 de agosto, a la hora 15. El pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados, en la Mesa de Entradas de esta Dirección, calle 3 número 584, pudiendo retirarse previo depósito de la suma de $ 10.- moneda nacional, en el Banco de la Provincia de Buenos Aires. — La Plata, 19 de julio de 1948. — Fdo.: Ing. Civil Félix Nieva, Director.

Nº 6234 — C. 21.7.48. V. 30.7.48.

EDICTOS

El juez en lo Civil Dr. Ismael Segovia, secretaría Nº 60, cita por treinta días a herederos y acreedores de Teresa Dufalo de Bertucci y de María o Antonia María Lucrecia Bertucci de Delrío. Buenos Aires, junio 25 de 1948. — Dr. Ismael Ocampo, secretario.
C. 6.7.48. V. 4.8.48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 52), cita por treinta días a herederos y acreedores de Bernardo Moschettoni. Buenos Aires, junio 22 de 1948. — Máximo Mackinlay Zapiola, secretario.
C. 1.7.48. V. 30.7.48.

El juez en lo Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 58, cita por treinta días a herederos y acreedores de MANUEL PABLO ROLLA. Buenos Aires, julio doce de 1948. — Dr. Pascual Greco Blois, secretario.
C. 13.7.48. V. 11.8.48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto Palmieri, Secretaría Nº 52, cita por treinta días a herederos y acreedores del Andrés González o Andrés González Cabanelas. Buenos Aires, junio 25 de 1948. — Máximo Mackinlay Zapiola, secretario.
C. 6.7.48. V. 4.8.48.

El juez en lo Civil Dr. Ismael Segovia, secretaría Nº 60, cita por treinta días a herederos y acreedores de Josefina Conti de Bizzozero. Buenos Aires, julio trece de 1948. — Dr. Ismael Ocampo, secretario.
C. 20.7.48. V. 18.8.48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 52), cita por treinta días a herederos y acreedores de Zenobia o Zenovia ALVAREZ de CERNUDA. Buenos Aires, julio veinte de 1948. — Dr. Julio César Urien (h), secretario.
C. 22.7.48. V. 21.8.48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 52), cita por treinta días a herederos y acreedores de Alberto Aubone. Buenos Aires, julio 15 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.
C. 16.7.48. V. 14.8.48.

El juez en lo Civil doctor Ismael Segovia (Secretaría Nº 58), cita por treinta días a herederos y acreedores de María Pascuala Beltramo de Boltano. Buenos Aires, junio 28 de 1948. — Dr. Pascual Greco Blois, secretario.
C. 2.7.48. V. 31.7.48.

El juez Civil doctor D. Santiago Villar, secretaría 49, cita por treinta días a herederos y acreedores de EDUARDO SMICKA. Buenos Aires, julio 10 de 1948. — Roberto Rame, secretario.
C. 12.7.48. V. 11.8.48.

El juez Civil Dr. Ismael Segovia, secretaría 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de GUILLERMINA ANA o ANA GUDLAT DE JAGEMANN. Buenos Aires, julio 10 de 1948. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.
C. 16.7.48. V. 14.8.48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 52), cita por treinta días a herederos y acreedores de Juan Bautista Pornari. Buenos Aires, julio 13 de 1948. — Máximo Mackinlay Zapiola, secretario.
C. 15.7.48. V. 14.8.48.

Magníficas Estampas de la Revolución Mexicana

EN esos ochenta y cinco grabados que se exponen en un local de la calle Florida, alienta todo un pueblo transido de emoción revolucionaria. Sorprendido por el lápiz del artista plebeyo —el artista improvisado, sin academia— en el momento más hermoso de su destino. La epopeya maravillosa de esos tercos mestizos mexicanos, conducidos al combate por generales campesinos, no podía encontrar una expresión más fiel, mas ceñida a su íntimo significado.

Días atrás se inauguró en el local de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos una muestra de estampas de la revolución mexicana. Concurrieron funcionarios consulares del país hermano, artistas plásticos y numeroso público.

Los autores de esos grabados integran el Taller de Gráfica Popular, institución destacada de la escuela plástica mexicana, que representa, como se sabe, una de las más altas realizaciones artísticas del continente.

* * *

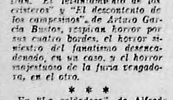
"Documentos vivos de la historia contemporánea de México, que a la vez valen como demostración concreta del alto nivel estético y de la capacidad técnica alcanzada por los jóvenes plásticos de ese país". Así ha calificado a la muestra, en el acto de su inauguración, Antonio Berni.

Esos jóvenes han sabido, sin apartarse de las tradiciones nativas —agregó— "encontrar una expresión viril, calificada y moderna".

"Esa preocupación —añadió— chocará a la sensibilidad académica y a los indiferentes por todo tipo de expresión que incorpore lo objetivo y lo humano en la realización plástica. Pero el arte de México es un arte del vivir heroico, que nace de la pasión, la lucha y la tragedia".

* * *





ESCENA EMOCIONANTE. — *Las escenas más emocionantes de la revolución mexicana, eran aquellas que tenían por protagonista a "la soldadera" la mujer del soldado, que lo acompañaba incesantemente, en las marchas y en los combates. Y que frecuentemente moría a su lado... El grabado es de Alfredo Zalce*

* * *

Berni ha dicho más. La pintura mexicana se ha adueñado definitivamente de todo el caudal de vivencias que apareja la vida política. La preocupación por los problemas de clase comporta un particular estilo en la forma y un sentido nuevo en la composición. Así en la pintura mural de Rivera, Siqueiros y Orozco. Así en el grabado de García Bustos, Zalce, Castro Pacheco.

Imágenes puras, recias, recorridas por un aliento cálido de pueblo, por un soplo vivificante de renovación artística. Ternura generosa en "Vivac", de Mariana Yampolsky. Entusiasmo ardiente en "La convención de Aguascalientes", de Alberto Beltrán. "El levantamiento de los cristeros" y "El descontento de los campesinos", de Arturo García Bustos, respiran horror por sus cuatro bordes, el horror siniestro del fanatismo desencadenado, en un caso, y el horror majestuoso de la furia vengadora, en el otro.

* * *

En "La soldadera", de Alfredo Zalce, se registra limpiamente una de las escenas más conmovedoras de la revolución mexicana: la del soldado caído y su mujer junto a él. La soldadera es una mujer arropada en un manto andrajoso, a veces con un hijo a cuestas, que no se separa un momento de su soldado. Lo acompaña en las marchas, lo acompaña en los combates. Ella le alcanza las municiones; ella le ofrece un mendrugo durante una tregua, ella le venda las heridas o le prodiga la caricia final para ayudarlo a dar el salto al otro mundo...



EL PUEBLO EN MARCHA. — *En "Las demandas del pueblo", grabado de Castro Pacheco, se ven las masas campesinas de México, las masas heroicas de Emiliano Zapata y Pancho Villa, en marcha hacia un futuro mejor. "Educación, Tierras, Irrigación", ese fué el lema con que lucharon durante tantos años.*

La revolución mexicana es orgullo de toda América. (No en balde se ha demostrado en los montes de Morelos, en los desiertos de Chihuahua, en Matamoros y Zacatecas, que estas masas agrarias sin instrucción, descalzas, hambrientas, saben luchar por sus derechos y aún sacan a flote, en medio de la violencia, una alta concepción de la dignidad humana).

Del mismo modo, la plástica mexicana enorgullece a todo el continente. Y esta muestra de grabados, que puede visitarse todas las tardes en Florida 846, no se clausurará sin haber dejado una enseñanza permanente. Esta: el arte al servicio del pueblo ennoblece al pueblo y se ennoblece a sí mismo.

PELIGROS EN EL CAMINO DE LA PAZ

Estrategia de la 3ª GUERRA MUNDIAL

Los Gastos Militares Excesivos Comportan También un Peligro Para la Democracia

NUEVA YORK, (APLA). — Los Estados Unidos son dueños de su destino y arquitectos del futuro. Tenemos el poder necesario, si no nos falla el ánimo, como para ganar la lucha de mañana. De nosotros, más que de cualquier otra nación de nuestros tiempos, depende la historia del próximo siglo y la suerte o fortuna de millones de habitantes del mundo. Nos ha sido concedida la grandeza, el poder y la gloria. Favorecidos por la naturaleza, protegidos por los océanos, estos Estados Unidos han gozado de un siglo y medio de progreso, expansión y prosperidad y libertad, sin paralelo en la historia del hombre. Hoy el velo de la distancia y del espacio ha sido apartado por el avión; ya no vivimos en los márgenes de la historia. La pequeña colonia ubicada al borde de un desierto que nuestros antepasados dedicaron a la libertad, se ha convertido ahora en el centro de la atención mundial. Estamos en la era del extremismo — "Gasten bastante dinero en la defensa y se salvarán", "den plenos poderes a los obreros y se salvarán"—, la era del fascismo y el comunismo. Los falsos profetas nos urgen hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia los extremos. Pero ellos no están en la verdad; sólo hay seguridad en el camino medio.

Pero no es suficiente tener una política exterior que evite los extremos. Debemos mantener nuestros pies en el rumbo medio tanto interna como externamente, porque lo que hacemos dentro de nuestras fronteras afectará inevitablemente nuestra política internacional.

ESCENA IMPONENTE. — *Una de las tantas fábricas de cañones en Estados Unidos, que, como lo demuestra la escena imponente que publicamos, activan la fabricación de armamentos de toda variedad para la seguridad económica de la nación. Hay, según dicen, un "límite", y los gastos proyectados, que insumirán anualmente, quizás 15.000 millones de dólares o más, exceden el límite razonable.*

Por HANSON W. BALDWIN

(Redactor en jefe de Asuntos Militares del "New York Times", Premio Pulitzer)

Derechos adquiridos para CRITICA. Reproducción prohibida.

XV

(ULTIMA NOTA)

◆ Tres grandes peligros

En el desarrollo de los preparativos para una guerra total asechan tres grandes peligros. El primero consiste en la posibilidad de no ir lo bastante lejos, en que sumidos en la complacencia y en la pereza no destinemos los fondos suficientes; el segundo consiste en ir demasiado lejos, convirtiéndonos a la vez en "estado en quiebra" y "estado guarnición"; y el tercero, en que los fondos destinados sean utilizados en forma impropia; en otras palabras, que un servicio, o una fuerza, o un arma reciban una proporción demasiado grande de los dólares de la defensa, o que no se dedique lo suficiente a los servicios de inteligencia y defensa civil, etc.

◆ Rivalidades de fuerzas armadas

Hoy no precisamos —pese a los lamentos escuchados durante estos dos últimos años— preocuparnos mucho por el primer peligro. Los fondos destinados actualmente para la defensa son considerables. Las fuerzas armadas americanas deben seguir siendo fuertes o pereceremos.

Pero el peligro segundo y el tercero son más amenazadores para el establecimiento de la defensa y para nuestra democracia. El tercero —la distribución impropia de los fondos defensivos— es un producto presente de la desunión pasada; la ley de "unificación" y la nueva autoridad de un "super" secretario de Defensa pueden remediarlo. Pero esto no es seguro. Aun existen rivalidades en las fuerzas armadas de este país. Cada rama declara que sus necesidades son mayores. La fuerza aérea, la marina, el ejército piensan en términos de sus propios y estrechos intereses. Me parece que no hay posibilidad de que se descuide la fuerza aérea; existe mayor peligro de que se subordinen peligrosamente los servicios de superficie que tienen todavía gran importancia en la guerra y aun mayor peligro de que se subordine o se ignore la defensa pasiva o interna. Somos también víctimas potenciales de lo que el subsecretario de Estado, Robert A. Lovett, ha llamado "el fraude de los números". Estamos en peligro de construir una línea Maginot, con números: número de aviones, número de hombres, número de barcos. La "capacidad potencial", empero, es de primordial importancia en la era atómica y los números son un índice de ese potencial; a partir de ahora necesitamos un ejército y una marina y en especial una fuerza aérea mucho mayores que en cualquier otra época de nuestra historia. Pero ni la fuerza militar ni la seguridad pueden alcanzarse solamente con los números.

ROBERT A. LOVETT, *subsecretario de Estado de la poderosa nación del Norte*

◆ Conflictos políticos

El segundo peligro —el de destinar demasiado para las fuerzas armadas— es una amenaza para la democracia, y se mantiene hoy bastante activo.

El secretario de Guerra, Royall, ha prevenido sobre las consecuencias que podría tener para la seguridad económica de la nación gastar demasiado en nuestras fuerzas armadas; hay, según dice, un "límite", "y los gastos proyectados, que insumirán anualmente quizás 15.000 millones de dólares o más, exceden el límite razonable. Pero estos gastos tienen consecuencias más importantes que las económicas. Un gasto demasiado elevado para las fuerzas militares sustraerá inevitablemente del programa de recuperación europea gran parte de la suma necesaria para rehabilitar el mundo. Esta última partida debe tener prioridad; porque si ganamos los conflictos políticos, económicos y psicológicos en que estamos empeñados ahora, no tendremos que librar una guerra auténtica con Rusia.

◆ Estudiar política

Los gastos militares excesivos comportan también un peligro definido para nuestra democracia, económica e ideológicamente. Sería fácil, en la preparación para la guerra total, perder aquellas cosas que estamos tratando de defender; debemos lograr que se mantenga el equilibrio.

Los americanos deben desarrollar una conciencia política. No hay gobierno sin política ni política sin gobierno; si queremos buen gobierno debemos estudiar política. En particular debemos resistir el creciente poder de los militares en los campos no militares, pero si queremos una buena defensa, debemos también estudiar las necesidades militares. El ciudadano americano tiene, en su carácter de tal, el imperativo deber de tomar un activo interés por todos los asuntos militares. El civil debe participar con los militares en la tarea de la seguridad. La influencia militar en el gobierno debe seguir siendo fuerte, porque la guerra total significa preparación total, pero debe asimismo —en bien de nuestras libertades y de la eficacia de los militares— ocupar el segundo puesto después del control civil. Otra vez encontramos que el camino medio es el mejor. Los militares deben ser honrados pero no ensalzados, deben poder influir pero no dominar, tener su lugar en el gobierno, pero un lugar estrictamente definido.

◆ Peligrosa tendencia

Debemos cuidar particularmente nuestra declaración de derechos. Se ha registrado una peligrosa tendencia a pasar por alto sus principios, a aceptar infracciones, a condonar la pérdida de libertad. La censura y el secreto, principalmente como productos de la influencia militar, han sido más pronunciados desde la guerra, que en cualquier otro período de nuestra historia.

La naturaleza de las nuevas armas y la tensión de la situación mundial exigen alguna reserva, pero también aquí debe existir un compromiso tendiente a no infringir las libertades básicas. Debemos oponernos al "Estado pulpo"; no debemos inclinarnos sumisos ante el gobierno ni prestar obediencia a los militares. Una celosa decisión de proteger nuestras libertades individuales contra las intrusiones del gobierno, es esencial para una América sana.

Para que la nación siga siendo fuerte, debe estar integrada en un propósito común y dedicada a un ideal común. Dirigentes de gran firmeza y objetivos claros —servidores del pueblo, no sus amos— son esenciales para nuestra seguridad en el peligro de mañana.

Mantenerse equidistantes nunca es sencillo, menos en la era atómica. Las terribles armas que el hombre ha creado están ahora para siempre con nosotros; de hoy en adelante marcharemos bajo la proyección de su sombra.

La tarea que nos espera es dura; requiere esfuerzo común y sacrificio individual. El precio del poder es alto. Pero no hay otra alternativa que el camino medio.

Hay que Saber QUIEN ES QUIEN

◆ LAZCANO TEGUI

CUANDO la grey literaria argentina disputaba entre Rubén Darío y Lugones, alguien se permitió el lujo de hacer su lirismo sin adscribirse al mimetismo de ninguna de las dos tendencias. Una discusión un poco gárrula y estéril como casi todas las literarias, porque cada hombre y cada maestro no excluye ni importa a los demás. Y porque no hay comparación entre Lugones, por excelso que sea, y el hombre que revolucionó la lírica y el clima literario de América y Europa.

El hombre sin mimetismo de que hablamos era ese poeta y escritor que conocemos por Vizconde de Lazcano Tegui. Regresaba a Buenos Aires de la bohemia europea y traía ensobacados los originales de su libro "La sombra de la Empusa", cuyo fuerte y personal lirismo no era ni rubeniano ni lugoniano.

En París había hecho famoso su vivir bohemio con un rico anecdotario de audacia inteligente, de rebeldía, de ruido simpático, de "esprit". Los poetas de la Coupole le impresionaron y sobre todo el maestro Samain. Pero aquel latino, aquel americano a quien los franceses —que no aprenderán nunca geografía— asignaban una vaga procedencia de las pampas fecundas, no tenía nada, absolutamente nada, de parisién. Había nacido tan lejos... Nada menos que en Concepción del Uruguay, de una provincia llamada Entre Ríos... Y se había criado en un barrio cálido como una piña colorida y humilde. Por eso trazó con emoción temblorosa su "Muchacho del barrio de San Telmo".

Canto al barrio de San Telmo
y su runrún de colmena
por donde pasó mi infancia
con bolas de siete leguas.

De Concepción del Uruguay fué a parar —estos hombres nunca se trazan rutas, "van a parar"— a Boulogne sur Mer, donde estuvo custodiando la casa en que murió San Martín, y en aquel pueblo retrató a mucha gente conocida en "Album de familia" y escribió "El libro celeste".

Los que fueron contertulios del café Royal Keller, en Esmeralda y Corrientes, y frecuentaron sus sótanos, no olvidan al poeta. Aquel Buenos Aires que se añora, y que era expresión de los tiempos sosegados que añoramos todos, tuvo una de sus estampas andantes en el Vizconde de Lazcano Tegui. Esa máquina devoradora que agarra al que escribe cuando se decide a terminar con la bohemia antieconómica, lo reclamó. Cientos de carillas, artículos, crónicas, más artículos y más crónicas; comedias, versos... El periodismo le metió para quemarlo en su horno diario.

Para que no desconociese el cargo de representación, fué cónsul en Los Angeles. Para que le diese en el rostro también el clima antiliterario, estuvo en Hollywood y se hizo amigo de astros y estrellas. Hoy es un prestigio. Pero en el lirismo pensado en los sótanos del café bohemio, está la raíz añorada de su mensaje. Es uno de esos hombres que cualquiera que sea la altura definitiva de sus logros personales, contribuyen a lo que tenga de clima literario su país.

◆ DINO SEGRE

UN nombre siempre es convencional y el autor de "Cocaína" tiene tanto y más derecho a llamarse Pitigrilli. La vida de Dino Segre... Comencemos por lo principal. Y lo principal son dos cosas: su literatura y su vida política, que le impuso un capítulo de refilón. Su literatura ha sido de lo que algunos llaman erótica. Con abuso de la palabra, porque erótico era Musset y hasta San Juan de la Cruz. Ni picaresca, ni sensual... Acaso galante, o acaso pornográfica. Pero esta última palabra es horrible y peligrosa por las malas interpretaciones de los censores oficiales. El género, la broma y el humor a costa de lo que con más seriedad obsede al hombre, tiene ilustrísimos antecedentes. El propio Arcipreste de Hita fué un epicúreo que chanceaba al respecto, aunque con sana alegría temperamental. La lubricidad del "Decamerone" de Bocaccio tiene otros valores que le dan jerarquía y renglón en la historia literaria. Lo de Pitigrilli, con sus architraducidos "La virgen de 18 quilates", "Ultraje al pudor" y "Cocaína", es ligero, ingenioso y epidérmico. Y, claro es, de venta asegurada. Por lo mismo que las revistas cómico-galantes alcanzan miles de representaciones.

Para decirlo todo, no denostemos demasiado, pues en cada país le salieron a Pitigrilli docenas de imitadores sin conseguir su "tic" en la materia.

La otra cara de su vida... quisiéramos no hablar, pero la más sintética de las semblanzas queda como un pequeño fraude sin lo que es público respecto a la figura. Sucedió que la máquina loca del fascismo y la guerra lo agarraron en sus dientes. Poco entero, tuvo que superarse en los méritos para los tiranos. Los tímidos rebasan los méritos indispensables, y para esas ocasiones es la frase española: "ser más papista que el Papa". Esta vez, si quisiéramos endilgar un chiste absurdo, diríamos: "ser más fascista que el fafa".

Por lo demás, biográficamente, el difundido escritor nació en Turín, en 1892. Inició sus aptitudes literarias en el periodismo turinés; dicen las crónicas que lo descubrió la poetisa Amalia Guglielnimetti, y lo descubrió también a lo Bocaccio. Sus estudios universitarios son los de abogacía. Soportó los vaivenes de la guerra y no consiguió salir nada limpio de ellos. Después de la tormenta se vino, como todo el mundo, a América, y, como todo el mundo, a Buenos Aires.

Sigue siendo un escritor divertido y los lectores que se regocijan con sus ocurrencias no tienen nada que ver con las acusaciones sobre sus actividades y espionaje a cuenta de la OVRA.

Nosotros desearíamos que estas semblanzas se hiciesen en una revista puramente literaria, para decir sólo que hablamos de un buen escritor, fino e ingenioso... Pero ¿se publicaría la semblanza en una revista "puramente" literaria?

Alguien dirá: Pero usted lo ha admirado y se ha reído leyendo a Pitigrilli. También lo admiro y me río con el buen narrador de cuentos verdes del café...

◆ GORI MUÑOZ

GORI Muñoz es un valenciano que se crió en París y en lo más sustancioso del cogollo madrileño. Un pintor con buen bagaje de espiritualidad y también de cultura. No es necesario que los pintores sean incultos. Con los siete barnices del mucho vivir por esos mundos, no se le ha quitado la capa de campechanía de hombre de la huerta. Este le da a Gori un buen caudal de sentido común que no excluye el sentido de lo impulsivo y de la aventura.

Nació Gori Muñoz en Valencia, en 1907, con un destino evidente de artista. Los que desconfiamos un poco siempre del arte levantino —creíamos que a Sorolla y a Blasco Ibáñez les faltaba la dimensión de la profundidad— encontramos después en este valenciano el sentido de lo hondo en arte y convicciones.

Manchó los primeros cartones y los manchó bien, porque fué becado para estudiar en París, Bélgica y Holanda. Y puesto ya en ruta, se dió a viajar por Italia, Alemania, Austria, Suiza, Dinamarca e Inglaterra. El salón de Independientes parisién tuvo sus cuadros colgados, y lo mismo ocurrió en exposiciones diversas.

En Madrid trabajó firmemente. Se ocupó en decorar la legación de El Salvador, el buque Artabro y el pabellón de España en la Exposición de París de 1937. Ya en este tiempo tenía la fama bien cimentada en su país. Como es un pintor rico de síntesis de ideas, concibió innumerables "affiches" —ese grito callejero tan difícil de lograr— y su perfección en ello fué aprovechada hasta lo innumerable.

La escenografía le atrajo con fuerza. Con el famoso Alarma comenzó a trabajar en Barcelona. El hombre que había actuado a las órdenes de Jacques Copeau en el "Vieux Colombier" de París, tuvo también cargos oficiales, siempre en relación con su jerarquía artística. Fué miembro de la Comisión Nacional de Artes Plásticas de la República Española.

Todos sus méritos y su historia artística han venido a desembocar en una de las actividades modernas de la plástica: la decoración especialmente cinematográfica. Cuando ahora se anuncia que es el creador de los decorados en la nueva película del sello Alfar, "La gran tentación", y se ponderan sus excelencias, no se trata sino de la decantación de todo un magnífico proceso. De sus realizaciones cinematográficas como "Canción de cuna"; de sus trabajos para el teatro de Catalina Bárcena, Díaz Collado y Lola Membrives; de su primer premio por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográfica a causa de su labor en "Juvenilia"; de su distinción por la Asociación de Cronistas de Cine y la Academia citada en 1945; de una interminable tarea dentro de nuestro buen cine nacional.

Es un obrero que clava clavos y pinta ilusiones. Ha triunfado plenamente con su talento artístico, su campechanía socarrona de la huerta, su retoque parisiense y su guiño irónico de Madrid.

Empeñosa es la Incógnita de la Polla Según R. L. Valdez y A. L. Salvati

La Presencia de Equinox da Magnitud al P. Miss Alesia

Enfrentará a un Lote de Potrillos Discretos

MUCHO y muy bueno promete el programa del domingo próximo en Palermo. Ya no se trata de la Polla de Potrancas, que por sí sola es un plato de primera fuerza. El resto de la cartilla resultó parejo, e, inclusive, hay alguna que otra prueba que vale por un clásico. Este juicio lo merece especialmente el premio Miss Alesia, destinado a potrillos ganadores de uno y dos carreras, que se disputará en el séptimo turno, sobre 1600 metros. Su alto interés, merece un comentario especial.

BERAZATEGUI

◆ **Equinox, con filete**

Huelga decir que Berazategui siempre tuvo las más altas esperanzas en Equinox. Bien las justifica el hecho de que cuando el hijo de British Empire corrió solo, echó nada menos que 1'30" 1 2. Luego, falló —si así puede decirse— contra Invernal y Cruz Montiel, pero la calidad misma de quienes lo aventajaron, da idea del mérito de la performance. Con el objeto de tranquilizar los nervios, su trainer decidió probar con el filete, herramienta que se adapta mucho a las características de Equinox. Tiene 1'41" y 1'1 5 en la arena, y ambos ensayos lo presentan como gran carta en el premio Miss Alesia, que entre paréntesis podrá ser compromiso previo para la Polla. Si tiene real calidad, neutralizará la ventaja de dos kilos que da a sus competidores.

◆ **Quetzalcoatl, contra**

Oscar Canay largará a este entrevero a su pupilo Quetzalcoatl, que al cabo de breve campaña acreditó discreta clase. Ganó al debutar, y luego se clasificó tercero en una cancha que tal vez no le convenía. Tiene gran corrida: 1'39" 3 5 sobre pista de arena. De ahí que nuestro cronometrista lo crea capaz de producir una gran performance, por más que respete la chance de Equinox.

◆ **Repintado y Radar**

La carrera cuenta con dos tordillos capaces de dar guerra. Uno es Repintado, que al estrenarse ganó con lujo, y luego, perdió un poco ajustadamente a corta distancia de Pampú. Con posterioridad, fué cuarto en Montevideo, en 1'31" 4 5, Palermo, cancha pesada, detrás de Invernal, Cruz Montiel y Equinox. Para el cotejo que comentamos, ensayó en 1'41" 3 5, Palermo, ratificando el valor de esa corrida con una partida de 47" 4 5, en la cual llegó a medio cuerpo de Sabañón, muy cómodo después de darle dos cuerpos en el pique.

Radar es otro caballo bravo, por más que sus mejores performances son de San Isidro. En esa cancha, terminó de perder a la cabeza de Patito, en 1'31" (césped húmedo) y antes derrotó al galope por cuerpos, a Tidis, Tarik y Realino, en 1'10" 4 5. Radar anda lindo, y por su trabajo de 1'36" 2 5 y el cotejo con Patito, puede ser considerado como uno de los lances más factibles.

◆ **Día de Gloria**

Pedro P. Ferro es hombre de mano bendita. Por eso mismo, corresponde prestarle especial atención a su pupilo Día de Gloria, que en su única presentación derrotó en lucha a Thiers en 1'36" 3 5, Palermo, entrando detrás de ellos Arroyo Chico, Nimrod, Capulet y El Cóndor. La corrida de Día de Gloria (1'42" 2 5, Palermo), fué vistosa.

◆ **Los restantes**

Embeleco llega de La Plata dispuesto a hacerse valer (1'2" 3 5 en la auxiliar pesada) y en tarea semejante anda Vengador, que en el bosque echó 1'41" 2 5. Scratch, que terminó de salir de perdedor, y West, que ayer pasó la milla en 1'40", con 1'2" en los primeros 1000, convidan a tentar una división de esas que permiten afrontar con optimismo la 8ª.

SEGUNDA VUELTA

★ Fueros del Jockey Club
★ El Decálogo en Florida
★ Los profesionales, firmes

SEGUN informamos ayer, se avecina una nueva época de violenta tensión entre el Jockey Club de Buenos Aires y la Sociedad Gremial de Cuidadores y Jockeys. El punto neurálgico lo constituye el proyecto de nuevo convenio, destinado a sustituir el fechado el 13 de marzo de 1947, que caducó. Oportunamente dimos cuenta de sus puntos capitales. Transformación de la remuneración compensatoria en sueldo, aumento en la importancia de la retribución según escala progresiva basada en la antigüedad en el oficio y funcionamiento de una comisión paritaria destinada a regir las relaciones entre las partes (con jurisdicción en lo relativo a cuestiones disciplinarias) son los perfiles salientes del nuevo instrumento.

* * *

En numerosas oportunidades hemos sostenido la necesidad de que exista un organismo superior y distinto a la comisión de carreras, con el objeto de funcionar en carácter de tribunal de alzada, revisor de las sanciones que se impongan a los profesionales. Razones elementales de justicia destacan esa necesidad. Algún día debe terminar el régimen según el cual una comisión formada por personas directamente interesadas en las carreras, aplique, de acuerdo a un código que ellas mismas redactan, penas que en algunos casos son gravísimas, y que siempre afectan el derecho al trabajo o el buen nombre y honor de quienes las sufren. Tampoco es posible que la magnitud de las mismas se establezca con criterio enteramente voluble, desdeñando el requisito de proporcionalidad, y al cabo de una investigación secreta, de tipo inquisitorial, cuyos detalles y fundamentos jamás trascienden a la prensa, como no sea a través de simples eufemismos.

* * *

Esta enormidad jurídica, inconcebible en un Estado de derecho, parece perfectamente normal a las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires. Por lo menos, así se infiere de la resuelta actitud que adoptan en el sentido de mantener incólume su fuero de justicia, resistiendo toda actuación de comisiones paritarias, con lo cual se intenta dar al régimen del turf una situación enteramente distinta a los demás gremios del país.

* * *

De las notas cruzadas entre la entidad concesionaria del juego y los trabajadores del turf, se desprenden algunos de sus puntos de vista. El Jockey Club, con fecha 14 de junio, manifiesta al secretario de Trabajo y Previsión que "resulta inaceptable la proposición de que los representantes gremiales puedan intervenir en Comisión Paritaria para el otorgamiento de licencias, aplicación de penalidades, etc., pues con ello desaparecería la seguridad de la más absoluta imparcialidad en tales decisiones, pues humanamente predominaría el espíritu de cuerpo, vale decir, la afinidad gremial". Esta novísima interpretación de garantías fundamentales en el derecho obrero tuvo jugosa respuesta por parte de la gremial. En nota fechada el 12 de julio, opone al invocado "espíritu de cuerpo" el "espíritu de casta", que podría ser uno de los motivos del Club para mantener inviolada su cerrada jurisdicción exclusiva.

* * *

También la nota del Jockey Club hace apreciaciones novedosas acerca del Decálogo de los Derechos de Trabajador. Según sus palabras, el sentido del primer magistrado al enunciar esos principios ha sido referirse primordialmente a la situación y derechos de la masa obrera, los proletarios, y no a los profesionales que constituyen un grupo minoritario por selección de competencia, como los cuidadores y jockeys de caballos de carrera. La masa obrera es anónima por excelencia, todo lo contrario de un grupo profesional, cuyo éxito y triunfo es individualista". Tan peregrina exégesis de principios universales que algún día se incorporarán a la Constitución, ha merecido incisiva réplica en el memorial de los profesionales, quienes, entre otras cosas afirman que, para el Jockey Club, el presidente de la República distingue entre hijos y entenados, a los efectos del Decálogo; que según la misma entidad, el obrero no debe luchar para obtener mayor capacitación profesional, a fin de permanecer en la "masa anónima", y que los cuidadores y jockeys, dentro de la familia argentina, deben resignarse con el papel de parias o intocables.

* * *

Los párrafos que citamos dicen bien claro cuál es el ánimo de las partes en contienda. A nuestro humilde juicio, no está en juego un simple convenio, ni una mayor o menor remuneración. Se discuten principios fundamentales, estrechamente vinculados a garantías primarias que corresponden, naturalmente, al trabajador y al trabajo. De ahí que las perspectivas inmediatas nos inquieten, y que esperemos, con verdadero afán, la solución definitiva.

La Hija de Full Sail Puede ser la Revelación de la Clásica Prueba

Confían en sus Pupilas

A medida que nos aproximamos a la fecha de la disputa de la Polla de Potrancas el interés de los aficionados se acrecienta criginándose animados comentarios respecto a las posibilidades de las distintas participantes. La ausencia de una candidata definida facilita la división de opiniones contando cada una de las competidoras con un sector de simpatizantes, los que a su vez esgrimen fundados argumentos para defender la chance de sus predilectas. La coincidencia, en lo que a probabilidades se refiere, parece hallarse en cambio, entre los profesionales, quienes en su mayoría destacan a Empeñosa y Malimba como las cartas más bravas del cotejo. Prosiguiendo la serie de reportajes que iniciáramos en nuestras ediciones de ayer, hemos entrevistado esta mañana a los cuidadores Roberto L. Valdez y Alfonso L. Salvati cuyas impresiones damos a continuación.



TRANQUILO. — *Roberto Valdez no se caracteriza por su locuacidad. Afirma que Malimba siguió bien y que si progresó "se verá en la carrera". Parece ser que le preocupa un poco la incógnita de Empeñosa*

OPTIMISTA. — *El profesor Salvati exhibe a su pensionista Lovely con cierto optimismo. Según sus palabras, siendo tan pareja la carrera, "Lovely puede ganar como la mejor". Ojalá le dure el optimismo al trainer de Endeavour*

◆ **R. L. Valdez, optimista**

Respondiendo a las preguntas que le formuláramos, Roberto L. Valdez, dijo:

—Mi yegua ha seguido en perfectas condiciones y se halla como nunca. Luego de ganar el Luis María Campos puso en evidencia adelantos significativos, destacando entre sus buenos ensayos uno de 1000 metros de atropellada en Palermo empleando 1'1", mostrándose sumamente ágil y voluntariosa. Correrá adelante de acuerdo a sus características y se empleará de acuerdo al desarrollo de la prueba. Creo que la enemiga de mayor riesgo que le saldrá al paso es Empeñosa, verdadera incógnita de la carrera. Las demás son muy parejas y no pueden establecerse mayores diferencias.

◆ **A. L. Salvati, con fe**

Abordado sin mayores preámbulos, A. L. Salvati con su habitual gentileza, expresó:

—La carrera es muy difícil por la paridad de fuerzas de las distintas competidoras. Es una prueba abierta a la mayor parte de las participantes y puede producirse un resultado imprevisto. No obstante les diré que yo tengo fe en mi yegua que puede ganar como la mejor. El inconveniente que afecta un tanto sus probabilidades es el hecho de que como es artrítica el frío la predispone a sentirse dolorida. Por lo demás, se halla en muy buenas condiciones de adiestramiento y confío en que ha de desempeñarse honrosamente. La revelación de la Polla puede estar a cargo de Empeñosa. La hija de Full Sail dejó muy buena impresión en su debut ganando en forma espectacular como sólo lo hacen los animales de buena calidad. Si no extraña el cambio de distancia resultará punto difícil de superar. De las restantes, no pueden establecerse mayores diferencias por cuanto hay una línea que fija un nivel común. Malimba y La Brisa pueden destacarse frente a las restantes, pero hay que tener en cuenta que Malimba precedió a la pupila de Lapistoy y a la mía recibiendo tres kilos de ventaja y en la oportunidad que la hija de Rolando se enfrentó con Lovely a peso igual, la descendiente de Le Ksar la batió por medio cuerpo. En síntesis tendremos una Polla muy disputada donde aparentemente Empeñosa y Malimba asoman con mayor chance y donde puede ganar cualquiera.

Anticipando Una Guía al Aficionado
HIPODROMO ARGENTINO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 25

1a. Carrera — Premio HALF CROWN — 1.000 Metros
(Para jockeys que no hayan ganado más de seis carreras en el corriente año)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
1.S	2.P	5.P	—	1 Kaibar	57	P. Artigas	1000, 1'4 5 arena
1.P	3.P	3.P	0.P	2 Michigan	57	E. Martucci	600, 36" 3 5 ar.
3.L	3.L	0.L	0.L	3 Scamp	57	X.X.	1000, 1'2" 2 5 LP
0.L	0.P	4.L	1.P	4 Zondano	57	M. Prátola	1000, 1'2" 1 5 LP.
2.L	2.L	0.P	2.L	5 Lírico	57	P. Lofiego	V. de correr
4.L	1.L	5.L	0.P	6 Independiente	57	A. Manzoni	V. de correr
2.L	4.L	0.S	5.S	7 Cónico	57	O. Pellegrino	1000, 1'1" op. t.
0.P	2.L	3.L	1.L	8 Vespasién	57	C. Buczak	1000, 1'1" 3 5 P.
0.P	0.L	0.P	4.S	9 Juanito	57	X.X.	1000, 1'1" 2 5 ar.
3.P	5.P	3.S	0.P	10 Bolbochán	54	E. Antúnez	700, 43" rec. P.
5.P	0.S	0.P	0.P	11 Verdadero	54	X.X.	1000, 1'3" P.
0.S	0.P	0.L	0.P	12 Bando	54	J. Batista	1000, 1'1" P.
D	—	—	—	13 Chirlo II	54	M. Dacosta	——
2.P	—	—	—	14 Gitanera	52	J. Canal	600, 35" 4 5. P.

2a. Carrera — Premio PLATERIA — 2.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
5.L	5.L	—	—	1 Florero	57	F. Quinteros	2000 2'10" 1 5 P.
0.P	3.P	2.L	0.L	2 Rencoroso	57	M. Bergós	2200, f.p.f. P.
0.S	0.P	0.P	—	3 Picadero	57	X.X.	1000, 1'2" P.
5.L	0.S	2.S	5.P	4 Rire	57	J. Martínez	2200, 2'25" 3 5 P.
0.P	4.S	0.R	0.R	5 Braemar	57	L. Canú	2200, 2'24" ar.
4.P	0.P	3.P	—	6 Pernod	57	O. Pellegrino	2200, 2'25" fl. ar.
2.P	0.P	—	—	7 Lemur	57	A. Villalba	2200, 2'24" 3 5 P.
0.P	0.S	0.P	0.S	8 Salinero	57	E. Catalano	2200, 2'23" 1 5 P.
5.P	3.P	0.P	2.P	9 Pattón	57	F.M. Ortiz	2200, 2'22" 3 5 ar.
5.P	—	—	—	10 Curruhuinca	57	A. Bianchimano	——
2.S	0.P	4.S	4.P	11 Alberti	57	H. Ponzi	2200, 2'28" 4 5 ar.
0.P	—	—	—	12 Purpúreo	57	A. Domínguez	1500, 1'29" 2 5 P.
3.P	0.S	0.P	3.S	13 Profesor	57	E. Martucci	2200, 2'24" 3 5 ar.
D	—	—	—	14 Brillante	57	I. Lezcano	1800, 1'58" P.
4.P	—	—	—	15 Copetón	57	J. Araya	2200, 2'25" 2 5 ar.
D	—	—	—	16 Rico Mío	57	X.X. (d)	2200, 2'29" ar.
2.P	2.P	4.P	2.P	17 Quisquilloso	57	E. Antúnez	2000, 2'13" ar.
D	—	—	—	18 Ilógico	57	C. Zingoni	2200, 2'24" 1 5 P.
2.P	5.P	0.S	—	19 Brujuela	55	No correrá	V. de correr

3a. Carrera — Premio CANCAGUA — 1.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
5.P	—	—	—	1 Bravata	56	P. Alvarez	1500, 1'38" ar.
0.P	0.P	—	—	2 Tremolina	56	E.J. Sauro	1500, 1'34" 4 5 P.
0.S	2.S	0.S	—	3 Quinola	56	L. Martínez	V. de correr
D	—	—	—	4 Isoca	56	F. Quinteros	1500, 1'37" P.
D	—	—	—	5 Gorriona	56	E. Mernies	1500, floreo P.
3.P	0.P	—	—	6 Scabreuse	56	A. Villalba	700 com. P.
D	—	—	—	7 Santa Sofía	56	R. Recavarren	1500, 1'36" 2 5 P.
0.P	—	—	—	8 Herbácea	56	H. Ponzi	1500 1'38" t.
D	—	—	—	9 Palmy	56	C.S. Sauro	1500, 1'35" 2 5 ar.
D	—	—	—	10 Nenuska	56	L.P. Canú	1500, 1'37" 3 5 ar.
D	—	—	—	11 Honeymoon	56	J. Martínez	1500, 1'34" 3 5 P.
0.P	3.S	3.S	—	12 Etoile Filante	56	E. Antúnez	1600, 1'42" 1 5 ar.

4a. Carrera — Premio QUISQUILLOSA — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
D	—	—	—	1 Double Cross	56	O. Pellegrino	1600, 1'43" 1 5 P.
D	—	—	—	2 Teltown	56	A. Bianchimar	1600, 1'43" P.
D	—	—	—	3 Testizo	56	C. Domínguez	1600 1'44" ar.
D	—	—	—	4 Redactor	56	No correrá	——
4.L	2.L	4.L	—	5 Redomado	56	M. Prátola	1400 fl. a. LP.
D	—	—	—	6 Sabañón	56	O. Nardi	1600, 1'41" P.
4.P	4.P	—	—	7 Corazoncito	56	A. Giovanetti	1600, 1'41" 1 5 P.
D	—	—	—	8 Poseur	56	P. Lofiego	1600, floreo P.
D	—	—	—	9 Maiten	56	E. Antúnez	1600, 1'41" P.
2.P	0.P	—	—	10 Thiers	56	R. Martín	1600, floreo P.
0.S	4.P	3.S	0.S	11 Picotero	56	J. Pivotti	V. de correr
2.S	3.S	4.L	5.S	12 Baradero	56	L.P. Canú	V. de correr
D	—	—	—	13 Chicle	56	J. Batista	1600, 1'43" P.
4.P	0.P	0.P	—	14 El Cóndor	56	A. Villalba	V. de correr
0.P	0.P	—	—	15 Tempest	56	L. Martínez	1500, 1'38" ar. p.

5a. Carrera — Pr. POLLA DE POTRANCAS — 1.600 Mts.
(CLASICO)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
3.S	—	—	—	1 Lina	56	J. Martínez	V. de correr
2.P	1.P	—	—	2 La Brisa	56	C.S. Sauro	1600, 1'44" fl. C.
1.S	3.P	3.P	2.P	3 Consultiva	56	T. Albertini	800, 50" 1 5 P.
1.P	3.P	—	—	4 Istria	56	A. Domínguez	1600, 1'41" 4 5 P.
1.S	2.P	—	—	5 Ligereza	56	R. Rodríguez	1600, 1'43", ar.
1.P	2.P	2.P	—	6 Malimba	56	L.P. Canú	1000, 1' 4 5, Pal.
3.P	1.S	1.S	5.S	7 Alpina	56	J. Gularte	1500, 1'37" fl. L.P.
1.S	2.P	1.P	2.P	8 Guipúzcoa	56	F. Quinteros	1600, 1'41" 4 5, P.
2.S	4.P	3.P	2.S	9 Amy	56	J. Artigas	V. de correr
1.P	1.P	3.S	—	10 Eneide	56	Dudosa	1600, 1'43" 3 5 ar. p
1.P	—	—	—	11 Empeñosa	56	J. Araya	1600, 1'43", Pal.
3.P	1.P	—	—	12 Lovely	56	E. Antúnez	1000, 1'1" 4 5, P.
0.P	1.P	3.P	1.P	13 Adalina	56	R. Recavarren	1600, 1'41" 1 5 P.
1.S	5.P	1.P	2.P	14 Elca	56	E.J. Sauro	1000, 1'2" 3 5 ar.

6a. Carrera — Premio NIÑA BRUJA — 1.100 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
2.P	4.S	2.S	2.P	1 Pachuca	L	Canú	1000, 1'1" P.
3.P	0.P	2.S	2.S	2 Bibiana	59	E. Catalano	1000, 1' 4 5, Pal.
4.P	0.L	1.L	5.P	3 Santidad	57	A. Villalba	700, 42" 1 5 P.
1.S	1.S	4.P	1.P	4 Szép Ilonka	53	J. Araya	1100, 1'7", Pal.
1.P	4.L	1.L	0.S	5 (Fortunate	52	No correrá	V. de correr
2.L	1.L	4.P	1.P	6 (Lenda	50	J. Corte	1200, 1'14" 1 5 a.
0.S	5.P	5.S	1.P	7 Kekenera	49	H. de la Torre	1100 1'8" 1 5 Pal.
2.P	2.P	2.P	5.P	8 Palmyra	46	I. Luzuriaga	1000, 1'2" p.f. P
0.L	1.L	1.P	2.L	9 Andarina	46	V. Lapellegrina	1100 fl. aux. P.
2.L	2.L	2.L	0.L	10 Rala	45	X.X.	1100, 1'9" p.p. LP

7a. Carrera — Premio MISS ALESIA — 1.600 Metros
(Aprendices sin descargo)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
3.P	1.P	1.P	2.S	1 Equinox	56	J. Araya	1600, 1'41" ar.
1.P	—	—	—	2 Día de Gloria	53	R. Recavarren	1600, 1'41" 2 5 P.
3.L	1.L	0.P	0.L	3 Vengador	53	R. Orduna	1600 1'41" 2 5 LP
2.L	2.L	1.L	2.L	4 Embeleco	53	E.J. Sauro	1000, 1'2" 3 5 LP.
1.S	3.P	4.S	2.S	5 Scratch	53	T. Albertini	V. de correr
3.P	1.P	—	—	6 Quetzalcoatl	53	J. Artigas	1600, 1'39" 3 5 ar.
4.L	2.P	2.S	1.L	7 West	53	A. Villalba (d)	1600, 1'40" P.
4.P	2.P	1.P	—	8 Repintado	53	O. Nardi	1600, 1'41" 3 5 P.
2.S	1.S	2.L	—	9 Radar	53	R. Rodríguez	1500, 1'36" 2 5 a.

8a. Carrera — Premio BULLANGUERA — 2.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Partidas
0.S	5.L	1.P	2.S	1 Balcador	60	M. Bergós	2500, 2'42", LP.
1.P	3.P	1.P	2.P	2 Timoshenko	57	L.P. Canú	800 47" 4 5, ar.
4.S	2.P	2.P	1.P	3 Figurón	57	J. Artigas	2000, 2'12", ar.
1.L	1.L	4.L	2.R	4 Lelo	51	M. Fernández	1000 1'2" 1 5 LP.
1.P	2.P	3.S	3.S	5 Alabastro	50	B. Marcos	1200, 1'16", ar.
0.L	1.P	2.S	3.P	6 Paquetón	50	J. Araya	2500 2'45", Pal.
3.S	4.L	0.L	3.S	7 Cascarrabias	47	R. Martín	V. de correr

La Suprema Corte de Bs. As. Puso en Vereda al J. Club

No Puede Aumentar, por sí, la Comisión de Sport

La Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires termina de fallar en la demanda promovida por el Jockey Club de la Provincia, con motivo de una decisión del Poder Ejecutivo local, que le prohibió aumentar la comisión sobre las apuestas del 16 por ciento al 17 por ciento. El alto tribunal, ratifica las facultades naturales del gobierno provincial para reglar la materia, sosteniendo que se trata de actos ejecutados como poder público, en ejercicios de altos poderes de policía, y obrando dentro de la órbita de atribuciones no susceptibles de delegación.

◆ **Piedra libre**

Es interesante referirse al origen de la cuestión judicial. El día 15 de febrero del año anterior, la comisión directiva del Jockey Club de la Provincia decidió aumentar del 16 por ciento al 17 por ciento la retención sobre el monto de las apuestas realizadas en el hipódromo de La Plata, cuya explotación ejerce. Ante este nuevo avance realizado en forma inconsulta y que agravaba las cargas que la institución impone al apostador, el Poder Ejecutivo con fecha 7 de julio dictó un decreto dejando ese aumento sin efecto, actitud que movió al Jockey Club de la Provincia a demandar pidiendo se restableciera el imperio de decretos anteriores que, a juicio de la institución, la autorizaban para fijar, "libremente y por sí misma" el tipo de comisión sobre las apuestas. Agregaba que, al respecto, había cosa juzgada administrativamente, contra la cual significaba un alzamiento el decreto impugnado.

◆ **Por la cabeza**

La Corte, en el reciente fallo, desecha toda la prueba producida por el demandante, por fundarse en consideraciones económicas, cuando lo que se discute es una cuestión de puro derecho: si había o no, cosa juzgada y si correspondía o no el consentimiento del Poder Ejecutivo. Estima que no se trata de rever contratos de derecho privado sino actos administrativos regidos por principios especiales. En este orden de ideas, el gobierno provincial actuó como poder público y en ejercicio de facultades de policía, que hacen indispensable su intervención para corregir abusos o desviaciones de las normas reglamentarias. Tratándose de la fijación y aumento de la comisión sobre el sport, no puede hablarse de facultades privativas ni implícitas del concesionario, porque el aumento indefinido y unilateral de la comisión es inconciliable con el sistema de apuestas mutuas, a los efectos de que la cuota destinada para beneficencia y otros gastos permita llenar, sin exceso, esa doble y quizás única finalidad.

◆ **Sana doctrina**

Finaliza el fallo declarando que la interpretación del Poder Ejecutivo, respecto al decreto impugnado, es la exacta, rechazando la impugnación de cosa juzgada, porque no podría haberla con referencia a resoluciones que importen renuncia de facultades indelegables que, por lo demás, no corresponden al poder que aparece declinándolas.

El criterio de la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires restablece la sana doctrina en la materia, sentando principios cuya afirmación era absolutamente necesaria, vista la voracidad del Jockey Club de la Provincia en el sentido de sufragar sus cargas aumentando constantemente el tributo que impone a los apostadores en concepto de comisión sobre el "sport".

Quick Boy Fué Operado de las Vías Respiratorias

EL reciente fracaso de este pensionista de Guillermo Cervi, se debió a sus rebeldes dolencias a las vías respiratorias. Recientemente, Quick Boy fué operado de la garganta por el doctor Zanolli.

Melipilla Ingresará Como Madre al Haras El Pelao

TENIENDO en cuenta que ya estaba definitivamente cumplida su campaña, la caballeriza de esta hija de Snowfall ha resuelto darla de baja en el entrenamiento. Melipilla ingresará al haras El Pelado, establecimiento donde, por su tipo, origen y calidad, puede ser una madre altamente productiva.

Cafayate Desmontó al Peón Esta Mañana en San Isidro

Esta mañana, en momentos en que era ensayado en San Isidro Cafayate, pensionista de Mauricio Romero, desmontó al peón que lo montaba. Aparentemente, la caída no tuvo más consecuencia que algunas erosiones, curadas en el Servicio Médico del hipódromo, donde el peón permanece internado en observación.

Eneide Mejora de la Lesión que Presentaba en una Mano

Con el tratamiento aplicado, esta hija de British Empire ha mejorado mucho de la lesión a una mano que amenaza con radiarla de la Polla de Potrancas. Esta mañana anduvo en la cancha a medio correr, y, como quedó bien, mañana será sometida a un trabajo serio. Entonces llegará el momento de resolver acerca de la presentación de Eneide.

Noticiario Turfístico

Nuestro repórter de San Isidro nos transmite las siguientes informaciones:

- PENNY POST, una de las esperanzas de Cervi, anda al trote, después de haber sido curado de sobrecañas. No demorará en reanudar el vareo.
- DAREFUL ingresó al haras San Martín, donde será presentada al padrillo Nebucharnezzar.
- REMBRANDT, el pensionista de Vichera, que fué curado de las tabas y el anca, se ejercita ya en partidas moderadas.
- BILHAZUA reaparecerá el día 8 del mes próximo, disputando una carrera en San Isidro.
- PUNTERIA, que no fué ratificada en la Polla, reprisará próximamente en una prueba destinada a ganadoras.
- AU REVOIR está siendo preparado con vistas a una prueba a correrse a principios de agosto.

Hip. de Córdoba

Programa Para el Domingo

1a. — Premio "Santa Catalina", F. Oficial", 300 metros: Rosita, (Pela Gaucho, (Summy Canaleto, Vieja Brava, Desahuciada, Michelin. Todos con 60 kilos.
2a. — Premio "aSn Severo", F. Oficial, 400 metros: Buen Día, 65 kilos; Carolina 65, El Coloso 65, Seca 65, Princesita 65, Replone II 65, Tenga Mano II 65, Negrita 62.
3a. — Premio "Estrilado", 1.300 metros: Barredor, Brazuelo, Presuntuoso, Pobinconcito, Tabon. Todos con 56 kilos.
4a. — Premio "Saigón", 1.200 metros: Balata, Bebba II, Chispa, Flores del Campo, Fortinera, Herandanda, (Imperiosa, (Rentera, Niña Placentera. Todas con 57 kilos.
5a. — Premio "Pontezuela", 1.000 metros: Dóver 57 kilos; Giacumin 57, Grandote 57, Iluminado 57, Quién Sabe 57, Terral 57, Sinquita 55, Zarzamora 55.
6a. — Premio "Pancho Bearley", 1.200 metros: Calfucurá, 58 kilos; Cimbrio 58, Montrose 58, Katinka 56, Millarada 56, Barbuchito 55, Calivú Ravén 55.
7a. — Premio "Zurdazo", 1.500 metros: Dumbo, 57 kilos; Filing 57, Le Clerc 57, Magüey 57, Pigmento 57, Satito (e) 55, Rimini 53, Perrins 54.
8a. — Premio "Lyda", 1.800 metros: Negro (e), 57 kilos; Tonalidad 57, Caballito 54, Malota 53, Apero 51, Marquesito 50.

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE LA PLATA
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 24

1a. Carrera — Premio ESPIRITA — 1.300 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
D	—	—	—	1 Tramoyita	56	J. Ariora	1100, 1'11" p. L
4.L	0.P	0.L	—	2 Belladona	56	A. Goñi	1500, 1'35" 3 5
D	—	—	—	3 Papillón	56	X.X.	1300, 1'26" p. h.
3.L	0.L	3.L	—	4 Perlingueta	56	J. Corte	1500, fl. a p.
2.L	0.L	—	—	5 Noche Negra	56	X.X.	V. de correr
2.S	0.S	4.S	0.S	6 Arguye	56	H. Palavecino	1300, 1'24" p L
5.L	0.L	—	—	7 Fuerza Bruta	56	O. Nardi	1400, 1'34" p. p.
D	—	—	—	8 Grey Dawn	56	F.M. Ortiz	1300, 1'26" p. L
5.L	0.L	—	—	9 Pedrea	56	H. Castro	1300, 1'24" 4 5 p.p.
0.L	—	—	—	10 (Lélica	56	X.X.	1300, 1'28" p. p.
0.L	—	—	—	11 (Flaca	56	J. Gularte	1300, 1'26" p. p.
0.L	—	—	—	12 Hilda	56	J. Sberna	1300, floreo, a. p.
D	—	—	—	13 Bergère	56	M. Gil	1300, 1'26" p. p.
0.L	—	—	—	14 Masdeprisa	56	V. Lanzalot	V. de correr
D	—	—	—	15 Waverer	56	J. Arismendi	——
0.L	—	—	—	16 (Soralea	56	J. Camaño	1300, 1'24" 3 5 p. l
D	—	—	—	17 (Vialidad	56	C. Sobral	1300, 1'24" 3 5 p. l
0.L	0.S	—	—	18 Espingarda	56	C. Riero	800, 49" 2 5 P.
5.S	0.P	5.P	0.P	19 Solución	56	P. Alvarez	1300, 1'22" t.
0.P	0.S	—	—	20 Balucha	56	X.X.	V. de correr

2a. Carrera — Premio OCURRENCIA — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
0.L	3.L	5.L	4.L	1 Cherojaijú	56	X.X.	1400, 1'35" p. p.
0.L	—	—	—	2 Neón	56	F. Vivas	1400, 1'31" 4 5 p.p.
0.L	—	—	—	3 Atómico	56	R. Silva	1400, 1'32" 1 2 p.p.
0.L	0.P	0.L	—	4 Cusi Cusi	56	X.X.	1400, 1'32" p. p.
D	—	—	—	5 Pedregullo	56	J. Gularte	1400, 1'32" p. p.
4.L	4.L	—	—	6 Killarniere	56	No correrá	700, 43" 1 2
0.L	—	—	—	7 Demente	56	H. Palavecino	1400, 1'31" 4 5 p.h.
0.L	0.L	—	—	8 Xantar	56	A. Avero	1400, floreo, p. p.
D	—	—	—	9 Don Antonino	56	O. Corbalán	1000, 1'5" 2 5 p. L
0.L	—	—	—	10 Nilo	56	O. Baratucci	1400 1'34" p. p.
0.L	0.S	—	—	11 Cautivador	56	M. Valdés	V. de correr
0.L	—	—	—	12 Charro	56	H. Castro	1400, 1'34" p.p.
5.L	0.L	—	—	13 Opositor	56	L. Almirón	1400, floreo, p. h.
D	—	—	—	14 Don Laguna	56	J. Contreras	——
0.P	—	—	—	15 Cintero	56	X.X.	1300, 1'25" 4 5
D	—	—	—	16 Gay Flier	56	E. Medina	1400, 1'33" 4 5 p.p.
0.P	0.P	0.P	—	17 Paper Boy	56	T. Albertini	1300, 1'23" 3 5 p.
D	—	—	—	18 Redactor	56	X.X.	800, 49" 1 5 P.
D	—	—	—	19 Belchite	56	L. Motta	——
0.L	0.L	—	—	20 Normando	56	F.M. Ortiz	1400, 1'30" p. p.

3a. Carrera — Premio DIJITAL — 1.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
1.L	2.L	2.L	2.L	1 Ranquelera	57	A. Avero	1200, 1'16" p. h.
0.L	0.L	5.L	0.L	2 Ña Honoria	57	C. Herzog	1400, 1'32" p p.
3.L	0.S	5.L	1.L	3 Tía Juana	57	H. Palavecino	1000, 1'5" 3 5 p. p.
0.L	0.L	0.L	5.L	4 La Paz	57	C. Doll	1500, 1'39" p. p.
1.L	—	—	—	5 Asoma	57	P. Artigas	1500, floreo, p. p.
0.L	0.S	0.L	0.L	6 Flaminga	57	E. Medina	1400, 1'33" 4 5 p.p.
1.L	3.L	2.L	4.L	7 Reláfica	57	F. Echagüe	1600, 1'46" 1 5 p.p.
2.L	5.L	0.L	4.L	8 ¡Qué Mangas!	57	R. Orduna	1400, 1'31" P.
5.L	1.L	0.P	0.L	9 Splash	57	X.X.	V. de correr
0.L	0.L	0.L	0.L	10 Fanny	57	O. Corbalán	1200, 1'19" 2 5 a.p.
0.S	5.L	1.L	3.L	11 Hija	57	J. Canal	800, 49" 2 5 P.
3.L	0.L	1.L	3.L	12 Añaza	57	T. Albertini	V. de correr
0.P	4.S	3.S	1.P	13 Golita II	57	A'Lhuillier	1500, 1'41" p. L
4.P	0.P	0.L	1.L	14 Picaría	57	M. Sosa	V. de correr
2.L	3.L	1.L	5.L	15 Bella Vista	57	V. Vieytes	1000, 1'5" 1 5 p.p.
4.L	0.P	1.P	4.S	16 Alcurnia	57	C. Riero	1000, 1'2" 3 5 ar.
3.L	3.L	1.L	0.P	17 Piñata	57	R. Rodríguez	1500, f. p. p.
5.L	1.L	4.S	—	18 Eloísa	57	L. Martínez	1400, 1'29" 1 5 ar.

4a. Carrera — Premio SIERRA BALCARCE — 1.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
1.L	0.L	4.L	0.R	1 Pangaré	57	A. Díaz	1000, 1'5" com.
4.S	0.P	3.S	1.S	2 San Pascual	57	L. Martínez	1500, flor. a. p.
0.P	5.L	2.L	3.L	3 Ogando	57	P. Falcón	V. de correr
4.P	3.S	5.S	2.P	4 Milenario	57	O. Mattecucci	V. de correr
1.L	2.L	0.S	3.S	5 Bartolomé	57	O. Baratucci	1300, floreo p.
4.P	0.L	1.L	4.L	6 Jáuregui	57	X.X.	V. de correr
0.S	4.L	0.L	5.L	7 Lateyú	57	H. Palavecino	——
4.L	1.L	5.L	0.P	8 Independiente	57	A. Manzoni	V. de correr
5.L	0.L	5.L	4.L	9 ¡Soy!	57	A. Avero	1400, 1'32" 1 5 p.p.
2.L	5.L	1.L	3.P	10 Libertador	57	X.X.	1600, 1'44" P.
3.L	4.L	1.L	3.L	11 Buscado	57	J. Corte	1500, 1'33" t.
0.L	1.L	5.S	5.S	12 Brand	57	T. Albertini	1500, 1'33" 1 5 t.
4.L	2.L	2.L	3.L	13 Humado	57	C. Domínguez	V. de correr

5a. Carrera — Premio ANTONIO CANE — 2.000 Metros
(CLASICO)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
5.S	0.P	4.L	1.L	1 Hija Hermosa	57	J. Gularte	V. de correr
1.L	1.S	1.L	4.L	2 Sonada	55	F.M. Ortiz	2000, 2'11" p. h.
2.L	0.L	0.S	2.S	3 Esmeralda	54	J. Caballero	1000, 1'2"
5.L	1.L	2.L	2.L	4 Kif Kif	54	C. Riero	1500, 1'36" 1 5 t.
3.L	2.L	3.L	1.L	5 Cabrerita	53	B. Marcos	2000, 2'14" a. p.
1.P	5.S	4.P	2.S	6 (Cocoa	48	X.X.	V. de correr
4.L	1.P	1.L	2.P	7 (Tanganyka	48	L. Tadei	2200, 2'25" césp.
0.L	0.L	3.L	2.L	8 If	46	G. Gamarra	2000, 2'18" f.p.p.
4.P	5.L	4.L	2.L	9 Prolija	46	J. Camaño	2000, floreo, p.p.
1.L	1.L	2.L	3.L	10 Aspasia	45	F. Echagüe	2000, 2'18" aux. p.
0.P	3.P	0.L	0.S	11 Zamorana	45	J. Pivotti	1000, 1'3" ar. h.
1.L	3.L	3.L	4.L	12 Black Drop	45	R. Vadala	2000, 2'16" aux. p.
5.L	2.L	2.L	3.L	13 Doncella	45	A. Fuertes	2000, 2'11" p.h.

6a. Carrera — Premio PIBERIA — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
3.P	1.L	5.L	4.L	1 Kidi	56	No correrá	V. de correr
1.L	4.L	4.L	4.L	2 Huaca	56	L. Carreño	1400, 1'32" p.p.
1.L	4.P	3.L	1.L	3 Euskalduna	56	X.X.	1500, 1'35" 3 5 ar.
0.L	0.S	5.S	0.L	4 Sibarita	56	E. Etchegaray	1400, 1'31" 2 5 p.p.
4.L	0.L	4.R	0.R	5 Naslamas	55	R. Orduna	1600, 1'41" 2 5
1.L	4.L	1.L	2.L	6 (Amaltea	55	Dudosa	V. de correr
0.L	5.L	1.L	0.L	7 (Carambolera	53	J. Sberna	1300, fl. aux. p.
0.L	4.L	4.L	0.L	8 Maloja	54	P. García	——
0.P	3.S	1.L	4.P	9 Marchadora	54	L. Martínez	1400, 1'29" 3 5 ar.
3.L	4.S	1.S	3.P	10 Violaine	54	P. Falcón	1000, 1'2" arena
3.L	1.L	1.L	4.S	11 Perfect Sight	53	J. Corte	1400, 1'27" t.
4.L	0.P	1.P	4.S	12 Alcurnia	51	C. Riero	1000, 1'2" 3 5 a.
4.L	0.L	0.L	0.T	13 Luminaria	50	M. Valdés	1400, 1'31" 4 5 p.p.
5.L	1.L	0.P	0.L	14 Splash	49	Dudosa	V. de correr

7a. Carrera — Premio OMEGA — 1.300 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
1.L	5.S	4.S	3.S	1 Regocijo	57	A. Goñi	V. de correr
4.L	0.L	3.L	1.L	2 Viejo Bartolo	57	M. Sosa	1300, 1'23" 2 5 p.p.
0.S	5.S	4.S	1.S	3 Faisanero	56	R'Aimale	1300, 1'24"
0.L	0.L	0.L	0.L	4 Irish Boy	55	No correrá	V. de correr
4.S	2.L	4.L	0.P	5 Pistacho	55	H'Salvador	1400, 1'30' p.p.
4.P	3.P	0.S	1.R	6 Reverte	55	T'Albertini	1300, 1'22" 3 5 P.
1.L	1.L	1.L	0.L	7 (Pep	55	R. Vadala	1000, 1'2" 3 5
2.L	5.L	2.L	2.A	8 (Barreno	52	H. Santana	1000, 1'2" 3 5
G.T	—	—	—	9 Pintón	54	A. Fuertes	——
5.S	0.P	3.S	0.S	10 Fierro	54	P. Falcón	1000 1'1" 4 5 ar.
2.L	4.L	5.P	1.L	11 Ansioso	53	V. Lapellegrina	800, 50" 1 5 P.
0.L	1.L	0.P	3.S	12 Millango	53	C. Sobral	1400, 1'33" aux. p.
0.P	2.S	2.L	1.L	13 Ximeno	53	J. Corte	1400, 1'27" 2 5 P.
1.L	2.L	0.L	3.L	14 Pigüé	52	H. Palavecino	V. de correr
1.T	1.T	1.T	1.T	15 Presente	52	X.X.	1300, 1'22" 3 5
4.P	3.S	5.S	2.P	16 Milenario	50	Dudoso	V. de correr

8a. Carrera — Premio MOUCHETTE — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Caballos	Partidas
4.P	4.P	3.S	3.P	1 Enjeu	57	F. Ortiz	V. de correr
5.P	4.S	1.S	2.S	2 Sabroso	57	A. Goñi	1500, 1'36" p. h.
0.L	0.L	1.L	2.L	3 Galiciano	56	J. Sberna	1400, fl. aux. p.
5.L	1.L	3.L	0.L	4 Nendivei	55	J. Gularte	1400, 1'34" aux. p.
2.L	0.L	3.L	1.L	5 Tritón	55	J. Contreras	1500, fl. p.f. ar.
0.L	0.L	4.L	0.L	6 Diagonal	54	H. Palavecino	1400, fl. a. p.
5.L	2.L	0.S	0.P	7 Paraguay	53	B. Marcos	1400, 1'30" 1 5 a.p.
2.L	0.L	0.L	4.S	8 Peregrino	53	F. Echagüe	1000, 1'2" 3 5
3.L	2.L	5.L	0.P	9 Hualfín	52	X.X.	800, 49" P.
4.P	0.P	0.P	0.P	10 Mon Cher	51	O. Corbalán	800, 49" 3 5
1.L	5.S	4.S	4.L	11 Zambullidor	51	X.X.	1400, 1'31" 1 5 P.
3.P	3.L	0.P	2.S	12 Cabulera	50	V. Lapellegrina	1400, 1'29" 3 5 P.
0.S	4.L	3.S	2.S	13 Puccini	50	P. Falcón	1400, 1'29" arena
0.L	2.L	0.P	5.P	14 Bayeco	49	A. Fuertes	1400, 1'27" 2 5 P.

Cortáronse las Tratativas Entre el J. Club y la Gremial

EN audiencia celebrada ayer en la Secretaría de Trabajo y Previsión sufrieron un corte violento las conversaciones que se mantenían entre los representantes de la Sociedad Gremial de Cuidadores y Jockeys y el Jocky Club de Buenos Aires, sobre el proyecto de convenio destinado a reemplazar al que ha caducado. Como el Jockey Club rechaza los puntos propuestos, especialmente en lo relativo a Comisión Paritaria, los dirigentes de la gremial resolvieron poner fin a las entrevistas, dejando el asunto radicado en Trabajo y Previsión, sin perjuicio de llamar a asamblea a sus afiliados para la semana próxima, a fin de considerar las medidas a adoptarse.

Argentina Auspicia un Gran Film Adhiriendo al Centenario de la Muerte de San Martín

"La Secta del Trébol": Una Farsa Policial que se Burla del Género

DE tanto en tanto Mario Soffici incursiona en el campo de la comedia bajando el tono, pero sin perder la línea digna que marcan sus ambiciosas realizaciones épicas. Reincide con "La secta del trébol", que puede componer una grata trilogía con "Yo quiero morir contigo" y "Vacaciones en el otro mundo".

El tema es policial. Su trazado responde a las fórmulas agotadas por el cine norteamericano. Las situaciones parecen forzadas y lo convencional se adueña del relato. Pero todo es deliberado. Como en "La mujer del cuadro", la intriga tiene su trampa. Una sorpresa final, muy bien preparada, altera el clima de la película y la farsa burlona, presentida en varios pasajes, se manifiesta en su más amplia intención.

Tulio Demicheli ha manejado hábilmente los hilos sin evitar algunos enredos que confunden y trata de conservar el nivel a expensas de un peligroso equilibrio sobre un tema mínimo. Busca en los diversos escenarios una refrescante variedad y utiliza personajes y ambientes chinos para subrayar la atmósfera de misterio requerida. Mario Soffici, despacioso en otras ocasiones, sabe ser ágil en este tipo de comedias y le infunde un adecuado aire de intrascendencia.

Pedro López Lagar se ajusta a la índole de su papel, aparentemente fácil, y prueba los límites de su ductilidad interpretativa. Amelita Vargas, de gracia y picardía incomparables cuando canta y baila, tiene una actuación simpática y resulta dócil frente a su compromiso como actriz. Santiago Gómez Cou tiene todo lo requerido para dar fuerza a su personaje. En dos tipos pintorescos muy bien compuestos, se destaca la actuación de Pascual Naccarati y José Ruzzo. Es igualmente eficaz la intervención de Alberto Terrones, Blanca del Prado y Néstor Deval y muy graciosa la de José Pecci.

Concurso de Novelas de la Revista "Intervalo"

ESTA publicación ha organizado un concurso de novelas, en el que podrán participar los escritores argentinos y también los extranjeros radicados en el país. El tema es libre, y se ha fijado un primer premio de $ 2.000 y tres segundos premios de $ 1.000 cada uno. El jurado está integrado por los señores Juan Pablo Echagüe, Alvaro Melián Lafinur, Pedro Miguel Obligado, Ramón Gómez de la Serna y Ramón Columba.

Los trabajos deberán enviarse antes del 30 de noviembre a Revista "Intervalo", concurso de novelas, Alsina 1314, donde pueden solicitarse las bases.

El Club Gente de Teatro Prepara su Gran Festival

Como informáramos, las autoridades del Club Gente de Teatro, de reciente formación, siguen activando la preparación del gran festival que tendrá lugar el 31 del corriente después de los espectáculos en la sala del teatro Astral cedida expresamente con ese objeto. El producido de esa velada se destinará íntegramente para engrosar los fondos de la nueva entidad y facilitar la instalación de la sede social que será, como está en el propósito de todos los adherentes y socios, el núcleo obligado de reunión de la gente de teatro. En la fiesta de referencia que asumirá proporciones excepcionales, tomarán parte, entre otros, los siguientes artistas: Olinda Bozán, Gloria Guzmán, Mapy Cortés, María Antinea, Margarita Padín, Blanca Podestá, Blackie, Tania, Victoria Garabato y su Víctor Ballet, Miguel Faust Rocha, Enrique Serrano, Pepe Arias, Juan Carlos Thorry, Pepe Iglesias (El Zorro), Narciso Ibáñez Menta, Alberto Anchart, Mario Danesi, Fernando Ochoa, Marcos Caplán, Alberto Castillo, Fernando Cortés, Dringue Farías, Carlos Castro (Castrito), Fidel Pintos, Adolfo Stray, Harry Dressel, Ramsay Ames, Leandro y Celia, Genaro Salinas, Los Cinco Grandes de la Caravana, Héctor Montecarlo y Mario Arancibia. Amenizará el espectáculo la orquesta del maestro Miguel Zepeda.

Durante uno de los intervalos se rematará un cuadro que Mario Fortuna ha pintado expresamente con ese objeto.

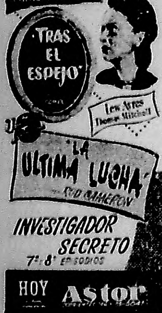
Repondrán "Encantos de la Bohemia" el 29

UNA hermosa y expresiva película, "Encantos de la bohemia", inspirada en "La bohème", de Puccini, e interpretada por Martha Eggerth y Jan Kiepura, se repondrá el jueves 29 en el cine Lorraine, presentada por Grandes Films.

La Asociación Cultural Dará un Concierto

La Asociación Cultural Argentina de [illegible] el sábado 24 a las [illegible] horas, en la Casa del Teatro, Santa Fe 1729, [illegible] Infantil de Música y Poesía, a cargo de los mejores alumnos de los distintos conservatorios [illegible] María A. [illegible] Angela [illegible], María J. [illegible], Raquel M. [illegible], Sara C. de [illegible] Josefina de [illegible] Elvira [illegible] V. de [illegible] María [illegible] de [illegible] y la profesora de la localidad de San Martín [illegible] que presentará a sus más [illegible] alumnos los niños [illegible] Ochoa, Aldo A. [illegible], Guillermo [illegible], Héctor J. [illegible], Roberto Giménez y Olga [illegible]. Los alumnos interpretarán música de [illegible] Debussy, Bach [illegible] y otros. Las poesías de la escritora [illegible] serán recitadas por la señorita Pilar Alcántar y el Sr. Leopoldo Coral.

AQUI ESTA SU ESPECTACULO





ESTRENOS PARA HOY

Libertador

"El canto de la vida". — Comedia dramática dirigida por Carmine Gallone e interpretada por Alida Valli, Carlo Ninchi, Luigi Almirante y María Mercader. Producción italiana Minerva, hablada en italiano, distribuida por Cosmos.

Opera

"Al vencedor" (To the victor). — Drama de espionaje con argumento de Richard Brooks y dirección de Delmer Daves, interpretado por Viveca Lindfors, Dennis Morgan, Victor Francen, Bruce Bennett, Dorothy Malone y Tom D'Andrea. Producción norteamericana de Warner Bros., hablada en inglés.

Ocean

"Esclava" (Slave girl). — Farsa oriental en colores con argumento de Michael Fessier y Ernest Pagano y dirección de Charles Lamont, interpretada por Yvonne de Carlo, George Brent, Lois Collier, Albert Dekker, Andy Davine y Arthur Treacher. Producción norteamericana de Universal, hablada en inglés.

Permanecerá una Tercera Semana en Cartel

La película alemana "Angélica", con Olga Tschechowa, cumplirá una tercera semana en el cartel del cine Lorraine. Completa el programa la creación de Martha Eggerth "Amor húngaro".



EL TENOR *Beniamino Gigli, que tomó parte en la trasmisión realizada por R.C.A. Victor Argentina, con motivo del reciente Congreso de Radiodifusión. Lo acompaña el tenor Emilio Baragina*

Vida y Gesta del Libertador Difundirá la Cinematografía

ENTRE los próceres que forjaron nuestras libertades, don José de San Martín descuella con proyección continental, y aun universal, porque el héroe máximo de nuestra Independencia no limitó a un pueblo su gesta de libertador, sino que extendió la protección de su espada puesta exclusivamente al servicio de la libertad, hasta enlazar y conjugar su acción con la de otros libertadores de América. Su vida, su gesta gloriosa, y aun sus renunciamientos, legaron al mundo un alto ejemplo moral, y a los argentinos, el más legítimo fundamento de nuestro orgullo de ser, por la tradición no desmentida de su ejemplo, una nación democrática, de alma liberal, que, a partir de San Martín, desde el nacer mismo de nuestra nacionalidad, y adelantándose en más de un siglo al moderno concepto de la convivencia internacional civilizada, condenó toda guerra de agresión y practicó el principio —bien argentino— de que la conquista no engendra ningún derecho de un pueblo sobre otro. Tal vida y tal obra humana, dignas de ser conocidas y admiradas en el mundo entero, van a ser llevadas a la pantalla, por iniciativa de la Secretaría de Educación, con ocasión del primer centenario de la muerte del general San Martín —a cumplirse el 17 de agosto de 1950—, y como una nueva aportación, bien elocuente por cierto, de la Argentina a la paz entre los hombres de buena voluntad.

Un film argentino para todo el mundo

La resolución que al respecto ha dictado el secretario de Educación, Dr. Oscar Ivanissevich, expone en su preámbulo que, entre las contribuciones de orden cultural y artístico destinadas a enaltecer la conmemoración de don José de San Martín en el primer centenario de su fallecimiento, "no puede faltar una película cinematográfica capaz de difundir, por América especialmente, y por todo el mundo civilizado, la gesta del Libertador, glorioso mensaje americano de indudable contenido ecuménico. Y, para que tal película —se agrega— sea digna de su excelso protagonista, deben aunarse todos los esfuerzos oficiales y privados; y asimismo se la debe preparar en seguida, a fin de que pueda ser concebida y filmada esmeradamente, y estrenada antes de la fecha del Centenario", a objeto de que la celebración de éste permita distribuir simultáneamente ese gran film argentino al mayor número posible de países amigos.

Se crea una comisión

Por el mismo documento que comentamos se crea un organismo asesor "que se denominará **Comisión Película de San Martín**, la que se encargará de proponer los medios que permitan elegir un libreto cinematográfico sobre la gesta sanmartiniana y de arbitrar luego las condiciones para que se filme en forma capaz de satisfacer los altos propósitos enunciados en los considerandos de la resolución".

Presidida por el director general de Enseñanza Técnica, Ing. Federico N. Del Ponte, dicha comisión la integrarán, por la Secretaría de Educación, los inspectores de enseñanza, profesores Joaquín D. Mosquera y Angel J. B. Rivera; por el Instituto Sanmartiniano, dos miembros todavía no designados; por los productores cinematográficos, los señores Angel Mentasti y Miguel Machinandiarena; y los señores Hugo Fregonese y Lucas Demare, por los directores de películas.

Agreguemos que en los medios culturales y artísticos más autorizados, la idea ha sido recibida con vivo interés, esperándose en ellos que una nueva resolución convoque a concurso, sin otras limitaciones que las de exigir la máxima idoneidad en cada menester, no sólo para proveer el libreto, sino también para seleccionar entre los mejores concursantes que haya, el personal técnico y artístico que requiere un film de tal envergadura y trascendencia.

Todo el gran San Martín

A dicho efecto, creemos que, en conexión con la comisión designada ya, se nombrarán distintas subcomisiones con carácter de jurados de admisión, constituídas por autoridades en las disciplinas literarias y en la investigación histórica, en bellas artes, en teatro y en el arte cinematográfico. Y, desde luego, es de esperar que el gran film de la vida de San Martín no se limite a su gloriosa gesta libertadora, sino que lo presente también en su infancia de Yapeyú; en su preclara iniciación como militar, en Bailén, peleando por la independencia de la Madre Patria frente a Napoleón; en Guayaquil, junto a Bolívar; y finalmente, en la grandeza moral de su largo destierro, como el último ejemplo de una vida de abnegación, siempre dispuesta a inmolarse en aras de la patria. Todo nuestro ingente San Martín, en suma, desde su cuna misionera hasta su retiro del Gran Bourg y su deceso en Boulogne-sur-Mer. Sólo así se habrá propiciado darle al gran film en proyecto la grandeza y universalidad que el protagonista reclama desde las páginas de la historia; y también, toda la jerarquía artística condigna, y el interés y la emotividad que hagan admirar nuestra película a los más vastos sectores del público, al difundirla "por América y por todo el mundo civilizado", como propone la Secretaría de Educación.

Se Juzgará el 28 "La Luz es Para Todos"

LA mejor película del año, según la Academia de Hollywood tiene nueva y definitiva fecha de estreno. Para el miércoles 28, en el cine Ocean, se anuncia la presentación de "La luz es para todos", alegato contra la intolerancia racial que realizó Elia Kazan y que interpretan Gregory Peck, Dorothy Mc Guire, John Garfield y Celeste Holm entre muchos otros.

Un Festival Lubitsch se Realizará el Domingo 25

Organizado por la sección cinematográfica de la revista catalana "Virolai", a cargo de Joaquín Domenech Sanchis, se realizará el próximo domingo 25, a las 10, en el cine Iguazú un festival Lubitsch a beneficio de la Liga Espiritual de Nuestra Señora de Monserrat, exhibiéndose la festejada comedia del mencionado director, "El diablo dijo no".

ESCOTILLA y ENTREACTO

LO UNO POR LO OTRO —A rey muerto, rey puesto, como suele decirse, porque parece que recuperaremos siquiera sea por un tiempo, a Pepita Serrador.

—¿No pensaba partir hacia Nicaragua, pronto?

—Cuando dejara solucionadas las cuestiones relativas a la creación de una importante compañía filmadora. Ocurre que los compromisos contraídos por adelantado por los artistas locales dificultan a ésos sus propósitos, de manera que será necesario esperar. Mientras tanto, Pepita Serrador ha recibido y estudia algunas propuestas.

—¿Locales?

—Locales, unas, y procedentes de España, otras.

—¿Por cuáles se decidirá?

—No me pregunte tanto, que mis noticias no llegan más allá de recoger un rumor bien rumbeado.

PENICILINA. — ¿Reapareció Ramsay Ames, en el Casino?

—Ayer.

—¿Y cómo está?

—Tan bella como siempre.

—Me refiero a su estado físico.

—Muy bueno, según mis noticias, aun cuando habrá que agradecerle a la penicilina el milagro de verla reaparecer tan pronto, porque parece que los bacilos de Pfeiffer le habían cobrado un cariño amenazante y peligroso.

—Porque te quiero...

Mezcla de Realidad y Fantasía en la Película "Sólo el Cielo lo Sabe"

EN el Metropolitan se estrenó ayer "Sólo el cielo lo sabe" (Heaven only knows), película que goza del privilegio de combinar la más aislada fantasía con la vida diaria.

Tiene, en verdad, antecedentes, este film, y el hecho de mezclar la vida celeste con la terrena, no es nuevo. Pero el argumento ha sido llevado de manera tan habilidosa, que hace olvidar los puntos de contacto que puede tener con otros semejantes. Y en ello reside uno de los méritos del film, que, en el fondo, no es sino un divertido cuento, con ciertos toques humorísticos y una profundidad humana que abarca todos los resortes emotivos con una homogeneidad poco frecuente.

En el cielo se ha cometido un error y "Mike" es enviado nuevamente a la tierra. Sus relaciones con el mensajero celeste en contacto con la humanidad, constituyen el nudo de la acción, de brillante desarrollo. El amor cósmico, del cual "Mike" es apenas una muestra, se advierte en una serie de fenómenos extraños que, para el público, que está en el secreto, son claros y transparentes, pero no así para los personajes de la comedia. Esta complicidad de los autores del libreto con el espectador, da al film un nuevo encanto. La emoción fluye de una manera natural; los hilos de la trama se van enredando cada vez más, hasta llegar al final que sigue manteniendo en alto su nota patética y esperanzada.

Siendo tan rico en peripecias —sin perder su unidad— el tema, en su realización cinematográfica no se atinó bien a darle el marco necesario. [illegible] el valor del film. En cambio las emociones [illegible] a través de estos detalles se ve la mano de Albert S. Rogell, su realizador, que no alcanza la brillantez del tema.

En el rol protagónico, Robert Cummings realiza una labor inteligente y sobria: sabe dar a su personaje la seriedad requerida y la simpatía que conquista todos los corazones; Brian Donlevy, el veterano actor, demuestra que maneja sus medios expresivos con eficacia; Marjorie Reynolds, es la actriz que utiliza la picardía y su gracia para realizar un personaje secundario; el niño Peter Miles, cumple una labor difícil con soltura y verdadera madurez pese a sus pocos años; Jorja Curtright en un papel importante, no alcanza el grado de ductilidad y expresividad requeridos; Bill Goodwin, Stuart Erwin, Edgard Kennedy y John Litel cubren el resto del reparto con verdadero acierto.

"NAPOLEON UNICO" PERMITIO DEMOSTRAR A HENRI ROLLAN SU MAESTRIA ESCENICA

ANOCHE volvió a escucharse en el Odeón la palabra de largo aliento que Paul Raynal presta a sus personajes. Esta vez, en la reposición de "Napoleón unique" (Napoleón único), epopeya en que se aúnan la modalidad clásica y la sutileza del drama actual. Los largos diálogos, las frases elegantes y apretadas del autor, la carencia de acción dramática exterior, prestan a sus personajes una modalidad estatuaria que combina muy bien con el temple moral de los mismos.

Raynal ubica la acción de su pieza en pleno florecimiento del imperio napoleónico, y da al personaje central, un gran lirismo interior y un vuelco poético y humano, que obliga a poner, frente a frente, el amante y al héroe. La soledad espiritual de Napoleón, y el gran amor que siente por Josefina, y a la que renuncia por razones de Estado, son los elementos con que hila el autor la trama de su obra, poniendo de relieve el predominio de su ambición que ahoga los sentimientos amorosos.

El autor de "Le maître de son coeur" y de "Le tombeau sous l'arc de triomphe", se aprecia, en esta obra, como en toda su producción, los prejuicios teatrales y sentimentales, y va directamente, sin reparar en obstáculos, a su propósito. "Napoleón unique", es un gran poema en prosa, al que podría objetarse un exceso de verbosidad, pero a la que habría que reconocer el mérito de romper definitivamente con las viejas fórmulas teatrales.

Henri Rollan anima en papel titular, y de más está decir que lo hace con un equilibrio y un dominio extraordinario en sus medios expresivos. Obra netamente dialogada, uno de sus principales valores reside en la minuciosidad de su interpretación, cosa que Rollan logró, sin perder de vista el conjunto de las grandes líneas arquitectónicas trazadas por el autor como fondo de su producción. A su lado, Madeleine Silvain, se comporta de una manera fina, elegante y expresiva, dando a su Joséphine la sinuosidad y el temperamento que requería. André Laurent, Frederic Serra y Lily Mounet completaron el resto del reparto con eficacia; el primero con la acerada frialdad que es su característica; la última, procurando infundir el espíritu tierno y apaciguador de Madame Mère; el segundo, acaso con un poco menos de eficacia pero de todos modos sumamente correcto.

Es de lamentar que los decorados no estuvieran a la altura de la obra ni de la interpretación, pues acusaron una pobreza verdaderamente franciscana.

ANTOÑITA MORENO, *la más popular estrella de la canción en España, que pronto viajará a Buenos Aires, para presentarse a nuestro público en el Avenida, después de terminar su actuación María Antinea. La sevillanísima Antoñita Moreno encabezará un gran elenco para la temporada de primavera y verano en dicho teatro, junto al prestigioso recitador y cantante Mario Gabarrón y la exquisita bailarina Argentinita Vélez, bajo la dirección artística de Angel Doiaren.*

Realizarán un Beneficio Para la Casa del Teatro

La compañía de género chico que en el Apolo viene actuando, encabezada por Leonor Rinaldi, Gregorio Cicarelli, Tito Lusiardo y Juan Dardés y la dirección de Julio F. Escobar y la empresa de la citada sala han resuelto destinar el producido de la velada de esta noche a total beneficio de la Casa del Teatro.

Se Premió un Drama de Autores Uruguayos

Un drama de los escritores uruguayos Clotilde Luisi y José M. Podestá acaba de ser premiado por el Comité Olímpico de Londres. Trátase de "El desafío", pieza de ambiente de mar, con antiguo acento hispanoamericano, que el comité organizador de los juegos ha señalado entre los participantes de 52 países. Como se recordará, en ocasión de los juegos mundiales, dicho comité organizó un concurso de carácter artístico, a efectos de rodear de un marco espiritual al magnífico espectáculo deportivo.

Aventuras de Color Oriental en "Saigón"

La pareja formada por Verónica Lake y Alan Ladd se comporta de acuerdo a sus antecedentes cinematográficos. Es decir: ella, haciendo de muchacha sospechosa, bonita y elegante; él, de hombre duro en apariencia, pero enamorado, valiente y batallador.

Así aparecen en "Saigón", producción que se estrenó ayer en el Gran Rex, y en la que se revela que el sentido de la película de aventuras ha quedado muy empobrecido en Hollywood. En efecto, tres amigos y una mujer corren en Oriente una larga serie de peripecias, llevada con ritmo apagado y sin brillo. La repetición de las "virtudes" de los intérpretes centrales hace aún más opaco al film, que nada nuevo trae ni busca. A no ser el diseño de un nuevo modelo de traje de noche para la actriz y de un elegante traje tropical para el actor, quienes mantienen sus físicos incólumes permanentemente, pese aun al forzado aterrizaje del avión en que viajan.

Douglas Dick, en el papel de un ex combatiente que tiene sus días contados, se comporta de acuerdo a la intrascendencia de su rol y del film en general; Luther Adler demuestra un poco más de simpatía en un personaje de importancia; Wally Cassell, Morris Carnovsky y Mikhail Rasumny siguen las directivas de Leslie Fenton, el realizador.

Está Firmado el Contrato que Asegura la Actuación de Jean Sablon en el Casino

CON la firma del respectivo contrato que asegura la presentación de Jean Sablon en el Casino para principios de septiembre, se confirma una noticia que adelantáramos desde estas mismas columnas. Mientras tanto, en la sala de la calle Maipú se anuncia para el 5 de agosto el debut de Tito Guízar.

DE NUESTRA ENCUESTA

El Próximo Festival de Mar del Plata Debe Abarcar Muchos Aspectos y Dejar Enseñanzas

SEGUN RICARDO DE ANGELIS

Tal como lo anunciáramos, CRITICA inicia hoy una encuesta entre los jefes de publicidad de las empresas nacionales y extranjeras a fin de recoger sugestiones e iniciativas que puedan ser utilizadas por el gobierno de la provincia de Buenos Aires para dar mayor brillo y significado al próximo Festival Cinematográfico Hispanoamericano, a realizarse en Mar del Plata.

Abre la serie un periodista joven, dinámico, inquieto, Ricardo Felix de Angelis, de larga actuación profesional, a partir de 1932, que se desempeña como jefe de publicidad de la DIFA, cargo que ocupa desde la fecha de instalación de la empresa, en 1946.

—¿QUE haría usted si le encomendaran la organización del Segundo Festival Cinematográfico de Mar del Plata?

—En primer lugar, designaría un comité ejecutivo integrado única y exclusivamente por profesionales del cine, periodistas especializados y publicistas también especializados en cinematografía; y luego, en lugar de organizar un congreso hispanoamericano de cinematografía lo haría "latino" para películas de argumento e "internacional" para documentales y didácticas.

—¿Por qué?

—Porque teniendo en cuenta que los festivales de este género se realizan siempre con miras a reunir enseñanzas, creo firmemente que en el aspecto técnico poco tenemos que aprender de los españoles y mexicanos. No es ése, en cambio, el caso de franceses e italianos. En cuanto al aspecto documental y didáctico daría cabida a toda la cinematografía universal para que haya muchas películas que ver de este género, campo hasta ahora virgen entre nosotros.

—¿Sobre qué bases organizaría el certamen?

—Tomaría el esquema del reglamento aplicado en Cannes, Bruselas o Venecia, adaptándolo a nuestras modalidades y exigencias particulares, dándole en todo el mundo amplia difusión.

—¿Cuáles son, a su juicio, las actividades que deben estar presentes en la muestra cinematográfica?

—El cine tiene numerosas actividades artísticas como tributarias, y paralelamente con el desarrollo del festival deberían organizarse exposiciones de esos elementos. Por ejemplo, de libros argentinos que por sus temas tengan relación con el cine o posibilidad "filmable". Esta exposición se realizaría con la supervisión de la Sociedad de Escritores y en ella podrían enterarse los productores de todo cuanto queda por hacer al cine con el auxilio de nuestra literatura. También tienen preponderante papel en la cinematografía las Bellas Artes, y por lo tanto Pintura, Escultura, Arquitectura, Música, Danza, Escenografía, etc., etc., y hasta modas. Deberían tener su exposición desde el punto de vista puramente artístico y desde el de su aplicación a la actividad cinematográfica.

Además encararía la organización de:

a) Concurso de affiches relativos al certamen, para su publicidad y difusión en el país y el extranjero, con premios estímulo, procurando interesar especialmente a todos los estudiantes de Bellas Artes del país;

b) Congreso del Cine Educativo;

c) Congreso del Cine Documental;

d) Congreso del Cine de 16 mm.;

e) Congreso Internacional para la Difusión e Intercambio Comercial del Film;

f) Congreso de Directores (todos los que concurran) para coordinar una acción conjunta con vistas a mejorar el cine latino;

g) Gran exposición de material técnico de filmación, con las últimas novedades (relieve, color, etc.) para que nuestros técnicos tengan nuevas posibilidades de progreso;

h) Contratación de figuras estelares del cine latino (Duvivier, Pagnol, Rosellini, Clouzot, Clair u otros) para que dicten un pequeño curso de conferencias para profesionales.

—Por lo visto, quiere usted esbozar un plan de grandes alcances.

—Creo que las condiciones actuales de nuestra cinematografía, y la política que hoy se sigue, de intercambiar astros, técnicos y directores, hace viable esta sugestión. Sé que es grande, difícil y complicada la tarea, y es por eso que comienzo señalando la absoluta necesidad de que el certamen sea organizado exclusivamente por profesionales idóneos.

—¿Alguna otra sugestión?

—Sí. Paralelamente con la faz técnica y educativa del certamen, es posible y deseable aprovechar al máximo el acontecimiento para fomentar la actividad turística, favorecida por la circunstancia de realizarse en Mar del Plata, hoy por hoy nuestro principal centro turístico. A la luz de este hecho pueden realizarse las exhibiciones, por ejemplo, en una gran sala. Además del jurado asistiría a ellas el público, pagando su entrada, y los fondos recaudados podrían dedicarse a obras de beneficencia para ayudar a costear el mismo festival o para otros fines análogos. El hecho de que el certamen se realiza durante los días de carnaval, descuenta una concurrencia extraordinaria de público, que no siempre halla alojamiento suficiente. ¿Por qué no contratar barcos especiales para ese fin? Anclados en lugares convenientes de fácil acceso —y el puerto brinda excelentes facilidades—, constituiría una novedad que el turista aceptaría encantado. Esto podría dar lugar, además, a una fiesta "acuática" que con algún título llamativo, "Noche Veneciana" o algo por el estilo, constituiría un nuevo festejo de poderosa atracción y pasaría a completar el programa de actos especiales. ¿No cree usted? Ya veo los títulos: "Hotel Flotante"... "Carnaval veneciano". En fin, que si dejamos volar la imaginación...

—Sí. Evidentemente todo esto parece a primera vista mucho más de lo habitual...

—Pero no me negará que es posible. Y que de realizarse, daría al Festival contornos que lo harían inolvidable. Creo además que en el programa de festejos podría incluirse:

Proyección de un film sobre los "Cuarenta años de cine argentino; exposición de affiches, dibujos, fotos y avisos publicitarios de las películas que se presenten al festival; elección de la Reina de las Artistas; elección de la Reina de la Simpatía; elección de la Gran Reina del Festival 1948; promover votaciones, concursos o selecciones para proclamar al mejor galán joven, al mejor característico; gran baile de los artistas; gran carrousel o desfile de artistas; fiesta argentina, con presentación de trajes típicos, danzas regionales, tipos clásicos del país, costumbres, jinetes, vestimentas, etc.; exposición de trajes de época usados en las películas presentadas en el festival; presentación de una obra clásica del teatro criollo; concurso de tango (composiciones nuevas amenizando las fiestas, y proclamando al final la mejor de todas); gran fiesta criolla con participación de jinetes y diversiones clásicas (sortija, pato, etc.); conferencias de escritores y técnicos nacionales y extranjeros.

Es indudable que la provincia de Buenos Aires, al llevar adelante la iniciativa de los festivales cinematográficos, demuestra estar al día con el progreso exterior e interior. "Cine - Turismo" es, tal vez, la mejor forma, el recurso más eficaz para promover intercambio de conocimientos y difusión del progreso. Un éxito señalado en este camino, es también un paso hacia la superación de nuestro cine, y una ocasión de reforzar las condiciones que forjan nuestra nacionalidad.



VIDA LITERARIA

AUTORES, EDITORES, IMPRESORES Y LIBREROS

"Querer" es una Obra Justiciera. Merece Ser [Se]ñalada Como Tipo de Novela Argentina


CARATULA DEL LIBRO "QUERER"

[PED]RO Heredia es un verdadero novelista. No por la suma de obras publicadas —"Corazones sinceros" "Alma norteña", "Lo sagrado", "Pachamama", etc.— sino porque revela [illegible] persistencia en el esfuerzo, su inspiración y las preferencias literarias de una acuciosa vocación; por la esencia misteriosa de [illegible] de narrar, de crear situaciones llenas de interés, de definir personajes siempre fieles como retratos, a sus caracteres psicológicos y haciéndolos naturalmente en medio de una novelesca.

"[Quere]r", la más reciente novela [de Ped]ro Heredia —publicada por [illegible]— es una obra consagratoria, producto de un talento [illegible] de un observador sagaz [illegible] captación de los ambientes [illegible] visión fiel y colorida del [illegible]. Los sucesos narrados [illegible] con la espontánea naturalidad de la vida misma. El lector, de inmediato, se siente consubstanciado con los personajes. Los sigue y sufre con ellos; siente un palpitante interés por sus destinos y se va identificándose con ellos [illegible] a los otros.

"Querer" es una gran novela argentina. El autor toma un aforismo, se divide su breve enunciado en el título y el desarrollo de la obra. Es el principio sólo un interrogante: "Querer ¿es poder?", que luego, en la narrativa y a través de la suerte de los personajes, muestra las dos caras de la verdad. Unos quieren y no "pueden". Porque para "poder" no basta la voluntad, los nobles sentimientos. Las condiciones morales y el talento persistiendo en el esfuerzo. Son menester un cúmulo de factores imprevisibles. Los imponderables del destino y de la suerte. Tal es la tesis del autor. No es su actitud, empero, la del fatalista. Su filosofía no trasuda un amargo y paralizante pesimismo. Por el contrario, contiene un fondo moral que no excluye la desoladora realidad de la vida.

* * *

El protagonista de "Querer" es un muchacho lleno de talento noble, recto, esforzado, tolerante. Lucio Fuente es el camarada brillante que todos han conocido en la Facultad. Situado en el mundo de los triunfadores fracasa mientras los arribistas, sin talento, sin escrúpulos, llenos de artimañas y bajezas se encumbran en el campo de los negocios, la política y hasta en las ciencias. Es éste el cuadro desolador y real, pintado magistralmente por Pedro Heredia, que presenta a lo vivo las lacras sociales, sin salirse en ningún momento de su atalaya de observador.

Podría objetarse, quizás, extremando la crítica constructiva, el exceso de citas, con mención de obra y tomo que aparece en la conversación de los personajes. Pero hay que tener en cuenta que éstos son estudiantes aventajados, hombres jóvenes que viven y están en el momento de las actitudes pedantescas, de las lecturas recientes, con la necesidad de afirmar en la frase del filósofo y el sociólogo sus aseveraciones. En este sentido el autor revela un profundo conocimiento de los medios universitarios y políticos donde ha ido a buscar la jugosa substancia de su novela.

"Querer" es una obra aleccionadora, ilustrativa. Merece ser señalada como una alta contribución a un tipo de novela argentina que pocas veces se ha ensayado entre nosotros con tanta amplitud, valor y méritos artísticos.

S. A.

UN LIBRO QUE ENALTECE A NUESTRAS ARTES GRAFICAS

UN soberbio volumen impreso a todo color y en papel de finísima calidad, ha venido a señalar una fecha histórica en la evolución de nuestras artes gráficas. El año 1948, en que ha visto la luz, como sexto suplemento extraordinario de la revista "Argentina Gráfica", el álbum titulado "Las publicaciones periódicas en la Argentina", será considerado siempre como un jalón decisivo del progreso de esa industria entre nosotros, que acaba de alcanzar —aquí está la prueba— la madurez técnica, la pujanza económica y la inquietud artística que admirábamos en las de otros países.

Bajo dos aspectos puede examinarse esta obra singular: Primero, la contribución al estudio de la historia de nuestro periodismo; segundo, el alarde técnico de su rica y depurada publicidad. Si aquélla nos familiariza íntimamente con las grandes tradiciones de la prensa argentina, ésta nos asegura de que su vocación de libertad y de bien público está servida por un selecto artesanado, en el cual puede incluirse tanto al hombre de pluma que escribe sobre los sucesos del día, como el obrero que vierte en plomo las inquietudes y las admoniciones de aquél.

La visión retrospectiva del periodismo argentino ha estado a cargo de firmas prestigiosas: Alfredo J. E. Dunet, Juan Rómulo Fernández, Adolfo Mitre, Enrique de Gandía, Luisa Miró de Sáenz, Blanca Oris de Urquiza, Luis Delfino Bengolea, Luis Zárate Sarmiento, Mariano de Alarcón, Félix Molina Téllez, Marcos Ixolobos, Juan M. Valmaggia, Ghino Fogli y muchas otras. La publicidad, que entraña un torneo del buen gusto, una verdadera exposición de arte, ha sido alimentada por 170 empresas, donde las que representan una potencia en la industria gráfica, hasta los más modestos talleres.

La "SIGA" (Asociación de Industriales Gráficos de la Argentina), cuyo órgano oficial es la revista "Argentina Gráfica", merece las más efusivas felicitaciones.

Notable Historia del Líder "Josué"

EN "Josué, el líder de un pueblo unido", editado por Claridad, Roger Mac Veagh y Thomas B. Costain se proponen la empresa de reconstruir la personalidad del sucesor de Moisés en la conducción del pueblo judío a la Tierra Prometida. Pero, mientras la figura de Moisés se delinea como legislador y civilizador, la de Josué inicia el período guerrero continuado por David con el afianzamiento del dominio de Canaán mediante la conquista de Jerusalén.

El interés del libro reside en su estricto planteamiento científico, y en el estudio crítico de los documentos, especialmente la Biblia, de acuerdo con las modernas orientaciones de las escuelas históricas que, dejando a un lado el carácter místico y religioso del libro santo, lo estudian como fuente de materiales, en relación al pasado del pueblo judío.

Cotejando estos datos con otras fuentes documentales de la misma época y con obras de historiadores posteriores, como Josejó, en una labor de probidad, los autores van depurando los hechos de la fantasía, el mito o la leyenda en busca de la verdad, y, como siempre ocurre, de la verdad resulta no una disminución del personaje sino, por el contrario, una valoración mayor. La hazaña del paso de Jordán, de la conquista de Canaán, por esas tribus vagabundas, queda así realzada. Y la personalidad de Josué se destaca por su integridad.

Aun cuando la exposición del tema es estrictamente científica, hay momentos en que los autores no desdeñan la reconstrucción descriptiva del ambiente o de un hecho particular. Alcanza contornos de verdadera intensidad, por ejemplo, el capítulo en que Moisés y su futuro sucesor, Josué, el vencedor de Jericó, bajan del Monte Sinaí y llega hasta ellos el eco de los cantos paganos entonados por su propio pueblo. Desde Jericó, que es todo un problema táctico militar, el libro sigue paso a paso el derrotero seguido por Josué y sus diversas campañas hasta dominar la tierra de Canaán.

Finalmente, el libro perfila a Josué en el papel de estadista y define su fuerza, coraje y demás rasgos de una personalidad vigorosa.

"Felicidad Ocasional", Vívido Cuadro de la Vida de Montreal

EL romance entre Florentina Lacasse, camarera de un restaurant de cinco diez centavos y un dólar y Juan Levesque, parroquiano del mismo sirve a la escritora canadiense de nexo para llevarnos en "Felicidad Ocasional", a través de la historia y la vida en Saint Henri, un barrio de Montreal poblado por familias humildes. Los ejemplares humanos de esta obra están psicológicamente bien retratados. Sus reacciones a veces son naturales, a veces extrañas; siempre llenas de humanidad.

"Felicidad Ocasional" es la narración de un amor torturado y rebelde. Florentina es una muchacha de humilde origen, bella y soñadora que anhela escapar a su destino y aguarda la ocasión para hacerlo en medio del bullir de la casa donde sirve. Allí la cortejan hombres rudos, hijos del suburbio y la indigencia, los más trabajadores de las fábricas algunos, y soldados que, en los momentos de la guerra se han enrolado como voluntarios, menos por sentido heroico y aventurero que por escapar a la miseria de la desocupación. En el hogar de Florentina reinan la pobreza y la incuria. No es extraño que Juan Lévesque, el parroquiano que viste trajes de auténticos casimires, usa guantes y lee tratados de geometría mientras sorbe su menú de diez centavos, se le presente como la oportunidad ambicionada. En el cuadro bien dibujado de los barrios de Montreal el amor de Florentina y Juan asume las características de una lucha por la felicidad, buscada por la protagonista, y la ambición que empuja al galán. La historia de los personajes centrales puede ser ubicada en cualquier parte donde haya jóvenes condenadas a un destino de trabajo y privaciones y hombres que, desde abajo, se esfuerzan por escalar la pirámide social. Lo más sustancioso de "Felicidad Ocasional" lo constituyen las descripciones del sector de la población canadiense que la escritora pone en escena. Gabriela Roy, maestra, después de vivir en Inglaterra retornó a Montreal y del redescubrimiento de su medio extrajo el tema y ambiente de su libro, que se publicó con éxito en Canadá y luego en inglés en los Estados Unidos. La versión castellana de Juan Carlos Vega fué realizada para la S. A. Editorial Bell bajo cuyo signo se acaba de publicar entre nosotros.

"El Cuidado de los Frutales" es de Utilidad Práctica

EN "El Cuidado de los Frutales" el agrónomo Juan A. Carnevale le ofrece en capítulos claros y precisos, todos los consejos, fórmulas y nociones que el moderno fruticultor necesita para ponerse a tono con los progresos registrados en la materia, en los últimos años. Los descubrimientos científicos realizados en Rusia y los Estados Unidos referentes a cultivos, injertos, formas de combatir las plagas de los vegetales, abonos químicos etc., han contribuído en alto grado para que la fruticultura, de innegable importancia en la economía humana y de la que depende, en gran parte, la dietética moderna, se beneficie con nuevas prácticas. Así lo entiende el autor de "El Cuidado de los Frutales", conocido a través de otras obras de la misma índole como "Arboles Forestales", "Los Injertos" etc. En estilo sencillo explica las operaciones requeridas por los frutales: cultivo del suelo, abrigos, riegos, uso de distintas clases de fertilizaciones, polinización, poda, regeneración, cosecha, enfermedades etc. Es esta una obra de utilidad práctica bien ilustrada que se edita con el sello de S. A. Editorial Bell para su biblioteca Pampa Argentina.

CARATULA de "Violeta", por Whitfield Cood, obra destinada a la adolescencia, que ha tenido amplia difusión en los Estados Unidos. El nuevo título enriquece la interesante colección Robin Hood, que en castellano, edita Acmé Agency

La Bella Obra de una Maestra Entrerriana

DESPUES de evocar la turbulenta época que empezó con la inmolación del general Urquiza y que culminara con la campaña del último insurgente entrerriano, Ricardo López Jordán, un periodista de aquella provincia, Pedro N. Gutiérrez, director de "El Pueblo" de Villaguay, ha escrito, en sucinto relato, la vida y obra de una maestra benemérita de dicha provincia, doña Felisa Lavandeira.

Aparte de su labor insigne de educacionista, a lo Sarmiento, en la humilde choza de paja y terrón, aquel noble espíritu cumplió con el designio trascendente de fundar una biblioteca, acto doblemente encomiable dadas las circunstancias nefastas de la época y las modalidades hostiles del medio rural.

Con el correr de los años, la biblioteca —hoy llamada "Mitre"— es un centro de irradiación cultural que hace honor a la ciudad entrerriana y de cuya influencia en el medio se encarga de dar cuenta el autor del opúsculo citado en elegante estilo.

Larreta Expresó en el Ayuntamiento de Avila su Veneración por la Ciudad de Don Ramiro

EMOCION argentina se apodera de todo aquel que lee, en los diarios, la crónica de los agasajos ofrecidos a D. Enrique Larreta, uno de los más altos exponentes de nuestra literatura, por la ciudad de Avila, en la cual transcurre la acción de "La gloria de Don Ramiro".

El alcalde, los gobernadores civil y militar, representantes de cuantas actividades dan vida y lustre a la ciudad que Larreta ha estereotipado en su memorable novela, acudieron a la recepción que le había sido preparada en el Ayuntamiento. También estaba el pueblo, los hondos personajes de la tierra castellana, las severas mujeres y los recios menestrales.

Si una presencia faltaba, para que el ilustre novelista asistiera a su propia apoteosis, es la del pueblo argentino, que, sin embargo, no podía permanecer insensible a un homenaje, que le honra, en la persona de uno de sus hijos. Y para salvar esa omisión, reproduciremos el discurso que en esa oportunidad pronunciara D. Enrique Larreta.



ENRIQUE LARRETA

"Todos vosotros sabéis muy bien imaginar lo que debo yo sentir en estos momentos —expresó Larreta—; mi emoción, mi dicha, mi gratitud. Vuestras palabras, señor alcalde, que son para mí voz de la ciudad y rumor de sus llaves, me ofrecen la hospitalidad que más puede halagarme en este mundo.

"Yo acogí a Avila de los Caballeros, a Avila de los Santos, a Avila del Rey, como escenario novelesco, antes de haberla visto nunca. Debo la primera noticia de sus monumentos y sus crónicas a un estudio de Quadrado, con notas muy sabias y muy buenas ilustraciones. Al llegar a Avila, en 1902, me pareció que había sido ungido por una inspiración misteriosa. En efecto, Avila, toda cirios y almenas, se me presentó desde entonces, como la más profunda expresión de Castilla, del doble delirio de Castilla, si se me permite la expresión, y no podría deciros ahora si fué la crisis de juventud, con sus contrapuestos impulsos de ambición y renunciamiento que yo padecía entonces o la misma ciudad con su doble sentido, lo que volcó en mí la simiente de un libro, de ese libro esencialmente religioso, verdadero teorema católico, en que no podían faltar los lances del error y el pecado ni los toques que exigía la evocación de una época muy diferente de la actual. Sin ello, mi obra hubiera carecido de autenticidad y su intención, anunciada en el título y resumida en el desenlace, hubiese perdido su eficacia.

"Recuerdo que de regreso en mi patria, recibido ya el golpe mágico, soñaba yo todas las noches con Avila, y eran sueños que seguían ora las estampas de mis recuerdos, ora los episodios de la novela que estaba escribiendo. Tan pronto, un Avila iluminada por un sol espiritual y polvoriento de historia, una Avila semidormida y ardiente; tan pronto una Avila de pesadilla, bajo un cielo colérico; maravillosamente deformada por luces y sombras de otro mundo.

"En esta suerte de trances, mirar mucho es necesario; pero dejar de mirar no lo es menos. No se interpreta bien lo que se tiene siempre por delante de los ojos corporales. Lo cotidiano acaba por imponerse y la visión genial se hace imposible.

"Cuando después de seis años de continua labor hube terminado mi libro, quise antes de darlo a las prensas, volver a Avila, a fin de cotejar pormenores. Sólo dos retoques tuve que hacer como resultado de mis escrúpulos. ¿Por qué no decíroslo ahora? El primero tocante a la vista de una de las ventanas del "Torreón de Crescente"; el segundo, a las hierbas que crecían en el adarve de la catedral. Había olvidado las borrajas. Es verdad que me sirvió siempre de guía el libro de Carramolino, al que tanto debo.

"Traspongo ahora los muros de Avila, en el ocaso de mi vida; pero está mi alma tan impregnada de esta ciudad, que no puedo decir que vuelva a ella, pues nunca ni aun al hallarme muy lejos, más allá del mar, he dejado de habitarla con todo mi ser, y es tan fuerte mi amor y mi ilusión tan vehemente que hasta llego a imaginar, a veces, que habré de reposar aquí, en algún arrabal; pero muy arrimado a los muros, para siempre, siempre, siempre! Como solía repetir vuestra Santa."

ESTUDIO INTEGRAL DE LA MUSICA DE GLUCK

Por ALFRED EINSTEIN

CON "Gluck" se suma un título más a la Colección de Grandes Músicos de la editorial Schapire. El libro, de Alfred Einstein, ha sido vertido del inglés, en forma encomiable, por Héctor Alberto Alvarez.

El nombre de Gluck no puede ser omitido, o mencionado a la ligera, cuando se estudia la evolución de la ópera. Cuando ésta había caído en el amaneramiento y el convencionalismo más vulgares, llevada a este estado por autores franceses e italianos que sólo buscaban halagar a los cantantes y al público por los medios fáciles, Cristóbal Gluck comenzó a buscar nuevos y nobles caminos. El mismo hizo muchas concesiones al gusto de la ópera, pero su talento le permitió reaccionar a tiempo. Primero con "Orfeo y Eurídice" y luego con "Alcestes" y las dos "Ifigenias", recordó a su mundo que en la ópera no sólo contaban la música y las gargantas de los artistas, sino que aquéllas debían subordinarse al drama para servir de marco a las situaciones. El abuso de las arias y de los recitativos producía una monotonía que Gluck procuró remediar. Pese a recurrir a los métodos en boga y a los temas mitológicos tan repetidos por diversos autores, introdujo en la ópera concepciones propias que le dieron un sabor novedoso y a veces genial.

Si bien el conflicto entre la ópera y el drama no ha hallado aún su perfecto equilibrio, las obras de Gluck pueden considerarse entre lo más acabado del género, incluyendo a Wagner y el "Fidelio" de Beethoven, pues aun en pasajes fantásticos supo poner lógica y humana naturalidad.

Alfred Einstein estudia con particular eficacia estas complejas circunstancias que hacen de la ópera un género musical tan discutido por los estudiosos. Analiza una por una las óperas de Gluck. Cada pasaje le merece un detenido examen, y al buscar la correspondencia entre libreto y partitura, entre música y drama, deduce con inteligencia y claridad. Su estudio es integral, y por esto no pasa por alto, en ningún caso, las influencias que actuaron sobre la producción operística de Gluck. La escuela italiana, en primer término, rige algunas obras anteriores a la gran revolución del género. Luego viene "Orfeo" y comienzan las óperas francesas. En sus últimos años, el músico alemán se torna hacia los temas de su patria. En la segunda etapa efectúa la importante innovación de suprimir el soprano masculino, del que la ópera italiana había abusado.

El libro de Alfred Einstein ofrece un estudio ameno del tema. Contiene abundantes detalles técnicos, pero su lectura es agradable y liviana aun para las personas que no los dominan. En cuanto a los lectores especializados, encontrarán en él opiniones autorizadas que ayudan a la comprensión de la bella música de Gluck.

L. S. de N.

A LIBRO CERRADO

● "Más allá del gran telón", por Marguerite Garland, presenta en ágiles estampas la vida interna del teatro Colón, con sus ambientes, sus tareas y el mundo desconocido del público. El libro, que lleva un brillante prólogo del crítico Leónidas de Vedia, fué editado por NOVA.

● De Estados Unidos y en inglés nos llegan tres obras de George Seldes. Son ellas: "Lords of the Press", "Facts and Fascism" y "1.000 americanos".

● El Instituto de Literatura, Sección Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras acaba de dar a la estampa el VI tomo de "Las Literaturas Americanas", dedicado al estudio de "La literatura del Ecuador". Firma el volumen Isaac J. Barrera.

● Destinado a exaltar los rasgos biográficos del padre del Libertador, "Juan de San Martín", por Alfredo G. Villegas, presenta una semblanza del progenitor de nuestro héroe máximo. Edita el volumen la Secretaría de Educación de la Universidad del Litoral.

La Sombra

Todo persiste en su razón primera
—frágil andanza, precio del encanto—
la araña en su ritual devanadera,
y el pájaro en la forma de su canto.
Yo también nombraría ¡ah!—si pudiera—
esa versión alegre del quebranto,
pero cautivo de mi cabecera
está el silencio que me duele tanto.
Está mi esencia, sueño amortajado
por equivocaciones y cadenas,
por floraciones muertas en retoño.
Y el mar de pensativo acantilado
que enfría en el tumulto de mis venas
sus peces importados del otoño.

De "Otoño imperdonable", libro de poemas de María Elena Walsh, publicado por Ediciones del Bosque, que acaba de ser objeto de una segunda edición.

TEATROS

ODEON — Hoy a las 21 hs. función extraord. Nº [illegible] EL TROVADOR. Dir. de esc. Juan Emilio Martini. Platea $ 12. —MAÑANA a las 21, 10ª func. de gran abono: EL MATRERO, de Boero. Direct. Héctor PANIZZA. Platea $ 15. ABONO A 8 CONCIERTOS DEL PIANISTA WALTER GIESEKING. Precio del abono [illegible]

Abono a 2 conciertos del tenor Benjamino Gigli. [illegible]

APOLO — Corrientes 1736. 38-2939. — Cía. Cesar Ratti [illegible]. Hoy 18.30 y 22.15: Cuando florezcan los parrales [illegible]. Chola Bosch. Vermut $ 2.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. — Cía. Paulina Quiroga-Ricardo Canales. [illegible] LA CASA DE SALUD, pieza cómica de Paso y Gavilla. Plat. $ 4.20. Noche: Beneficio.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1797. — Hoy 18.15 y 22.15 éxito cómico: Enrique Serrano [illegible] y F. Mare, E. Colomer, R. Frontera [illegible] ¡Vendrás a media noche!, de F. Ríos y Quiroz. Plat. $ 2.50.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.15 E. Gramatica, I. Marco, Pepe Ratti, F. Navarro, A. Pagano, etc. en: LA CASA SIN ALMA, de E. Pagano. [illegible] p. menores.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2200. — Últ. semana que María Antinea y su Cía. presentan 18.15 y 22.15: Alegrías de España. Viernes 23, festival [illegible]. Martes 27 cambio programa.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 35-3600. Cía. Olinda Bozán - R. Pastore y J. Gómez. Hoy 18.15 y 22.15 ritas y [illegible] con: Hoy canta doña Rosina [illegible] p. menores, de Zicla.

CASINO — Maipú 318. 31-3560. — Cía. [illegible] de Esp. Music. Pepe ARIAS c. [illegible] Ames, Nini Marshall, etc. A las 18.30 y 22.15: Y Pepe volvió con música; 21.45: Carrousel de estrellas.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Revistas cómicas de Anchart, B. Amaro, B. Fernández, F. Ochoa, etc. Hoy 18.30 y 22.15: Los colores de mi tierra; 21.45: El mundo sigue cantando. Viernes estreno: ¡Qué lindo es hacer gauchadas!

CÓMICO — Corrientes 1280. 35-2188. — Hoy a las 18.15 y 22.15, Lola Membrives en las últ. repr. de: Nosotros ella y el duende, graciosa y brillante comedia. — Mañana func. en honor de J. M. Pemán, poniendo su comedia: LA CASA. El producto íntegro de la velada es para la "Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón".

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0518. Hoy 18.30 y 22.15, la exitosa zarzuela: LUISA FERNANDA, c. Cubas, Abad, Estévez, Sporteli, etc. Dir. de orq. M. Conde. Mañana noche "Los gavilanes".

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15 grandioso éxito de la Cía. Argentina de comedia Luisa Vehil c. Manuel Collado y un gran elenco en las 211 repr. de: Jugar a vivir, de F. Suárez de Deza. Pl. $ 4.25. Loc. en venta para toda la semana.

LICEO — Rivadavia y Paraná. 38-4291. 18.30 y 22.15: MALVALOCA últ. repr. Cía. Esp. de Comedia c. A. Lassalle, A. de la Torre, Reid, Astort, Codina, Manso, etc. Próxima sem: La otra honra.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grand. Rev. c. Caplán, B. Bozán, Fortuna, etc. 18.30 y 22.15: Historia cómica de Buenos Aires (inconv. p. menores); 21.40: El cocktail del día.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. Espect. Musicales Nápoli Canora. Hoy 21.30 func. en honor de Luisa Conte y Nino Verile con: L'ADUNELLA y un gran acto variado.

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 38-8511. Hoy a las 22.15: NOVELERA, comedia de Dr. Pedro E. Pico, c. T. Luque, R. Casá, López Gómez, E. Cucaño, J. de Angelis, Cossa, Labat, Amigó, etc. Pl. $ 2.15.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 41-2224. — Comisión Nacional de Cultura. Hoy 18 y 22 en punto: LA DIVISA PUNZÓ, de Paul Groussac. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 36. 31-3633. — Cía. francesa Henri Rollan-Julien Bertheau. Hoy a las 18, 2ª vespert. abono: Napoleón Unique: 22. extraord. La double inconstance, de Marivaux y Huis-clos, de Jean Paul Sartre. Mañana 18, extra. Napoleón Unique; 22, 3ª velada abono: L'EVENTAIL, de De Flers y Caillavet.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Mecha CORTES - Pedro QUARTUCCI. Hoy 18.15 y 22.15: El mayordomo de la Pompadour. Espectacular comedia musical con Tamara y Orloff. Plat. $ 4.50; Pullman $ 2.50.

Pte. ALVEAR — Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Ángel P. E. Carcavallo. Hoy 18.30 y 22.30 A. García Buhr-A. Luz en: El inglés de los güesos, de B. Lynch. Canciones pasadas com. musica Ult. días.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. — Cía. de romances y bailes de España Miguel de Molina. Func. comp. Platea $ 6. La bien paga. Cruz de mayo en Sevilla. Hoy a las 18.30 y 22.15.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1302. — Hoy 3 horas de risa con el éxito del año: En un burro tres baturros. Cía. Francisco Charmiello. A las 18.30 y 22.15.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-0700. Hoy 18.40 y 22.45: EL EMBRUJO DE LA GLORIA, c. B. Crosby, B. Hope, R. Milland, D. Lamour y 40 estrellas más; 21: Fuga en la noche.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0434. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; La señora de enfrente. Progr. inc. p. men. 18 años.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; El trovador de Broadway. Progr. inconv. p. menor. 18 años.

ASTOR — Corrientes 746. 31-3541. — Hoy: Tras el espejo; La última lucha; Investigador secreto. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Nunca te diré adiós; Teresa Venerdí; Por ellos... todo, E. Muiño.

ATLANTIC — Belgrano 1260. 38-2726. — El lechero; El gorrión caído; La hija del divorcio.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. — Cont. Solaz en Acapulco; El pato y la rápora; La araña mortal; Venganza felina. 0.60.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0155. — Hoy 18.30 y 22.30: El diablo y la dama (no apt. men. 18 años); 20.30: Repique de gloria (inc. men. 18 años). —En escena el organista E. JACKSON.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 21: El castigo del cuatrero; 18.30 y 22.30: EL ABRAZO DE LA MUERTE (inc. men. 14 años), c. Ronald Colman. Platea $ 4; pull. 3. Localid. sin numerar.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898 ★ 18.30 y 23: La locura de Don Juan, E. Serrano; 21.15: Cinco rostros de mujer; 19.50: Bodas trágicas. Progr. inc. p. menor. 18 años.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy: La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Enamorada. Progr. inc. p. menor. 18 años.

CATALUÑA — Corrientes 2046. 47-0062. — El desterrado; Larga es la noche (inc. p. men. 18 añ.); Su hombre primitivo. $ 1.20.

CECIL — Defensa 845. 33-5679. — El desterrado; Indomable; Extraña revelación. Progr. inc. men. 18 años.

CERVANTES — Belgrano 1820. 38-2698. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; El gran secreto. Prgl. in. men. 18 añ.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-6100. Hoy: Ramona, O. Bozán; La señora de enfrente; Morenita Clara.

DILECTO — Córdoba 1661. 42-6253. — Hoy: Varieds.; Casanova aventurero; Por un cuerpo de mujer. Prog. inc. men. 14 añ.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4133. — Pl. $ 0.60: Don Quijote del altillo; Soy un prófugo; Mosquetero sin dinero.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Agente especial; Cuando muere el día; Pobre mi madre querida, H. del Carril.

EXCELSIOR — Corrientes 2234. 62-4637. Hoy: El lechero (técnicol.); El placer de vivir; Joyas sangrientas.

GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-0606. — Casanova aventurero (inc. men. 14 años); La pelea Louis-Walcott; Por un cuerpo de mujer.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6966. — Cont. Coros y danzas de España; A mí no me mire Vd.; REINA SANTA (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años). Pull. $ 2.

GUARANI — Belgrano 2160. 48-7827. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Romance en música. Progr. inc. p. menor. 18 años.

★ GRAN CINE FLORIDA — Florida 231. 32-6133. Hoy 18.30 y 23: El lechero, D. Kaye; 21.15: El gorrión caído; 20.15: Caravana galante. $ 1.20 ★

GRAN CINE MITRE — Bmé. Mitre 1332. 38-5301. Hoy: La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Tú eres la luz. Progr. inc. men. 18 años.

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. — Hoy 18.40, 22.40: Torrentes de pasión (inc. men. 18 añ.); 17-21: La pícara indomable. Martes estreno: Crimen en París (no apt. men. 14 añ.), Louis Jouvet. Localidades en venta.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. 38-7443. Calef. Loc. num. 19 y 23: El canto de la vida, c. A. Valli (no apt. p. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); 21: Fedora, c. A. Nazzari; 20.50: Varieds.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-3742. Hoy: Ser o no ser, C. Lombard; La jugadora (inc. men. 16 añ.); Vars. Cont. $ 2.

LUXOR — Lavalle 869. 31-3893. — Hoy 21: Varieds.; 18.15 y 22.20, éxito: EL CAPITAN DE CASTILLA, T. Power.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-3815. — Hoy 18.45 y 22.45, estr.: EL RELOJ ASESINO (inc. men. 14 años), c. R. Milland, C. Laughton; 21: Como vienen se van (no apt. men. 14 añ.); c. B. Fitzgerald.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4863. Hoy 18.30 y 22.30: Tenías que ser tú, c. G. Rogers; 21: Aventura de Rusty. Pull. $ 2.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. — Hoy 17.21: El peligro es mi elemento; 18.40 y 22.40, estr.: SAIGON, con Alan Ladd y Verónica Lake. Loc. sin numerar.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 20: Varieds.; 20.50: La divina dama; 18.30 y 22.40: La hostería del caballito blanco.

CINE VICTORIA — Av. de Mayo 822. 34-1493. Hoy: La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Enamorada. Programa incl. men. 18 años.

OPERA — Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.30 y 22.30, la nueva estrella Viveca Lindfors, en: AL VENCEDOR (no apt. men. 18 años); 17-21: Variedades. Siempre localidades numeradas. Boletería desde las 10.

SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1195. Siempre continuado desde las 13.30. Hoy pull. $ 1.50: La gran cruzada del buen humor; Cuidado con las imitaciones; la sensacional pelea: Joe Louis-Joe Walcott.

WINDU — Lavalle 842. 35-1114. — Por ellos todo, E. Muiño; Teresa Venerdí; Todo un hombre, F. Petrone.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 18.45 y 22.35: Historia de una mala mujer, D. del Río (inc. men. 18 añ.); 21: Su hermana menor. Pull. $ 2.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Plat. $ 1: El tesoro de la Sierra Madre; El lobo de mar; El gran desfile musical. Progr. inc. men. 16 años.

LUX — Corrientes 1372. Continuado. Reinas de piscinas; Musilandia; Not.; La montaña del misterio; Sombras en la sierra. Plat. $ 0.40.

METROPOL — Lavalle 865. 35-1936. — El desterrado; Indomable, M. Dietrich; Chica con ideas.

MUNDIAL — Corrientes 980. 35-3518. — Hoy: La veta de oro; Venganza suprema; Notic. y varieds.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. Hoy estreno, 18.45 y 22.45, Robert Cummings y Brian Donlevy en: SOLO EL CIELO LO SABE. 17.10 y 21.10: Las campanas de San Fernando c. Shirley O'Hara.

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1600. Siempre localid. numer. Hoy 18.50 y 22.50: La secta del trébol, P. López Lagar, S. Gómez Cou, Amelia Vargas; 17 y 21: Libertad Lamarque en: ECLIPSE DE SOL.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155. — Excl. Not. Brit. y Esp. La reina inspecciona el norte de Inglaterra. El mariscal Smuts; Not. Arg. Celebr. de la independencia; Nuevos oficiales de aviación; Dib. en color.; Varieds. cómicas.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — Hoy 18.50 y 22.50: ESCLAVA, c. Ivonne de Carlo; 21: Loquilandia. Platea $ 3; pullman 2.50. Loc. sin numerar.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999. — Don Quijote del altillo; Pájaros bobos; Los secretos del barón (inc. men. 14 añ.). $ 1.

PARIS — Lavalle 769. 31-2516. — Cont. P. Iglesias: El barco sale a las 10; La hostería del caballito blanco, E. Galvé.

★ PETIT SPLENDID — Libertad 936. 41-1321. Calef. 18.20 y 22.45: Camino de Río, B. Crosby; 20.35: La puerta de oro, Ch. Boyer; 20.15: Vars. ★

★ PLAZA — Corrientes 939. 35-7777. Calef. 18.10 y 22.40: Camino a Río, Bob Hope; 20.50: La puerta de oro, Ch. Boyer; 20.5: Vars. y Notic. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. le. las últ. inf. mundiales; Sec. Art. c. Exposición Nacional de Salud Pública; La novia del campeón; dibuj. Plat. 0.60.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.35 y 22.35, A. Nazzari en: La hija del capitán (inc. men. 14 añ.); 17-21: Tres amigos. — Miércoles: CAZA TRAGICA, Vidi Gioi (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 años).

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112. — Calef. Cuna de lobos marinos; Singapore; Canto de Scherezade. Platea $ 1.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030. Rastro de diamantes; Tarzán el temerario; Gunga Din; Vars. Pull. $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — La penicilina; Lección de zoología; Sólo soy curiosa; Pícaro intruso; Gato siniestro; Trovador trapecio, trampa. $ 0.60.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Hoy: A las 9, lección de química; 39 escalones; La dama desaparece.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453. — Cont. Plat. $ 1.50. 17.40 y 21.10: Por un cuerpo de mujer, C. Landis; 19.5 y 22.40, la pelea Joe Louis-Joe Walcott; 19.25 y 23: Notic.; Casanova aventurero (inc. p. men. 14 años) c. A. de Córdova.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. — Boca-Tigre; Mendoza tierra de trabajo; Ilusionismo y mujeres; Busca fortuna; Not. Esp.; Volando a Río. $ 0.60.

★ SARMIENTO — Lavalle 852. 35-3328. 18.30 y 22.10: Tres contra todos, C. Grant; 20.50: Los caprichos de Eileen; 20.30: Aparición mágica. ★

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-0235. Plat. $ 1.50: Dios se lo pague; Albéniz; Varieds. Espect. inconv. men. 18 años.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Calef. Varieds.; Tarzán y la cazadora; Mi corazón te guía. Plat. 1.50.

COLISEO — B. de Irigoyen 500. 38-2127. La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Enamorada. Prog. inc. men. 18 añ.

UNION — Independencia 2870. 45-2565. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Bodas trágicas. Prog. in. men. 18 añ.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. — Hoy: Deshonra; Muñecas de lujo; Vars. Progr. sólo p. mayor. 18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. Cuidado con las imitaciones; La vuelta de Búfalo Bill; El crimen del siglo.

MAIPU — Maipú 118. 22-7691. — Bajo dos banderas; Prisionero del odio; La llave sangrienta.

P. AVELLANEDA — Mitre 894. 22-1377. — Seguro de amor; El gorrión caído; El lechero.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. — A las 1.820 y 23: La última carrozzella, A. Fabrizi; 21.25: Un gran tipo, J. Cagney; 19.50: Cita con el crimen, W. Hartnell; Sec. de Dib., Deport. y Vards. $ 1.

MEDRANO — Corrientes 3976. 79-2601-02. — A las 18 y 22.50: Sueña, amor mío, C. Colbert; 21.20: Un espectro travieso, R. Harrison; 19.50: Violencia; Vards. (Prog. no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18).

ROCA — Rivadavia 3733. 62-1516-17. A las 18.20 y 23: Por un cuerpo de mujer, G. Brent; 22.30: Peleas de Joe Louis vs. Joe Walcott; 21.10: Casanova aventurero (inc. men. 14 añ.); 19.50: Tontos de altura. Var.

BARRACAS

BRISTOL — Vélez Sarsfield 294. 23-3242. La hostería del caballito blanco; Siete para un secreto (inc. men. 14 añ.); El capitán Pérez.

GUEMES — Montes de Oca 972. 21-4072. La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; Arsène Lupin; Varieds. (Progr. inca. para men. 18 añ.).

BELGRANO

★ CABILDO — Cabildo 2347. 73-3882. Cont. Piratas de Monterrey, M. Montez; Odio y pasión, M. Dietrich; Casta indomable. $ 1.00. ★

★ GRAL. BELGRANO — Cabildo 2165. 73-7200. — 18.30 y 23: La locura de Don Juan, E. Serrano; 21.20: Cinco rostros de mujer, A. de Córdoba; 20.20: El amor los vuelve locos. (Prog. inc. men. 18 añ.). ★

★ GRAL. PAZ — Cabildo 2702. 73-2214. 18.45 y 23.10: La locura de don Juan, E. Serrano; 17.10 y 21.40: Cinco rostros de mujer, A. de Córdoba; 20.10: Cásate y verás. (P. i. 18 a.). ★

MIGNON — Juramento 2433. 73-3899.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. — Los maridos engañan de 7 a 9; La hostería del Caballito Blanco; El barco sale a las 10, P. Iglesias.

★ RITZ — Cabildo 888. 73-0688. 18.20 y 22.30: La locura de don Juan, E. Serrano; 21: Cinco rostros de mujer, A. de Córdoba; 20: Padre Pitillo. (Prog. inc. men. 18 añ.). ★

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Por ellos... todo, E. Muiño; Todo un hombre; Montecassino.

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy: El lechero; El gorrión caído; Genios trasnochados. Plat. $ 1.50.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; La noche y tú. (Prog. inc. men. 18 añ.).

FOLLIES BOEDO — Boedo 1041. 61-2285. El desterrado; Indomable; Al calor de la rumba. $ 1.20.

FOLLIES SAN JUAN — S. Juan 3246. La locura de don Juan (inc. men. 14 añ.); Cinco rostros de mujer (inc. men. 18 años); Una mujer con historia.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233 y 7126. Las locuras de don Juan; Cinco rostros de mujer; Chingolo. (Prog. i. m. 18 añ.).

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3767. Pobre mi madre querida; El día que me quieras; La sinfonía trágica. $ 1.20.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622. 60-9695. — El profesor cero; Navidad de los pobres; Dios se lo pague (inc. mn. 18 añ.).

MORENO — Rivadavia 5050. 60-4303. — Cual copa de cristal (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18); Abismo; Cuando volvamos a amarnos.

ODEON 2º — Av. La Plata 1787. 60-8199. Adiós, pampa mía; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Y..., mañana serán hombres.

PELLEGRINI — Gaona 1856. 59-1607. ★ Cont. Cual copa de cristal, J. Mason (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18); Duro, vaquero, Abbot y Costello; Su ángel bueno, F. Holden; Vards. Cont. Plat. $ 1.50.

★ PRIMERA JUNTA — Rivadavia 5538. 60-3950. — La locura de don Juan, E. Serrano; Cinco rostros de mujer, A. de Córdoba; La señora de enfrente. (Prog. i. m. 18 añ.). ★

★ RIO DE LA PLATA — Av. Parral y Gaona. 60-5705. — 18.20 y 23: La locura de don Juan, E. Serrano; 21.15: Cinco rostros de mujer, A. de Córdoba; 19.40: Cásate y verás, L. Aldas. Prog. i. m. 18 añ.). ★

COLEGIALES

ATLANTICO — Av. Thomas 1291. 550519. El lechero; El gorrión caído; El match de box Louis-Walcot.

G. CORDOBA — Córdoba 4633. 54-4700. La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; El peñón de las almas. (Prog. inc. men. 18 añ.).

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0673. Calef. A las 18.20 y 23.10: Por un cuerpo de mujer, G. Brent; La pelea de Joe Louis-Joe Walcot; 21.10: Casanova aventurero (inc. men. 16 añ.); Tontos de altura. $ 1.50.

REGIO — Córdoba 6056. 54-3359. Calef. A las 17.20 y 22.20: EL LECHERO, D. Kaye; 20.50: LUNA DE MIEL EN MEXICO, S. Temple; 19.45: LAS SIETE LLAVES. Platea $ 1.50.

FLORES

AVELLANEDA — Avellaneda 3671. 67-5536. La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; La noche y tú. Prog. inc. men. 18 añ.).

★ FLORES — Rivadavia 6661. 63-3501. 18.30 y 23.10: La locura de don Juan, E. Serrano; 21.35: Cinco rostros de mujer; 20: Rosa del Caribe. (Prog. inc. men. 18 añ.). ★

FENIX — Rivadavia 5802. 67-9520. Hoy a las 18.10 y 22.50: SUEÑA, AMOR MIO, C. Colbert (no apt. men. 14 añ. e in. men. 18); 20.50: UN ESPECTRO TRAVIESO, R. Harrison; Dib. y Vards. Plat. $ 1.00.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. 18.25 y 22.20: Por un cuerpo de mujer, G. Brent; 17.50 y 21.50: Match Louis vs. Walcott; 21.10: Casanova aventurero, A. de Córdoba (inc. men. 18 añ.); Vards.

REX — Gral. Artigas 60. 63-1667. Hoy a las 17.45 y 22.35: La última carrozzella, A. Fabrizi; 21.15: Un gran tipo, J. Cagney; 20: Fuerzas ocultas, D. de Marne (inc. men. 14 años). Variedades. $ 1.00.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. 63-3365. — A las 17.45 y 22.25: H. Bogart en: El tesoro de la Madre Sierra (inc. men. 14 añ.); 20.50: A. Smith, Mujer indómita; 20.5: El cazador y su perro. Vards. $ 1.00.

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 67-8145. La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; Cielito lindo (Prog. i. m. 18 a.).

FLORESTA

EURO — Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Por ellos... todo; Teresa Venerdí; Todo un hombre.

GAONA — Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Mi corazón te guía; Tarzán y la cazadora; Adoración.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744. 64-4343. — El lechero; El gorrión caído; Bígamo de ocasión. (Prog. i. m. 18 añ.).

LINIERS

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0270. — Variedades; Cumbres de pasión; El capitán Blood.

CAPITOLIO — Rivadavia 11459. 64-0269. El diario del maharajá; La vida íntima de M. Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 años); Un ángel sin pantalones.

LINIERS — G. Paz y Rivadavia. 652-1019. Su noche triunfal; Duro, vaquero; Cual copa de cristal.

★ PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9654. 67-7399. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Romance de antaño. (Prog. inc. men. 18 añ.).

NORTE

GRAN NORTE — S. Fe 3722. 72-0338-8468. Por un cuerpo de mujer; Casanova aventurero (inc. men. 14 añ.). Calefacción.

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; El haragán de la familia; Navidad de los pobres; Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 añ.).

GRAND PALAIS — Santa Fe 2840. 42-4463. Varás; Romance en música; Cinco rostros de mujer; La locura de don Juan. (Prog. inc. men. 18 añ.).

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 43-3760. — Hoy: Canción del sur; La adorable revoltosa; Luna de miel en México.

LORIA — Rivadavia 2038. 62-1426. — La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; Bienaventurados. (Prog. inc. men. 18 añ.).

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. — La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; Una mujer con historia. Prog. inc. men. 18 añ.).

★ ONCE — Rivadavia 2866. 47-5131. Hoy 18.30 y 23: La locura de don Juan, E. Serrano; 21.15: Cinco rostros de mujer, A. de Córdoba; 20: El Padre Pitillo. (Prog. i. m. 18 añ.). ★

PALERMO

ARGENTINO — Santa Fe 4630. 71-1878. Pobre mi madre querida; El día que me quieras; La gauchita y el charro.

COLISEO PALERMO — Serrano 2457. 71-1720. — Melodía mortal; Vuelven los reclutas; El desterrado. Men. $ 0.50.

LONDRES — Cnel. Díaz 1427. 72-0263. — Pobre mi madre querida; Aquel viejo molino; Ayúdame a vivir; Not. Arg.

PARK — Santa Fe 4195. 71-5494. — Hoy: Varás; El gorrión caído; El lechero.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Romance musical; Cinco rostros de mujer; La locura de don Juan. (Prog. inc. men. 18 añ.).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Mi corazón te guía; Tarzán y la cazadora; Conflicto en Panamá.

PATERNAL

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851. Por ellos... todo; Teresa Venerdí; Todo un hombre.

TARICO — Av. San Martín 2377. 59-0219. Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); 39 escalones; La dama desaparece.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1632. 34-7155. — El tesoro de la Sierra Madre (inc. men. 14 añ.); Hombres marcados; Alas para el águila.

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0218. — La locura de Don Juan; Cinco rostros de mujer; Su última aventura. (Prog. inc. men. 18 añ.).

GRAN SUD — B. Irigoyen 1652. 23-6844. Casanova aventurero; Por un cuerpo de mujer; Rapto al amanecer; pelea de Joe Louis vs. Joe Walcott. (Prog. i. m. 18 a.).

LIMA — Lima 755. 37-3461. — Cont. Pancho Tronera; La bomba humana; Bandidos del desierto; Su íntimo secreto.

★ NATIONAL PALACE — S. Juan 2161. 45-1723. — A las 18.23: La locura de don Juan, E. Serrano; 21.10: Cinco rostros de mujer, A. de Córdova; 19.45: El padre Pitillo. (Prog. inc. men. 18 añ.). ★

PERLA — Independencia 1848. 37-1850. Los tres berretines; La muchacha de a bordo; El cañonero de Giles.

SAN TELMO — Chacabuco 865. 33-2804. Pobre mi madre querida; El día que me quieras; Cuatro corazones.

SAN JUAN — San Juan 2540. 45-5908. — La última carrozzella; Fuerzas ocultas (inc. men. 18 añ.); Un gran tipo.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7385. — La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; Romance de antaño. (Prog. inc. men. 18 añ.).

SOLIS — B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Nanook; Música del corazón; La rubia audaz. Compl. $ 1.20.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5318. 54-1382. — Cual copa de cristal (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18); Duro, vaquero; aquella noche contigo (inc. men. 18 añ.).

V. CRESPO — Corrientes 5535. 54-3177. El capitán Blood; Cumbres de pasión; Alas para el águila.

VILLA DEVOTO

ARENALES — Chivilcoy 4503. 50-1853. — Variado y selecto programa; notic., dibujos; estrenos. Prec. popular.

DEVOTO — Nueva York 3330. 50-1443. — La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; La noche y tú.

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4533. — El lechero; El gorrión caído; Las siete llaves.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852. — La última carrozzella; Marionetitas; Vagabundo.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1638. — La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; Romance y música. P. i. m. 18 añ.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — El lechero; El gorrión caído; Conflicto en Panamá.

YAPEYU — Av. S. Martín 4783. 59-2700. Calef. El capitán Blood; Cumbres de pasión; El gusano ufano; Desi Arnaz y su orquesta; Varás.

SOL DE MAYO — Nazca 2335. 50-5588. La locura de don Juan; Cinco rostros de mujer; Romance en música. (Prog. inc. men. 18 añ.).

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2468. 51-1177. Mi corazón te guía; Tarzán y la cazadora; La locura del jazz; La cucaracha.

★ EDEN — Bauness 2506. 51-2135. Cont. El capitán Blood, E. Flinn; Cumbres de pasión; El único camino. ★

★ 9 DE JULIO — Bauness 2525. 51-3188. Cont. La locura de don Juan, E. Serrano; Cinco rostros de mujer, A. de Córdoba; El padre Pitillo. Prog. inc. men. 18 añ.). ★

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-2057. — A las 17.40 y 22.30: Sueña, amor mío, C. Colbert; 21: El espectro travieso, R. Harrison; 19.30: El capitán Kidd, Ch. Laughton. (P. o. a. m. 14 añ. e i. m. 18).

★ SUPREMO — Bucarelli 2696. 51-1600. 30 segundos de amor; Rigoberto; Adolescencia. ★

VARIEDADES

AZTECA — Lavalle 771. 31-2629. — A las 22 hs., Carmen Duval, Emilio de Grey, Hnos. Caray; Richard Hauxaro; Hnos. Pagró; Los Chisperitos; Kley Williams, Gilda. Presenta: M. Franco.

EL TRONIO — Corrientes 581. 31-9718. Hoy, a las 19, 22 y 24: Arancibia, R. Acevedo; Los Quincheros; Carmen Bueno; Cortesina; Pirulex. Elenco estupendo.

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7570. Hugo del Carril, F. Torres, M. Padín, U. Martínez, Oscar Alemán, Flor Silvestre, Vidrieras, Ballet C. Enhart. Sec. Té 16.30 (té, masas y sandw. $ 2.50), con E. Armani y su jazz. Verm. 19, noche 22.

LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1890. Mañana box amateur. Ocho peleas. Oír Club Excursionistas. — El sábado gran a 12 rounds K. O. Lausse con C. Vera.

GRAN CIRCO SUDAFRICANO — Avda. 9 de Julio y Córdoba. — Hoy a las 18 y 22: Cambio total de programa con 30 nuevas atracc. Debut de "Los Flying Victors" ¡el cruce de la muerte a ciegas!

CIRCO SARRASANI — Tucumán 98. 32-2407. — A las 18.15 y 21.45: debut de la famosa troupe japonesa Los Akimotos. Fieras amaestradas; Los Guttenbergs Morris; Los Navas; Kiki; Los 7 Cordon's; Los dos Mercedes; Gran Charivari; Los abubadba, etc.

CIRCO SHANGHAI — Av. América y Nazca. — Jueves, sábado y domingo grandes funciones con variadas atracciones.

El día y su AVENTURA

★ Detectores de audición

EN los Estados Unidos, como se sabe, no hay ninguna tasa especial para los receptores radiales doméstico, pues todos los gastos de explotación de las emisoras son pagados por la publicidad. Por su parte, los anunciadores no aceptan pagar tarifas muy elevadas a menos que puedan estar seguros de que ello lo merece. Pero, ¿cómo conocer la popularidad de un programa, es decir, el número de auditores, o, más exactamente, el número de receptores que sintonizan dicho programa? Diversos sistemas de sondeo y de investigación empleados hasta hoy sólo dieron resultados aproximativos. Para disponer de indicaciones exactas, se recurrirá ahora a la mecánica. El ingeniero P. C. Goldmark,



de la Estación Columbia, ha realizado una pequeña caja que, fijada al receptor doméstico común, responde a ciertas señales del puesto emisor. Las "respuestas" de los diversos puestos receptores así equipados son captadas por el puesto emisor que sintonizan en cada momento, ofreciendo así una imagen exacta del número de receptores que, simultáneamente (es decir, en el instante de un mismo programa), sintonizan la misma emisora. En virtud de los últimos perfeccionamientos, algunos puestos "testigos", distribuídos en toda una región, son suficientes para proporcionar las indicaciones exactas requeridas.

★ Superación de la morfina

Se acaba de revelar en los Estados Unidos que la amidona, nuevo narcótico dotado de todas las ventajas de la morfina y despojado de todos sus inconvenientes, es una invención efectuada durante la guerra por los alemanes y de cuya fórmula se apoderaron los aliados. Este producto químico ha sido utilizado, en primer término, para cuidar a los morfinómanos. De acuerdo con las últimas noticias, la amidona puede ser empleada en todos aquellos casos en que antes se aplicaba

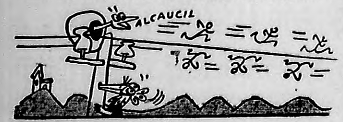


morfina, y, por añadidura, en todos aquellos en que ésta estaba contraindicada. Según un informe recientemente publicado por la Dirección de Sanidad de los Estados Unidos, la amidona, que se administra en dosis más débiles que la morfina, es un perfecto analgésico y no provoca las violentas reacciones propias del otro estupefaciente. Si bien, al igual que la morfina, crea el hábito, su empleo puede ser suspendido sin consecuencias peligrosas. El único peligro es que una sola fábrica podría producir más amidona que todas las cantidades de morfina necesarias para la población del mundo entero.

★ Detector de desperfectos

Se informa desde Slydney que acaba de ser realizada una nueva aplicación del radar, por cuyo medio se puede descubrir y localizar toda interrupción que se produzca en las líneas que transportan corriente, tanto en cuanto al teléfono y telégrafo como en cuanto a la energía eléctrica. Recordemos que en el sistema del radar se utiliza la reflexión por el objeto a detectar de breves impulsos electromagnéticos lanzados por el emisor del radar. Las ondas reflejadas son captadas por el receptor y transmitidas a un tubo catódico vigilado por el observador.

En el caso del detector de desperfectos, se trata de un cofrecillo



portátil provisto de una pantalla (la de un oscilógrafo catódico) sobre la cual se inscriben los impulsos producidos por un generador de 150 vatios. Cuando se produce un desperfecto en la línea, éste es registrado por la pantalla, con una aproximación de 100 metros dentro de una distancia de 300 kilómetros. En efecto, al enviar por la línea un impulso ultrabreve, éste se refleja al encontrar cualquier discontinuidad en la línea. La duración del trayecto de ida y vuelta del impulso ultrabreve es medida sobre la pantalla del oscilógrafo y permite descubrir la ubicación del corte de la línea o del desperfecto. No cuesta esfuerzo concebir la utilidad de este dispositivo, especialmente en el caso de líneas eléctricas que atraviesan regiones de acceso difícil.

Chimenterios Estelares

LOS niños que nazcan hoy estarán dotados de muchas buenas cualidades de carácter, que harán de ellos personas finas y de mucho talento, capaces de llegar muy lejos en la vida.

Tendrán gran afición a los estudios de ciencias ocultas, y también para todo lo relacionado con la metafísica o filosofía. Es probable que se destaquen como excelentes juristas o magistrados.

Serán personas de carácter independiente y enemigos de los prejuicios y convenciones: sentirán siempre gran atracción hacia lo nuevo, no como curiosidad, sino como anhelo de mejoramiento y cambio beneficioso.

Serán sociables y simpáticos, aunque algo excéntricos, pero grandes conocedores de la naturaleza humana, sabrán hacerse querer por la comprensión con que enfrenten los seres y los problemas.

* * *

A los del cumpleaños les espera este año una consolidación real de su posición financiera, quizá por virtud de alguna herencia inesperada, o bien por la ayuda de empleados de gobierno o miembros de altas reparticiones oficiales.

Durante el año se presentará a sus vidas un feliz acontecimiento, que puede ser una nueva amistad que les traerá alegrías, o la realización del casamiento, o una satisfacción de origen espiritual. Les esperan antes de esta realización feliz, algunas pequeñas tristezas, pero que se borrarán de su vida tan inesperadamente como sobrevinieron.

También tendrán durante este año oportunidad de vincularse a alguna sociedad recreativa o deportiva, en cuyo ambiente lograrán diversas satisfacciones sociales.

Será buen año para todos aquellos que se hallen relacionados con banqueros, propietarios, magistrados o clérigos, y también para iniciar nuevas empresas o solicitar ascensos a sus superiores.

Para los negocios o la amistad les serán afines las personas que hayan nacido desde el 22 de agosto al 22 de setiembre.

Para el amor y el matrimonio, aquellas que hayan nacido entre el 19 y el 23 de febrero. Les serán en cambio contrarias las que nacieron entre el 21 y el 28 de diciembre.

A las damas que hoy cumplen años y que piensen contraer matrimonio durante este año, les recomendamos hacerlo entre el 2 y el 11 de marzo.



El mensaje de los cielos para todos y para mañana es:

DIA favorable para la iniciación de nuevas empresas, para el amor y los viajes. No se presenta bueno para la realización o prosecución de estudios psíquicos.

El día será además propicio para las actividades intelectuales y artísticas, así como para las investigaciones científicas, y todas aquellas empresas que demanden iniciativa y aplicación.

Todas las actividades que dependen de la fortuna o del azar se encuentran en un plano peligroso durante el día de mañana.

Convendrá pues no arriesgar grandes sumas de dinero, en operaciones audaces.

* * *

EL día se presentará especialmente favorable para todo lo que se relacione con siembras y plantaciones. Especialmente las plantaciones de árboles nuevos, estarán presididas mañana por un signo favorable, ya se efectúen en viveros, en parques y jardines, o en las calles de la ciudad.

AXIOMA para el día de mañana: "Sé en tus obras como eres en tus pensamientos".

RIP KIRBY — por Alex Raymond





PROVOLONE — por Dick Wingert



—Me he encontrado a esa charlatana de Inés Cargosa, y no encontraba el medio de desprenderme de ella.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — por Leslie Turner

EL VIEJO CASCANUECES — por R. Van Buren

SIR BALALAIKA — por R. B. Fuller





DON GRAPINI — por Battaglia

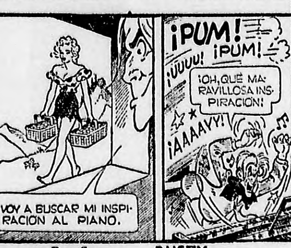


TARZAN — por E. Rice Burroughs





EL PEQUEÑO ABNER — por Al Capp



AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO — por John Hix

BUZ SAWYER — por Roy Crane





RUSTY — por Frank Godwin



¡QUE VIDURRIA! — por Willard

MASERATO — por Sagrera



EL JUEZ JUSTO — por Brent y Wells



PELADILLA — por Berndt



No Podrá Jugar Ricagni en el Team Boquense Contra Vélez: se Lesionó Seriamente en la Práctica de Ayer



DE NUEVO con sus compañeros de equipo, tras ocho meses de "distanciamiento", Ferraro entra a la cancha acompañado por el profesor de educación física que dirige el entrenamiento. Hoy se resolverá definitivamente si reaparece el domingo

En la Delantera Reprisarán Entonces, Pío Corcuera y Pin

LAS angustias no desaparecen de Boca Juniors, aunque ya son suficiente dos victorias consecutivas como para ponerse a tono. Y decimos ello, pues Ricagni, que ha apuntado como extraordinaria conquista como puntero izquierdo, se halla lesionado.

En el entrenamiento de ayer, este player sufrió un desgarramiento, que muy difícilmente le permita desempeñarse en su nuevo puesto en Boca Juniors, durante el partido difícil que se le presenta a su equipo el domingo próximo contra Vélez Sársfield.

Anoche no pudo dormir, molesto continuamente por intensos dolores, de modo que si no mejora mucho, cosa que le impida la depresión física, no estará en condiciones de actuar.

Corcuera y Pin

De manera que se suma su ausencia a la de Jaime Sarlanga, el popular Piraña, que se había constituído en el cerebro del ataque. Como se recordará, frente a Tigre, después de cumplir un primer tiempo formidable, Sarlanga tuvo que retirarse lesionado. Se le retiró por precaución pero no pudo curar.

De manera pues que tendrá que ser suplido por Pío Corcuera, quien de esa forma retornará al primer equipo a formar nuevamente el ala que llegó a afamarse, con Mario Boyé.

Sin embargo, el optimismo no desaparece de Boca. Con Corcuera y con Pin, que sustituirá a Ricagni, se piensa ganar igualmente a Vélez Sársfield, y en ese sentido se formularon votos y esperanzas en la celebración de ayer; durante el entrenamiento, en efecto, se agasajó a Sosa, que cumplió años ayer, y a Boyé, que hoy cumplió sus 26 años.

Este espíritu es importante para Boca, que en su match con Vélez se alistará así: Vacca; Marante y Perroncino; Sosa, Brattina y Pescia; Boyé, Corcuera, Heleno, Gómez Sánchez y Pin.

Jira por México

Eso en cuanto al partido del domingo. Para el futuro, Boca Juniors tiene grandes perspectivas.

En efecto, está por concretarse una gran jira por México. De un momento a otro tendrá la entidad boquense que dar su conformidad a la propuesta formulada, que se descuenta será favorable.

La Liga Mayor de México auspiciará la jira de Boca y en tal sentido elevó una propuesta muy interesante, por lo que se descarta la aceptación de Boca Juniors.

De modo que la divisa azul y oro, cuyo prestigio se ha extendido enormemente en México, lucirá también en aquel medio, donde están necesitando un team de las características del de Boca, para poder levantar el interés del público por el fútbol.

Aceptando Boca, cosa que, repetimos, se descarta, realizará el equipo argentino diez partidos en México. Partiría la delegación de Buenos Aires después de la celebración de Navidad.



CRITICA Deportes
Jueves, Julio 22 de 1948

Con la Base del Proyecto de Paillot se Espera Hallar la Solución Definitiva

EN el día de hoy se efectuará una nueva reunión entre dirigentes y jugadores de fútbol sobre el convenio que se está discutiendo, a fin de llegar a la solución integral de los problemas económicos planteados para ambas partes en los últimos tiempos.

Por muchos motivos se considera como de especial importancia la reunión que esta noche, como todas las anteriores, tendrá lugar en el despacho que el señor Oscar Nicolini, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, posee en el Palacio de Correos.

Después de haberse aprobado sucesivamente varios puntos del referido convenio, trascurriendo las deliberaciones en medio de una extraordinaria y gratísima cordialidad y tras lograrse pleno acuerdo en determinadas cuestiones que en verdad, no revestían excepcional importancia, se llegó a una especie de "punto muerto". La cordialidad se mantuvo, por suerte, pero no se consiguió que el tema máximo del convenio, la libre contratación, se concretara en soluciones satisfactorias para los dos organismos.

Punto vital

Realmente el punto es de extraordinaria importancia, de vital significación, justificándose las dilaciones que puedan sobrevenir en la consecución de una fórmula de arreglo. Pero se tiene fundadas esperanzas de que ella habrá de lograrse, por lo menos a partir de hoy, en base al estudio de un importante proyecto que fuera presentado por el doctor Carlos Alberto Paillot, en el que se resumen, al parecer, algunas de las aspiraciones sustentadas por los jugadores.

En el convenio que se está considerando, la libre contratación figura con el número 8 artículo que está redactado en términos que están relacionados con otros aspectos anteriores de la reglamentación.

Buen proyecto

El señor Covatto, representante de River Plate y miembro de la Comisión Paritaria de la Asociación del Fútbol Argentino, presentó a las reuniones conjuntas con los representantes de los jugadores un proyecto que tendía a la solución de este importante asunto.

Pero el mismo fué rechazado de plano por los futbolistas, por lo que fué preciso apelar al proyecto del doctor Paillot, que éste anunciara, y que en realidad viene a tener muchos puntos de contacto con las reclamaciones interpuestas por Futbolistas Argentinos Agremiados en lo que se refiere a la libertad de contrato.

Por lo tanto, los jugadores han accedido a discutir sobre la base del trabajo del presidente del Rácing Club, lo que desde ya anticipa una marcada posibilidad de solución. Aun cuando las posiciones son ampliamente divergentes en este aspecto las conversaciones trascurren en un ambiente de franca cultura. Se está, en definitiva trabajando con mesura, inteligencia y en evidente disposición de cumplir el deber ineludible de facilitar al público el disfrute de su espectáculo predilecto.

Con este clima, por lo tanto, debe reconocerse como fundado el anticipo que se nos formula en el sentido de que muy probablemente esta noche se llegue a un acuerdo, o por lo menos a un principio de arreglo en este aspecto esencial del convenio.

Solución de Paillot

Una referencia directa sobre el tono que revestirá la discusión de esta noche en el Palacio de Correos, lo da la redacción del proyecto del doctor Paillot, cuyo texto, que esbozáramos en nuestras ediciones de ayer, es el siguiente:

Artículo 1º — Los jugadores profesionales renovarán su contrato para el año 1949 con los clubes en que actúan en la actualidad, siempre que se les ofrezca las mismas condiciones de los contratos actuales o el sueldo mínimo convenido, cuando éste sea superior al que actualmente perciben. En los casos en que los clubes no ofrezcan las condiciones fijadas precedentemente, el jugador afectado podrá no aceptar, y en consecuencia será declarado libre de contratación.

Art. 2o. — Para los contratos que se celebran para la temporda de 1950, anualmente los clubes tendrán prioridad para la renovación de los jugadores de su plantel, en las siguientes condiciones:

a) Deberá ofrecérsele el mismo sueldo y premios del año inmediato anterior y como bonificación especial el 20 o/o de los sueldos y premios percibidos en los dos años inmediatos anteriores.

b) Esta bonificación, que no podrá ser en ningún caso inferior a $ 5.000, se acumulará a los sueldos percibidos, a los efectos de las liquidaciones de las bonificaciones futuras.

Art. 3o. — Si los clubes no ofrecieran para el año 1950 y futuros las condiciones determinadas en el artículo 2o., el jugador podrá no aceptar, y en consecuencia será declarado libre de contratación.

Las Jiras al Interior Deben Cumplirse el 17 de Octubre

LOS aficionados del interior del país habrán de recibir seguramente con gran júbilo, la noticia de que ha quedado concretada la fecha de realización de las jiras anuales de los equipos metropolitanos, a campos provincianos.

Para el mes de julio, de acuerdo con las reglamentaciones de la A.F.A., los equipos que participan en los campeonatos profesionales de fútbol deben trasladarse al interior del país, a fin de realizar partidos con selecciones locales.

Las malogró la huelga

Lamentablemente, el conflicto del fútbol en la metrópoli hizo crisis pocos días antes de realizarse las jiras. Aunque se realizaron numerosas tentativas de arreglo, y a fin de que se contemplaran los sacrificios hechos por entidades modestas del interior y, lo que es más importante, para satisfacer la inquieta expectativa de los aficionados "chacareros", no se consiguió nada. Tampoco sirvió de conciliación la resolución de los jugadores de fútbol, que en todo momento se mostraron conformes con jugar en el interior, cualquiera fuera la marcha del conflicto. Pero cuando se dispusieron las suspensiones de los campeonatos metropolitanos, se incluyeron a las jiras al interior, de modo que el 9 y 11 de este mes las esperanzas de los hinchas provincianos se vieron malogradas.

Pero los amigos de las provincias de ninguna manera pueden quedarse sin este gran "plato" anual, por lo que se imponía fijar una fecha para que se realizaran las jiras antes suspendidas. Esto acaba de hacerlo el consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, en su reunión de anoche.

Serán en octubre

Interpretando la necesidad de que se llenen cuantas necesidades hemos señalado, ha dispuesto que en el mes de octubre tengan lugar las presentaciones de los equipos porteños en el interior. Así, Independiente podrá ir a San Luis; Boca Juniors, a Jujuy, donde fué pena unánime su ausencia cuando "holgó" el fútbol. En fin, todos los puntos del país, centralizados al efecto en sus ciudades más importantes, recibirán el aporte imponderable del fútbol profesional porteño.

Las nuevas fechas fijadas anoche por el consejo directivo, corresponde al sábado 16, y domingo 17 de octubre próximo.

El feriado nacional de entonces permitirá aún mayor brillo a la realización de los clásicos matches en el interior, con los que la Asociación del Fútbol Argentino, sus clubes adheridos y los respectivos jugadores, pagarán la deuda que la huelga les impidió a todos satisfacer en su oportunidad reglamentaria.

Mañana Agasajarán a Dos técnicos Viajeros

Los concesionarios de la línea Chrysler-Dodge, ofrecerán mañana, a las 19, una demostración a los señores Jorge E. Topping y J. Patrick, con motivo del regreso de la exitosa jira que han realizado por los Estados Unidos de Norteamérica.

La demostración se realizará en uno de los salones del Plaza.

ENCUENTROS ENTRE "CHICOS" por Hector

¡LO LLEVAREMOS CON "PEPINOS"!

DESPUÉS DE ESTO LO DEJARE EN LA COLA...!

LINDO TERRENITO PARA HACER UN HOYO!

LANÚS — BANFIELD — CENTRAL — CHACA — ROSARIO

Daniel Carpio se Lanzó al Agua Poco Antes del Mediodía, en Gibraltar

Inició la Tentativa con Gran Animo y Nada Mesuradamente

TARIFA, 22 (AP.). — Aclamado por miles de espectadores, que le deseaban buen éxito, el nadador peruano Daniel Carpio se lanzó al mar a las 11 y 14, en su tentativa por cruzar a nado el Estrecho de Gibraltar.

Una muchedumbre calculada en 4.000 personas, pobladores de Tarifa y aldeas vecinas, colmó los muelles y playa de la isla de Las Palomas y vitoreó calurosamente al valeroso nadador, que tiene 36 años, mientras daba sus primeras brazadas del difícil raid.

Las docenas de embarcaciones pesqueras surtas en la bahía, hicieron sonar las sirenas. Cuatro lanchas y numerosos botes pesqueros siguieron al nadador, quien espera cumplir la prueba entre 10 y 15 horas. La meta de Carpio es Ceuta, en Marruecos español, y nada por la ruta más corta del estrecho, donde tiene un ancho de 13 kilómetros.

Declaraciones de Carpio

El Sr. Carlos Yelmini, director técnico de Carpio, lo sigue en una de las lanchas, junto con el general Eduardo Sáenz de Buruaga, gobernador del distrito militar español de Gibraltar. Antes de lanzarse al agua, Carpio declaró que de triunfar, regresará inmediatamente a Tarifa.

La comida

En la lancha en que va inmediatamente detrás del nadador, el Sr. Yelmini lleva en botellas-termo, sopa de pollo y verduras y mate, para nutrir a Carpio, a quien también se le dará cognac, para combatir el frío.

El general Sáenz de Buruaga, que sigue también al raidista con varios oficiales del ejército y la marina de España, facilitó en toda forma la estada del nadador peruano en Tarifa y lo hizo alojar junto con los oficiales de la guarnición. Amigos y admiradores iban en las otras lanchas.

Carpio nada mesuradamente, sin apurarse, a fin de tener todo su vigor para hacer frente a las poderosas corrientes del estrecho.

Dos horas en el agua

TARIFA, 22. (United). — Después de dos horas en el agua, el nadador peruano Daniel Carpio, que intenta la travesía del estrecho de Gibraltar, seguía nadando vigorosamente.

Carpio y Yelmini ¡Arriba!

EN la proeza que hoy intenta el nadador peruano Daniel Carpio, llamada a alcanzar simpática resonancia en la afición deportiva de todos los países, una circunstancia no desdeñable suscita preferentemente la emoción argentina. Su director técnico, Carlos E. Yelmini, es hijo de Buenos Aires.

El hombre que, nacido en país tropical y habituado a sus cálidas aguas, cruzara triunfalmente el canal de la Mancha sin más auxilio que el de sus brazos, insensible a los golpes helados del mar del Norte en su frágil caja torácica, emprende hoy una aventura que, exitosa o fallida, le señala a la admiración del mundo: la travesía del estrecho de Gibraltar.

Esfuerzo sobrehumano. Tanto o más que la fortaleza corporal del nadador cuenta el temple de su espíritu. La conducta deportiva y moral que haya guardado durante el entrenamiento. Su sentido de la autodisciplina. Su ansia de triunfar. Y el hombre que le inculca estos sentimientos, que atiende a su corazón como a sus músculos, que mantiene —en la sapiente elaboración del trato diario —viva su fe, tensas sus energías, propicio su ánimo, ese hombre es el director técnico. En este caso, Yelmini.

No menos importante, por lo demás, es la serie de estudios previos que comporta semejante tentativa. La búsqueda de la playa apropiada para lanzarse al agua. El trazado de la línea que ha de seguir el campeón de la ruta más corta o de menos asechanzas. El cálculo de las corrientes y mareas. El de las horas. La responsabilidad de escoger el día de la prueba, con la consiguiente estimación de los datos meteorológicos. La organización de los servicios auxiliares: víveres, asistencia médica, barca de acompañamiento. Todo eso en el triunfo anterior de Daniel Carpio y en este que le auguramos, ha corrido por cuenta de Yelmini, deportista argentino, amigo de CRITICA, colaborador de estas páginas.

Vayan a Gibraltar, pues, nuestros mejores votos. Que Carpio y Yelmini —a cada uno su parte de mérito y de honor— vuelvan vencedores a los brazos de sus amigos.



EL BRAVO nadador peruano Daniel Carpio, aparece aquí con su director Yelmini, durante su entrenamiento para cruzar el estrecho de Gibraltar, que inició hoy a las 11

Cacos o Saboteadores Robaron Ayer a los Italianos sus Bicicletas Olímpicas

FIRENZUOLA, Italia, 22 (United). — Muy apesadumbrados se encuentran hoy los ciclistas italianos, porque sujetos desconocidos indudablemente faltos de la hidalguía de un verdadero "sportmen" les han robado las bicicletas.

El robo fué descubierto cuando el equipo olímpico se dispuso a iniciar anoche sus ejercicios habituales. Anselmo Morandi, de Secugnano, campeón estudiantil es el más afectado.

"Mis dos bicicletas nuevas —declaró— con las cuales marchaba perfectamente, me fueron robadas".

Por su parte, Mario Ghella, de veinte años, campeón velocista aficionado de Chieti, se muestra irritado. "Mi flamante bicicleta —declara—, que era una máquina extraliviana, no puede ser reemplazada. Y los ladrones se llevaron hasta las llantas de repuesto".

Firenzuola está en pie de guerra ante el atrevimiento de los cacos. Las autoridades municipales dicen que, indudablemente, la fechoría es obra de extraños, de gente que tiene motivos de agravio o queja contra el equipo olímpico. O, quizás, se trate de un caso de celos deportivos.

A toda prisa se enviaron bicicletas nuevas para reemplazar las robadas, de modo que el equipo podrá terminar su práctica en la fecha prevista.

Práctica de water-polo

RICHMOND PARK, 22 (UP.) — Quedó completa la delegación olímpica argentina con el arribo de los últimos ocho miembros del equipo de yachting.

Los deportistas llegaron por vía aérea anoche, durmieron aquí y partieron hoy temprano por tren especial hacia Torquay, donde sus compañeros ya se ejercitan para las próximas pruebas.

En una práctica de anoche, el equipo argentino de waterpolo derrotó al cuadro inglés por 7 a 1. En la práctica de hockey, anoche, el equipo de la India venció a los argentinos, también por 7 a 1.

La antorcha en Bolonia

BOLONIA, Italia, 22 (AP). — Llegó a esta ciudad la antorcha olímpica en viaje a la frontera suiza. La transportaban atletas del ejército italiano, habiéndose reunido en la plaza Maggiore, frente a la catedral de San Petronio, un numeroso grupo de civiles y funcionarios oficiales. La llegada se produjo a las ocho de la mañana (hora de Greenwich).

Perón Entregó la Bandera Para el Desfile Olímpico a los Cronistas

ESTA mañana la delegación del Círculo de Cronistas Deportivos, que especialmente invitada por el Consejo Nacional de Educación Física, irá a presenciar los juegos olímpicos que se efectuarán en Londres, fué recibida por el primer magistrado, que los atendió en compañía del ministro de Hacienda, doctor Ramón A. Cereijo, y del mayor Vicente C. Aloe, jefe de la División Administrativa de la Presidencia de la Nación.

Integran la mencionada delegación que partirá mañana a las 6 de Morón en avión de la FAMA, para Inglaterra, los periodistas Adolfo Haimovitz, Vicente Villanueva y Félix Frascara. Preside la misma, el doctor Emilio Rubio.

Entrega de la bandera

Durante la entrevista, el general Perón, entregó al presidente de la delegación, la bandera argentina con que el 29 del actual desfilará en el estadio de Wembley, al inaugurarse los juegos olímpicos de 1948, la representación de la Argentina.

Patoruzú Sigue Diciéndonos con su Pulso que Traerá un Título Olímpico

ENRIQUE Sáenz Valiente, que en el mundo del motor se le conoce por "Patoruzú", tiene metido en la cabeza, desde hace ya bastantes años una cifra récord. Esta cifra es 300. Lo comentaba una tarde en el taller mecánico de los hermanos Puópolo, donde se estaba alistando uno de sus dos coches de carrera. El perfil que Pascual Puópolo buscaba en el nuevo racer de Patoruzú, no le agradaba a éste, y luego de concretar su fina mirada en el capot, el ganador de la primera etapa, Buenos Aires-Santa Rosa, del Gran Premio Internacional de 1939, dijo a Puópolo:

—Mire bien, trace una línea sobre el papel, busque un punto, clave su mirada en él y dispare; ese es el perfil que quiero en ese coche.

Puópolo lo miró fijamente a Patoruzú, para quien tenía gran estimación y luego de pensarlo un poco dijo:

—Deme su lapicera fuente y verá usted...

Sáenz Valiente sacó del bolsillo su estilográfica, y ante el asombro de Puópolo y los que allí se encontraban, la afirmó entre sus flacos dedos, buscó un punto en un gran letrero colocado en el taller y dijo:

—Así, tan derecho y tan rápidamente.

¡Y partió el tiro desde su estilográfica-pistola!

El más rápido del mundo

Enrique Sáenz Valiente es, seguramente, el tirador más rápido del mundo. Podría afirmarse que en todas sus cosas es un hombre sumamente veloz. Piensa y hace casi al mismo tiempo. Su pulso es tan firme como el mármol de Carrara. Sonríe poco, aun cuando esté de buen humor, pero tiene dos "hobbies": el tiro y el automovilismo. Siete veces ha batido su propio récord mundial con pistola, y varias de ellas en simple entrenamiento.

Esa cifra la tiene metida en la cabeza. En Londres se pasea en el parque y ve 300 en todas partes. Ayer hizo 295 con pistola y cuando le felicitaban contestó que no se encontraba en condiciones de tirar. Sostiene que si mejora un poco podrá volver a hacer los 296 sobre 300. Y al decir estas palabras Patoruzú mira al cielo, con el íntimo deseo de verse al pie del mástil olímpico, cuando suba lentamente la bandera azul y blanca. Porque él es un as que podrá brindarnos esa enorme satisfacción en estas olimpiadas.

Despierta admiración

LONDRES, 22 (AFP). — La delegación argentina tiene ya en su seno un crédito consagrado, que ha provocado la admiración de todas las representaciones a los juegos olímpicos. Sáenz Valiente no sólo ha causado sensación a través de sus prácticas, en las que se ha venido superando, como lo ha demostrado ayer, en que logró batir por sép[illegible] vez su propio récord mundial con 296 puntos sobre un total de 300, sino que la prensa británica comienza a ocuparse ya del tirador argentino, indicándolo como el hombre que difícilmente llegará a ser superado. Sáenz Valiente se muestra tan sorprendido de este nuevo récord, que no cabe en sí de emoción. "Veo que voy aumentando mi puntería —dijo—. Espero que continuaré así hasta el momento en que me toque participar en los juegos. Ojalá no me falle esta confianza".

EL POPULAR "Patoruzú" —Dio. Sáenz Valiente— sigue volteando récords en el campo de entrenamiento en Londres. Seguro que nos traerá otro honroso título mundial en esta olimpiada

Actuará Hoy en San Pablo un Team Argentino de Básquet

EL básquetbol argentino, prestigiado en todo el continente, y que en Londres va a realizar por primera vez la máxima tentativa a que puede aspirarse en el concierto mundial, efectuará esta noche una presentación importante en Brasil.

Una selección argentina, compuesta en base a lo mejor de la Federación Argentina, después de los elementos que se han trasladado precisamente a Gran Bretaña, efectuará esta noche su primera presentación en el país hermano, cumpliendo un compromiso de extraordinario riesgo en San Pablo frente a un seleccionado.

Importante jira

La jira de los basquetbolistas porteños, incluirá actuaciones en San Pablo, Santos, Bello Horizonte y Río de Janeiro, cumpliéndose cronológicamente las fechas de actuación, desde hoy hasta el 9 de agosto próximo.

San Pablo cuenta con un basquet notable. La última confrontación entre sus hombres y los de Río de Janeiro, aparejó un resonante triunfo de los paulistanos sobre los cariocas, con lo que las acciones de aquéllos se han elevado notablemente.

El equipo argentino que representando a la Federación Argentina de Básquetbol enfrentará esta noche al seleccionado paulistano estará integrada por los siguientes jugadores: Raúl Pérez Vabela (capitán), Salvador Navas (sub), Omar Monza, Enrique Viau, Rubén Pagliari, Guillermo Castro, Roberto Viau, Alberto Plabas, Alberto Podestá y Armando Bertotti.

Los Regularistas Harán el Premio Villa Lugano

El Club Argentino de Regularidad realizará el próximo domingo un nuevo concurso a la ciudad de Cañuelas y regreso, por la disputa del premio "Villa Lugano". Podrán intervenir en dicha prueba los turistas novicios y no ganadores.

La misma entidad ha distribuído ayer los premios correspondientes al gran concurso automovilístico de regularidad que ha realizado con todo éxito a la ciudad de Tandil.

Se Designaron los Nadadores

De acuerdo con las directivas emanadas de la Federación Argentina de Natación y Waterpolo, han sido efectuadas las inscripciones de los nadadores argentinos que intervendrán en las competencias olímpicas de Londres. Las inscripciones se fijaron así:

100 metros estilo libre. — Eileen Holt, Enriqueta Duarte, Adriana Camelli y Liliana Gonzalías. **100 metros estilo espalda:** Beryl Marshall y Liliana Gonzalías. **200 metros estilo pecho:** Dorotea Turnbull. **400 metros estilo libre:** Eileen Holt y Enriqueta Duarte. **Posta 4 x 100 metros estilo libre:** Un equipo.

Caballeros

Cien metros estilo libre: Horacio White y Augusto Cantón. **100 metros estilo espalda:** Mario Chaves, Federico Neumayer y José Vegazzi. **200 metros estilo pecho:** Carlos Espejo Pérez y César Benetti Aprosio. **400 metros estilo libre:** Alfredo Yantorno, Adolfo Mancuso, Juan Carlos Garay y José María Durañona. **1500 metros estilo libre:** Alfredo Yantorno, Adolfo Mancuso y Juan Carlos Garay. **Posta de 4 x 200 metros estilo libre:** Un equipo. **Waterpolo:** Un equipo integrado por Luis Díez, Rubén Maidana, Francisco Trimboli, Ladislao Szabó, Hugo Prono, Carlos Visentín, Aníbal Filiberti, Marcelo Visentín, Ladislao Fijalkauskas, Osvaldo Codaro y Mario Sebastián.

Najdorf Amenaza Desplazar a los Dos Actuales Punteros

ESTOCOLMO, 22 (AP). — El ajedrecista V. Pirc, de Yugoslavia, y L. Szabó de Hungría, ocupan el primer puesto en el torneo internacional de ajedrez, aunque corren el riesgo de verse desplazados por el maestro argentino M. Najdorf, que tiene una partida suspendida con Kotov, y se encuentra a sólo medio punto de los punteros.

La posición de los participantes cumplida la cuarta ronda, es la siguiente: V. Pirc y L. Szabó, tres puntos; M. Najdorf, dos puntos y medio y una partida suspendida; G. Stahlberg, S. Gligoris y Bronstein, dos puntos y medio; Trifunovic y Boleslavsky, dos puntos y una partida suspendida; Billenthal, Ganofsky, Ragosin y Book, dos puntos; Kotov, un punto y medio y una partida suspendida; Bondarevsky, Stoltz, Pachman y Flohr, un punto y medio; Tartakover, Steiner y Lundin, medio punto.

Otras partidas suspendidas que fueron definidas hoy. Segunda ronda: Trifunovic hizo tablas con Lilienthal; Flohr empató con Boleslavsky. Tercera ronda: Kotov superó a Tartakover. Cuarta ronda: Flohr hizo tablas con Yanofsky. Gligoris fué superado por Szabó.

MOMENTO en que el presidente de la República, general Juan Domingo Perón, entrega al presidente del Círculo de Cronistas Deportivos, Dr. Emilio Rubio, la bandera argentina que nuestro equipo olímpico utilizará en el desfile del certamen mundial y que llevará hasta Londres la delegación de la referida entidad de cronistas que, además del Dr. Rubio, integran Vicente Villanueva, Félix Frascara y Adolfo Haimovitz

